بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

القول الطريقة التساعية من علم الزايرجه

وهذه الطريقة من جملة طريقة هذا العلم العالم العلي الواصل لقوة الادراك العقلي وهي تشتمل على عدة طرق لانها اصل من الاصول الكلية وقانون من القوانين النسبية يخرج منها المنثور والمنظوم وعلى جميع الاعاريض والبحور وقد نبينا هنا من ذلك انموذجا في الاستخراج على بحر الطويل مثال ذلك القطب المستخرج للجواب على رويه م قال ص دوع ال ب ح ث ض ف ت ل س ج م لا غ زاي ز

ك شوف ن ظ م ه ال خ ط ج د و ل ا وهو من ٤٥ حرفا وترتب

الجدول الموضوع على ذلك وذلك ان تاخذ عدد كل حرف بالجمل الكبير وتسقطه ٩ ٩ ومابقي يكون عدد الحرف على عدد واحد في البيت الثاني واثنين في البيت الثالث وثلاثه في البيت الرابع واربعه في البيت الخامس وخمسه في البيت السادس وسته في البيت السابع وسبعه في البيت الثامن وثمانيه في البيت التاسع وما زاد على تسعه تسقط منه تسعه وتحفظ الباقي في رتبته فيصير تحت كل حرف ثمان بيوت في كل بيت عدد له نسبة عند الاخراج مثال

ذلك اول حرف في البيت الذي هو القطب م عدده اربعين
اسقطناه تسعه تسعه بقي اربعة فزدنا عليها ١ في البيت الثاني
فكان ٥ واثنين في الثالث فكان ٦ وثلاثة في الرابع فكان ٧
واربعة في الخامس فكان ٨ وخمسه في السادس فكان ٩ وستة
في السابع فكان ١٠ اسقطنا منها ٩ بقي ١ وسبعة في الثامن
يصير ١١ اسقطنا منها ٩ بقي ٢ وثمانية في التاسع يصير ١٣
اسقطنا منها ٩ بقي ٣ وكذلك يكون العمل في كل حرف فاذا صار
تحت كل هذه الثمانيه اعداد في ثمانيه بيوت فقد كمل فاذا اردت
استخرج جواب السوال من هذه الطريقة وضعنا تحته السوال
وجعلنا كل حرف مشدد بحرفين فلابد ان نعتمد ان يكون السوال
ادوارا تامة على عدد حروف البيت ونحسب الطالع وناخذ نسبته
والعاشر ايضا ونسبة كل كوكب ببرج معلومة فللحمل واحد وللثور
اثنان الى الاخر ونجمع نسبة الطالع الى نسبة العاشر ونسقط
منها ٩ ان كان المجموع اكثر منها وما بقي تكن محتفظا به فاذا
علمنا ذلك يجب للمستخرج ان يجعل النسب الطبيعية والا
عدادا الحرفية في حروف البيت الذي هو مقال على المراتب الاحاد
والعشرات والمات والالوف وكل حرف هل هو في مرتبته الطبيعية
نادم والا نعرف المرتبه التي هو فيها مثال ذلك الميم اول مقال

في مرتبة الاحاد والقاف في مرتبة العشرات وكل حرف من ذلك ما
هو مقامه من حروف ابجد يحتفظ بنسبة ذلك مثال ذلك الميم
في البيت الثالث عشر من الجدول والقاف في البيت التاسع عشر منوال
وكذلك يكون العمل في حروف السوال ثم ينظر في حروف السوال كل
حرف منها ابن ترى مثله في حروف البيت او في الحروف الاربعة الاولى
او الاربعة الثانية فما فوقه فان كان مثل الحرف في حروف السوال
فوقه فله نسبة وان كان في الاربعة الثانية فله نسبة وانظر ايضا
حروف السوال في مقام الاحاد وحروف البيت في مقام العشرات وحروف
الاربعة الاول مقام المئين وحروف الاربعة الثانية مقام الالوف
فضف نسبة الطالع والعاشر المجموعة الى عدد الحرف ورتبته ونسبته
ومقامه من بيته ومن الجدول ومن مقال ومن الاربعة الاولى ومن الاربعة
الثانية وتاخذ بعدد نسبة الحرف الواقع عليه العدد وتقابل رتبته
رتبته حرف السوال وما يليق من النسب ان تحصر فيه فينحصر
الحرف الذي هو جواب ذلك الحرف مثال ذلك اخذنا سوالا في طالع
الميزان وعاشره السرطان نسبة الميزان ٧ ونسبة السرطان ٤
المجموع ١١ الباقي بعد الاسقاط ٢ حروف السوال ه ا ه ذ ه ا ل
لطاري ق ه ا ل ث س ا ع ي ه ث ا م ه ف ا ل ع م ل و ا ل ع ل م ا
م لا ع ٤ حرفا بحد حروف مقال وعملنا الحرف المشدد بحرفين

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

ثم استخرجنا الجواب بعد اتقان معرفة النسب المقدم ذكرها
فلول السوال الها ٩ و ٢ الطالع ١٢ الباقي ٣ ومثل الها في
الاربعة الاولي فعددنا من الميم ٣ فكان الن ٤ وهو رتبة ها
الاحاد خرج و اثبتناها واللام اسقطناها ٩٩ بقي ٣ اضعفنا
الي الطالع صارت عشرة اسقطنا منها ٩ بقي ١ فكان مثلها في
حروف البيت الذي هو قاف وهو مرتبة العشرات فكان ي اثبتناها
وفعلنا في الها مثل الاول فطلع معنا ٣ وهي حرف ج اثبتناها
والدال مع نسبة الطالع ١١ الباقي ٣ ومثلها في الاربعة الاولي ٤
مرتبة العشرات محصورة م اثبتناها والها مثل الاول وقع العد
علي لا وهي ع اثبتناها وكذالك فعلنا في ساير الحروف فخرج معنا
بيت كامل موزون مطابق للمعني واستخراج الجواب التام وهو
وي ج م ع ل و م اب الطط ر ي ف ت ي ا ف ت ي و ثم مرب ا ه
ع م ال الج و اب م ى م ل ا القانون في ذالك ان ينظر كل حرف
من حروف السوال وعدده وفاضل العدد من ورتبته من مقام
الاحاد والعشرات والمات والالوف ومقامه من الجدو من السوال
ومن البيت واضافة نسبة الطالع والعاشر والنسبة المجموعة من العاشر
والطالع الطالع والعاشر وحشل حرف السوال في حروف البيت والاربعة
الاولي والاربعة الثانية وشاهد وفرع النسبة علي حروف البيت او حرف
الاربعة الاولي او حرف الاربعة الثانية وتحقق النظر في اختلاف

النسبة عند الاستخراج لكل حرف ومرتبته ومرتبة الحرف الواقع عليه
العدد الجمع الدليل على حكم المراتب والاعداد واستحقاق النسب
على كل حرف او عدده فهو الحرف المطلوب من حروف الجواب المحقق وكذ
لك يكون العمل في استخراج المنثور من هذه الطريقة ان يوضع تحت
كل حرف من هذه الثمانية حروف الاربعة الاولى والاربعة الاعداد وتضع المتردد
السوال تحت الكل ادوارا تامة على صفة ذلك ولا تضع الحرف بالحرف بين
بل على حاله وتعتدل في المراتب والاعمال على شكل المحقق في المنظوم
فيخرج الجواب منثورا محققا مطابقا للواقع والمعنى ويمكن ان
يخرج منها على اعاريض مختلفة وما ذكرناه اولا هو اصل تام من اصول
هذا العلم يحتوي على طرايق عدة في الاستخراج بسرها الله تعالى والله
اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

صفة اخرا

خذ الوتر وعدده حروف السوال وعدده له رابع وسابع وعاشر
دار بابهم وتحطهم ثلاثة اسطر ثم تمزجهم وتعلهم سطرا واحدا ١٣٢
ثم تكتبه مقطعة وتاخذ اول حرف من السطر فان كان ناريا فضعه
مع نسبة الالف وان كان ترابيا فضعه مع نسبة البا وان كان هوائيا
فضعه مع نسبة الجيم وان كان مائيا فضعه مع الـ نسبة الدال حتى تتم

السطر وتفرقه اربع طبايع واياك الغلط وادخال حرف من غير الشبه
التي للطبيعة ثم ادخل بالمناسبه وهو ان تاخذ اول حرف من طبيعة الهوا
وثاني من طبيعة النار حتى تتم الطبيعتين ثم خذ اول حرف من الما وثاني
من التراب وهلم من بجرد حتى تتم الاخر فيبقى كل سطر عدده ٨٨ ثم
امزج السطرين حرف من سطر الهوا والنار وحرف من سطر الما والتراب
ثم انظر بهذا السطر تعرف الصحه من الف دو وهو ان تعد من
اي حرف خامسه فان كان من طبعه ونسبته فالعمل صحيح والا فلا
ثم خذ من السطر اول حرف والرابع والسابع واجزاء الي اخره ان كان
حرف مفرد تاخذ ثلثاه وثلثه وسدسه وتمزجهم بالاحرف حرفا بحرف
ثم بعد العشره تاخذ الرابع فان تحقق الاحرف الليسره فتمزجهم وتاخذ الرابع
مقهقرا او الاخلا ثم خذ اول حرف من ضمير السايل الذي يسال عنه على الكيفيه
وتعد حروفه وتقسمها نصفين وتمزجهم حرف بحرف ثم خذ بعدد هذا
السطر من سطر الطبايع وتمزجهم ثم تضع اول حرف من اخر سطر الضمير
والثاني من سطر الطبايع الى ان يكمل العدد حين ثم خذ اول حرف وتاخذ رابعه
الى ان ينتهي السطر جميعه وتعد على ما بقى من الدور الاول وتسقط من
اوله صحيح مرتين وتحمل على ما معك وتاخذ الرابع الى ان ينفد الكل
دور ثم بعد ذالك

حي	وهاب	باسط	ودود
١٨	١٤	٧٢	٢٠
٧٣	١٩	١٩	١٣
١٨	٧٠	١٦	٢٠
١٥	٢١	١٧	٧١

سلام	قولا	من رب	رحيم
١٣١	١٣٧	٢٩٢	٢٥٨
٢٩٣	٢٥٧	١٣٢	١٣٦
٢٥٦	٢٩٠	١٢٩	١٣٣
٤٢	١٣٤	٢٥٥	٢٩١

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه اجمعين هذا مربع التريكي في الزايرجة وما وضعه من
الرسايل في فن الزايرجة وغيرها بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي من بما شاء على من شاء من عباده ووفق
من صدق الى طريق هدايته وارشاده وصلى الله على خير
عباده وخير عباده محمد ابن عبد الله ابن عبد المطلب
ابن هاشم وعلى اله واصحابه الكرام ومن لازم اقتفاء
اثارهم ودام صلاة وسلام يتكرر ابدا بعد اختتام
ما دامت الليالي والايام اما بعد فيقول فقير رحمة
عفو ربه التريكي عبد الرحمان ابن علي التريكي اعلم
ايدنا الله واياك بروح منه اذا اردت استخراج السوال
من الوفق المربع الكامل الاقطار والاضلاع والتربيعات المشتمل
على عدة حروف السوال والوتر والطالع والرابع والسابع
والعاشر بالاحرف الاشاعية فان كشف لك السر عن طرف
اللفظ بالحرف الاول من البيت الاول وضلعه فذاك والا
فانظر ان كنت في الساعة الاولى من النهار فقد مشيت
مشيك الاول وان كنت في الثانية فامش فالحرف الثاني من

السطر الثاني وان كنت في الثالث فامشي بالحرف الثالث من السطر الثالث
وان كنت في الرابع فامشي بالحرف الرابع من السطر الرابع وان
في الخامس فامشي بالحرف الاول من في السطر الاول معكوسا وان
كنت في السادس فامشي بالحرف الثاني من في السطر الثاني معكوسا
وان كنت في السابع كذلك وفي الثامن بالحرف الثاني الرابع
من في السطر الرابع معكوسا وان كنت في التاسعة فامشي بالحرف
الاول من في السطر الاول الاسفل وان كنت في العاشر ففي الحرف
الثاني من الاسفل وان كنت في الحادي عشر فبالثالث في السطر
الثالث من اسفل وان كنت في الثانية عشر فبالرابع في
السطر الرابع الاعلى فقد تم معك اليوم مثال سوال في طالع
الحمل فكان عدده ٧٨٥ اسقطناه ١٢١٢ فكان فاضله حرف
واو وهذا الحرف بارد يابس والحمل حار يابس فاخذنا حرف
الواو وحرف الهاء وانسبناه للحمل لان الواو من حروف بو ينصتف
وحكمها درجة في التراب فاخذنا عرضها درجة من طبع البرج
فكان الهاء سوال في طالع الثور فكان عدده ٧٠٦ اسقطنا
اثني عشر اثني عشر فكان الفاضل بعد الاسقاط حرف واو والاصح حرف ي
فنظرنا في هذا الحرف وفي هذا الطالع فكان طبع الطالع بارد

يابس وكان حرف الواو الفاضل من حروف التراب فكان من
جنسه فاثبتناه للثور على حاله سوال في طالع الجوزا فكان
عدده ١٠٧ الفاضل بعد الاسقاط ٢ حرف ه وكان
طالع الجوزا هوا وهي الحرارة والرطوبة فابدلناها من
حروف جز كسقثظ فكان له حرف نون فاثبتناه لطالع
الجوزا سال في طالع السرطان فكان له من العدد ٣٠٥ العدد
اسقطناه اثني عشر فكان الفاضل حرف ح وكان طبع السرطان
البرودة والرطوبة وكذلك حرف الحاء من دحلع رخغ
فاثبتناه لطالع السرطان لان طبعه ما برز منه سال في
طالع الاسد فكان عدده ٦٥٢ اسقطناه ٢١٢ فكان
الفاضل بعد الاسقاط حرف ه وكان طبعه ما برز منه
وهو حرف الها فاثبتناه لطالع الاسد سال في طالع
سنبله وكان عددها ١٨٣ فكان الفاضل بعد الاسقاط
حرف ج فكان طبع هذا الطالع البرد واليبس فبدلناه
لمرتبة من التراب فكان طالع السنبله حرف ب فاثبتناه
له سوال في طالع الميزان فكان عدد ١٠٨٢ اسقطناه ٢١٢

فكان الفاضل بعد الاسقاط ١٢ وليس حرف صحيح فنظرنا
الى اعظم العناصر الاربع فرايناه النار على راي من يقول بذلك
اسقطناه من العنصر ٩ فكان الفاضل حرف ج وكان طبع
ذلك الطالع الهوا والحرف البارز بعد اسقاط النار
طبعه طبع البرج الذي سقط منه فاثبتناه له سال في طالع
العقرب فكان له من العدد ٣٧٤ اسقطناه ٣٦٢ فكان
الفاضل اثني عشر واسقاط النار كما تقدم فكان الفاضل
منه حرف ج فكان طبع هذا الطالع الماء وكان طبع الحرف
البارز بعد اسقاط الحرارة والرطوبة فبدلنا هذا الحرف حرف
طبع الطالع فكان حكم حرف الجيم مرتبته في الهوا وطبع الطالع
الماء عوضا عن مرتبة الجيم فكان هذا الطالع حرف دال فاثبتناه
لطالع العقرب سوال في طالع القوس فكان له من العدد ٦٦١
اسقطناه ٦٤٢ فكان الفاضل بعد الاسقاط حرف ي
وكان طبع هذا الطالع الحرارة واليبوسة وكان حكم هذا
الحرف البارز بعد الاسقاط دقيقة من التراب فبدلناه
بدقيقة من النار فكان بدله حرف ط وكان طبع هذا

الحرف طبع الطالع وهو القوس فاثبتناه له سال في طالع
الجدي فكان له من العدد ٧ | اسقطناه ٢ | فكان الفاضل
بعد الاسقاط ه وهو حرف الها وكان طبع ذلك الطالع البرد
واليبس وكان حكم الها درجة في النار فبدلناه بدرجة
من التراب فكان حرف و فاثبتناه له كذلك الطالع سال
في طالع الدلو فكان له من العدد ٤٢٩ | اسقطناه ١٢ | ١٢ | ١٢
فكان الفاضل حرف ط وكان طبع ذلك الطالع الحرارة والرطوبة
وكان حكم حرف الطاء البارز بعد الاسقاط الحرارة واليبوسة
وحكمه دقيقة فبدلناه بدقيقة من الهوا فكان حرف ك
وكان طبع حرف الكاف طبع الطالع فاثبتناه له سال في طالع
الحوت فكان له من العدد ٤١ | اسقطناه ١٢ ١٢ ١٢ فكان الفاضل بعد الاسقاط
حرف واو وكان طبع هذا الطالع الماء وطبع الحرف التراب
وكان حكمه درجه فبدلنا بدرجة من الما فكان بدله ح
فاثبتناه له فقد تم لك الاثني عشر برجا الطوالع والحمد لله
والله اعلم اذا اتاك سايل عن امر فابسط حروف
السوال سوال ذلك الرجل احرفا مقطعة قلت احرفه او

كمثرت ثم احذف المكرر منها وخذ ما بقي وخذ عدد احرفهم
واضبط ذلك العدد ضبطا جيدا وضعه في جانب وعلم عليه
وبعضهم يقول الشرط في السوال ان يكون عدده عشر حرفا
فاذا نقص السوال عن ذلك شي فكمله من حروف ا ب ج د
عدة تلك الحروف واضبطه ضبطا جيدا ثم انظر الى الوتر
وهو سوال الشيخ وجملة عدد حروفه وجملة عدد حروف
حروفه واجعلها جملة ثانية وجملة حروفه عشر حرفا
بالنونات ثم خذ الطالع والرابع والسابع والعاشر واقسم
جديرة واضفها الي ما تقدم من الجملتين يصير المتحصل ثلاث
جمل اسقط منهم اسقاط الوفق ان كان رباعيا او ثلاثيا او
خماسيا او سداسيا او سباعيا او ثمانيا او تساعيا او معشرا
وهكذا الي ماية في ماة وهذه طريقة لا حد لها ولا نهاية واقسم
ثم خذ ثلث الثلاثي والربع للرباعي وكمل الوفق الرباعي بطريق
اح وج زب د ه وهكذا الي المثمن فان كان في الرباعي كسر
واحد فيكون في الثالث عشر من الطبيعي وهو اخر الدور
الثاني من الطبيعي المربع وان كان الكسر فيه اثنين فيكون
الجبر فيه في بيت ط من الطبيعي وهو البيت الثاني

من الدور الثالث وان كان الكسر ثلثه ثلاثة نجبره في بيت لها
وهو البيت الثالث من الاخير فتأمل ذلك ترشد فاذا توافقا
مع الوفق الكامل الاقطار والاضلاع والتربيعات المحتوي
على اعداد حروف السوال والوتر والطالع والرابع والسابع
والعاشر وقد تم امره واعلم ان هذه الطريقة منسوبة
لسيدنا الشيخ عبد القادر المنباري فهي موضوعة عنه
واعلم ان اول من اخذها عنه شخص يدعا محمد ابن بدر
الصعيدي وله حكاية حولنا عنها لطول المقالة وكان
في ابتداء امره لم يفتح عليه بشي منها فلازم الصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم في كل ليلة عشرة الاف مرة وقد
ذكر الشيخ عبد الرحمان ابن علي التركيبي لطف الله به واقعة
عنه انه راء النبي صلى الله عليه وسلم فتفل في فيه ففتح الله
عليه بها تلك الليلة حتى اذا اتاه شخص يسال عن امر ما
فيقول له ضمرت فياخذ حروف ضميره مع حروف اسم
ذلك الرجل ويقيمهم جريرة مع ما قدمناه من سوال
والوتر والطالع واسقاط الاوفاق وموضع الوفق الذي
كور ثم ياتي بجواب يحتوي على ماة وثمانين بيتا
نظما من الوفق المربع وذلك كله ببركة النبي صلى الله
عليه وسلم فاذا تكامل هذا الوفق المذكور الموضوع فيه
اعداد حروف السوال والوتر والطالع والرابع والسابع

والعاشر المحتوي على ثلاث جمل رجعنا الى الطالع واخذناه
واخذنا الحرف الذي نجد اسقاط اثني عشر ونظرنا الى طبع الطالع
والى طبع الحرف فان كان طبعه منا سب طبع الطالع اثبتناه
والا اخذنا نظيره من طبع الطالع مثال ذلك كان
الطالع الحمل فكان فاضله وهي درجة من التراب فابدلناها
بدرجة من النار وهي حرف ه وكان الرابع السرطان فكان فاضله
بعد الاسقاط حرف ح وكان طبع هذا الحرف طبع الرابع
فاثبتناه له واخذنا السابع وهو الميزان فكان فاضله بعد
الاسقاط ١٢ ولم يكن له حرف صحيح فاسقطناه على اسقاط
النار على رايي من يرى ذلك فكان الفاضل حرف ج وكان هذا
الحرف حرف الهوا فاثبتناه له واخذنا العاشر وهو الجدي
فكان فاضله حرف ه وهي والعاشر تمازجي ناريه وحكم الحدف في النار
درجة فابدلناها من التراب بنظيره واثبتناه له وهو حرف
و فحصل معنا من الطالع والرابع والسابع والعاشر
اربعة احرف حيقال لها الاشاعية وهذه صورهم على
الوجه الصحيح ه ح ج و فتنبههم على هذه الصورة
تحت المربع المذكور فاذا تم ذلك اخذنا حرف الطالع وهو
الحرف الاول من الاربعة احرف المسمات بالاشاعية واثبتناها
تحت ابيت الرابع الاول من المربع والرابع من الطالع ثانيه ه

والسابع ثالثه والعاشر رابعه وقد تم معكوس الله الاعظم وكرره
الاقوم وهذا مثال ما تقدم م ح م د ي س ا ل ه ل ي ح ص ل
ع ل ي ه ب ش ي م ن ع م ا ل ز ا ي د ج ة ا م ل ا ا ب ج د ه
جملة الجمله بحروف السوال ٩٣٩ فاحتجنا الى تمام عم عم فكملنا
من حروف ابجد فكان الجملة من العدد ١٩٢٢ ثم الوتر
بسطناه حروفا وهو هذا س و ا ل ع ظ ي م ا ل خ ل ق ح ز ت ف
ص ن ا ذ ا غ ل ا ي ب ش ك ض ب ط ه ا ل ج د م ث ل ا فكانت جملة
الوتر اربعة واربعون حرفا باربع نونات محفوضات فيه فاخذنا
اعداد حروف هذا الوتر فكان جملة اعداد حروفه على الوجه
الصحيح ٢٣٣٩ وكنا في طالع الثور فكان رابعه الاسد
وسابعه العقرب وعاشره الدلو فاخذنا اعداد حروف الطوالع
١٠٨٨ فصل معنا ثلاث جمل كما تقدم اول جملة اعداد حروف
السوال وثاني جملة اعداد حروف الوتر وثالث جملة اعداد
حروف الطوالع فجمعناها فحصل من الجميع جملة واحدة
٣٣٣٩ اسقطنا من هذا العدد ٣٠ للمربع فكان
الفاضل بعد الاسقاط للمربع ٩٣٠٣ خذفنا الالف بقي
معنا ٣٠٣ الربع منها ك مر فحصل فيه جبر ٣ ثم
رجعنا الي الطالع اسقطناه كما تقدم واخذنا الحرف المنصوص

٤٥
٢٦
٩

عليه فكان واو ما ثبتناه وكذلك السابع حرف دال وكذا
العاشر حرف ك فكان مجموع ذلك و ه د ك لهذا المربع
والله اعلم فصـــــل اذكر فيه طريق اللقط من هذا الوفق
بهذه الاحرف الاربعة الاشاعية اعلم ان الحرف الاول للطالع
والثاني للرابع والثالث للسابع والثالث للسابع والرابع
للعاشر وخذ منه سر الله الاعظم وهو للرابع بيت حيث من
الوفق اي البيت الرابع ثم نظرنا الي الحرف الاول فوجدناه حرف
ره دك فرجعنا به في المربع فكان في مفتاح الوفق في الاخر جعنا
بحرف الطالع الاول الي البيت الاول من الوفق
فضمنا الاحاد الي جنسها وقهقرنا العشرات
الي اقل عقودها فحصل ثمانية عشر ١٨ فاخذنا
ثلثها حرف واو ورفعناه مرتبة بقي حرف ٣
اثبتناه وقهقرنا الستين الى اقل عقودها وهي
الواو فخرج حرف واو اثبتناه ثم اخذنا سدس الثلث فكان واحد
ثم رفعنا الثلث مرتبة فكان ٦٠ فاخذنا نصفه فكان حرف ل
ومن هاهنا تجزم الكلام والله الموفق للصواب ثم اعلم ان هذه
الاربعة الاشاعية لازمة للوفق كلزوم الالف للام والواحد
للاحاد فتدخل العدد بهم لاتمم السوال مطلقا فتامل ذلك

٨٣	٨٩	٩٠	٧٥
٨٨	٧٧	٨١	٨٧
٧٦	٩١	٨٤	٨٢
٨٦	٨٥	٧٨	٨٩

واعلم ان لهذا الفن وتبصرون فيه النصف الصحيح والثلث
الصحيح والربع الصحيح والخمس الصحيح والسدس الصحيح
والسبع الصحيح والثمن الصحيح والتسع الصحيح والعشر الصحيح
هكذا مع دخول الحرف الاساسي واعلم ان يخرج العشر
من عشرة والتسع من تسعة والثمن من ثمانية والسبع
من سبعة والسدس من ستة والخمس من خمسة والربع
من اربعة والثلث من ثلاثة والنصف من اثنين فاذا انطلق
معك جزء من هذه الاجزاء مع الحرف الاساسي كان مطلقا يعمل
مع الوزن في النظم والا فانظر الي الحرف الاساسي والجزء الذي
معك وابسط الجميع عشرات واستنطقهم وخذ ما يناسب
وان لم ينطبقوا وكان لهم نصف صحيح فجزءا وثلث صحيح
وعليه هذا يكون اللقط واعلم انه يخرج معك من كل بيت عم عم حرفا
علي حروف الوترفا اقل ما يكون البيت ٣٦ حرفا وان
جا اقل من حروف ابجد فهو غلط واتركه لاعبرة به
والله اعلم واعلم ان طرق اللقط كثيرة فمنهم من ياخذ
الحرف الاساسي ويمشي به علي طريقة تنزيل الوفق ومنهم
من يدخل بالحرف المذكور فطلبت الاول وضلعه وكلاهما

صحيح واحسنها مشي تنزيل الوفق والله اعلم وان كان معك
اشاي ج وكان العدد المنزل في مفتاح الوفق حرف ز
فتضم ما تقدم عليه فيصير احرفا واحدا وهو حرف ي
فان كان اليا مناسب والانطقه حرف ق فان مناسب
والانطقه حرف غ فان لم يكن مناسب والاد كل مرتبة
من هولاي الي اخل عقود ها وهو الالف والله اعلم فصل
اذكر فيه نسبة كل حرف وما يخص من النسب وكيفية
الاسقاط وما يتعلق بكل حرف في ادخال الزايرجة وكيفية
النطق بهم ومعرفة قو الحروف وضربهم في بعضهم
بعضا ومعرفة اخراج الحرف الاشاي علي الناطق والمضمر
وهو المفتاح لكل قفل مبهم ونسال الله في ذلك التيسير
وهو علي كل شي قدير الاول من ذلك حرف الالف اول احرف
الاحاد ا ب ج د ثم بعده مرتبة العشرات ثم المئين
ثم الالاف صفة معرفة الالف وما يخصها من النسب وهو
ان تقول ا ل ف فتكون نسبة الالف ثلاثة ثم تبسطها حروفا
وتنظر ما يظهر منها من الحروف فتكون النسبة الثانية
فتكون النسبة الثانية وهذه صفتهم ا ح د ث ل ا ث ي ن ث
م ا ن ي ن فتكون النسبة الثانية خمسة عشر حرفا ثم تضرب ٣

في ٤٥ ابلعوا خمسة واربعين وهي النسبة الثالثة ثم
تجمع عدة الخمسة عشر حرفا بالجمل الكبير وتنظر ما يحصل معك
تضربه في النسبة الاولي وهي ٢٣ احرف فجمعنا العدد فبلغ
٤٩٦٦٩٨ اسقطنا باسقاط النار للاثنا عشر بينا الاول
من حروف اه طم ف ش ذ ففضل معنا بعد الطرح ٦ حرف
واو النسبة الرابعة وحرف الاثناعي لهذا
الحرف وهو الحمد والله اعلم صفة نسبة حرف الباء وهو ان
تقول ب فيكون نسبتها اثنين لانها بالالف فالنسبة
الاولي اثنين والنسبة الثانية تبسط البا وهو ان تقول
اث ن ي ن واح د فصار النسبة الثانية ثمان احرف ثم
تضرب النسبة الاولى في النسبة الثانية تبلغ ستة
عشر فكانت النسبة الثانية ستة عشر ثم تجمع جملة الثمانية
حروف بالجمل الكبير وتنظر ما يحصل معك من الحساب
تضربه في النسبة الاولى وهي اثنين فجملة الثمانية احرف
٤٢٦ نضرب في اثنين تبلغ ٨٤٢١ اسقطهم باسقاط
التراب وهو ١٦ الفاضل بعد الاسقاط ١٢ فلم ينطق
معنا حرف صحيح فاسقط الاثني عشر باسقاط النار

وهو ٩ فكان الفاضل حرف جيم فهذه النسبة وحرف
الاشاعي مكتوبا سابقا النور صفة حرف الجيم وهو
ان تقول جيم ج ي م فنسبتها ثلاثة النسبة الثانية
تبسط الثلاثة حروف فتقول ا ل ث ا ه ع ش ر ه
اربع ي ن عدة الحروف ١٥ نضربها في ثلاثة تبلغ خمسة
واربعين وهي النسبة الثانية ثم نجمع الخمسة عشر حرفا
بالجمل الكبير ونسقطهم اسقاط الهوائي ١٣١٢ فجملة
اعداد الخمسة عشر حرفا عم ١٧ اسقطنا جم بالاسقاط
المذكور فكان الفاضل حرف الالف فتبدل بحرف الالف طبيعة
الحرف المبسوط فكان الجيم هكذا الى اسبع حروف وحرف
الاشاعي مكتوبا سابقا وهو الجواب صفة نسبة الدال
وهي ثلاثة احرف تقول اربعة اح د ث ل ا ث ي ن فجمله
الحروف عم احشر حرفا ثم تاخذ اعدادها بالجمل الكبير ثم تسقطهم
باسقاط الماء وهو ١٥ فجملة عدد حروف البسط ٣٧٣ ١
فنستقطهم فتسقطهم بالاسقاط المذكور فيكون الفاضل
بعد الاسقاط حرف ز فبدلناه بدرجة من حروف
الماء فكان ح وهذه النسبة الرابعة بحرف الدال وعلى
هذا فقس في جميع العمل ترشد ان شا الله تعالى وهذه صفة الربع

وهو هذا كما ترى

١	١٤	١١	٨	تمت النسخة المباركة بعونه	١	١٥	١٠	٨
١٢	٧	٢	١٣	على يد اضعف الورا وخادم الفقرا	١٢	٦	٣	١٣
٦	٩	١٦	٣	المفتقر محمد ابن الشيخ محمد	٧	٩	١٦	٢
١٥	٤	٥	١٠	في نهار الخميس الذي هو من ذي الحجة	١٤	٤	٥	١١

١١١٦

فايدة في قسم بدوح اذا كنت طالب شي بالخفا اتلو بدوح الزمرة ٥
وتتلو الدعوى سبع مرات فانه يجيب ولو كان جبلا لانصدع وهو
هذا تقول اقسمت عليك يا بدوح بحق القلم واللوح وادم ونوح
ونبيك الممدوح صاحب النصر والفتوح بسر الابتهاج بحق
بطد زهج واح ان تعجل لي ذلك بعز عزك وجلال جلالك ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صفة تكتب ٩٠ كاف
وكلما كتبت عشر كافات تكتب هذه الاية ولقد عهدنا الى
ادم من قبل فنسي ولم نجد له عزما الى تمام التسعين كاف
وتحملها العاشق على راسه فان المحبة تذهب باذن الله تعالى

صفة معجون العنبر جهال زنجبيل دار فلفل دار صيني اسارون قرنفل
جوز بوا زعفران عنبر خام من كل واحد درهم مسك درهم عسل كفاية
صفة معجون النجاح النافع من البهق والبرص والصلاع خمس ... من
واحد عشرة افتيمون اسطوخودوس من كل خمسة بسفايج واسطوخودوس
من كل واحد عسل كفاية لاخراج الزعفران ... ومرض ...

رسالة مختصرة من كشف الران عن وجه اللسان للاستاذ الاكبر
والكبريت الاحمر سيدى محي الدين بن عربي قدس الله سره العزيز
ونفعنا به وبعلومه اختصرها لتلميذه بدر الحبشي رحمه الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم صفة زايرجة لطيفة في علم الزايرجة
اختصرها سلطان العارفين وامام المحققين الشيخ محي الدين ابن
عربي رضي الله عنه لتلميذه بدر الحبشي رحمة الله عليه بعد ان كان
الف له رسالة سماها كشف الران عن وجه اللسان في عدة كراريس
وقعته مشهورة فاعلم ان هذه الطريقة المختصرة مبنية على اربعة
اركان الركن الاول معرفة الطالع وتوابعه ومثاله كان الطالع الحمل
وهو زمن حلول الشمس فيه وانتقالها من الحوت فتكتب حروفه
هكذا ا ل ح م ل ثم تكتب حروف الغارب وهو رابع الطالع
هكذا ا ل غ ا ر ب س ر ط ا ن ثم تكتب حروف المتوسط وهو
رابع الغارب هكذا ا ل م ت و س ط م ي ز ا ن ثم تكتب حروف
الوتد وهو رابع المتوسط هكذا ا ل و ت د ج د ي فحينئذ
صار معك الاصول الاربع المسماة بالاركان فيمزج فيها حروف
السايل وهو انك اذا كتبت الطالع والغارب والمتوسط والوتد
سطرا واحدا فتكتب حروف السوال هكذا س و ا ل ف ل ا ن
ا ل ف ل ا ن ي ع ن ك ذ ا و ك ذ ا فتبدا بالمزج بحرف السين
وتفوت الالف وتكتب ثاني حرف من حروف السوال وهكذا حتى
تمزج حروف السوال بحروف الاصول الاربعة مزجا كليا وان

احتجت الي تكملة فيكون بنونات من غير عدد وقد صار معك
اصلان عظيمان وتاخذ اعداد حروفها بالجمل الكبير واتقن
ذلك غاية الاتقان واعقده جملة واحدة ثم تضيف اليها
جملة عدد حروف القطب الذي هو سوال عظيم الخ ثم عدد حروف
الزمام الذي هو الجواب الحواب م ح ر د م ط ا ع ي د
رمز وتعقد الجميع جملة واحدة وقد صار معك اربعة جمل
في جملة واحدة واتقن حسابك وحرره غاية التحرير فان الخلل
لا يقع الا من الغلط في الحساب ومن عدم تحرير الطالع مثلا
كان السوال في اخر يوم من برج الحمل وحسبت ان الشمس انتقلت
الي برج الثور فقلت الطالع الثور ومشيت مثل الاول فان الحروف
تظهر غيرنا طقة في اللفظ وما شاكل ذلك من عدم التحرير في
الحساب ايضا فيجب عليك ان تجتهد في صحة تحرير العدد حتى لا يدخل
عليك الخلل فان صححت العمل على هذا المنوال واردت تنزيل ذلك
في مربع وهو اقرب الطرق واسهلها فاسقط من الجملة ثلاثين
واقسم البقية اربعة ارباع صحيحة وان كان في العدد جبر اتركه لو
قته وضعه في بيته واذا عرفت الربع الصحيح فان نزل به في مفتاح
المربع وامشي فيه بزيادة واحد الي تمامه ثم تكتب فوقه الاية
والله مخرج ماكنتم تكتمون وتكتب تحت الحروف الاثناعية وهي
اربعة احرف طبيعيه من الاصول الاربعة وهي اوايل البروج مثلا

من حمل وث من ثور وج من جوزا وس من سرطان ولا
ح من حمل وث من ثور وج من جوزا وس من سرطان وج ا
تحتاج الى شئ غير الابعة حروف التي هي حروف اوايل البروج ا
لطالع وغاربه والمتوسط والوتد فقط ومن هنا تبدى باللفظ
من هذا المابع وهوانك تتوكل على الله تعالى بنية طيبة وتدعوا
ان يطلعك على اسرار ذلك وصفة اللفظ من هذا الربع ان تاخذ
عدد الحرف الاشاى وهو الحرف الاول وعدد مرتبة الاحاد من
البيت الوفي تريد لقطه وتعرفه الجملة وتضعها الى الا عدد القاعدة
المكتومة وانت تعرفها ثم اسقط الجميع باسقاطه على حسب الراتب
واثبت مازاد تمشي هكذا الى الوفق طردا وعكسا حتى يصير معك
بيت موزون كالقطب ناطقا بالضمير من غير خلل ولا خطا
وعند ذلك تشطب بالبيت الملفوظ وتنزل عنه الى بيت اخر
وتستعمل الحرف الاشاى فيه حتى تتم الاربعة ابيات تترك الحرف
الاشاى وتاخذ غيره وتستعمله في اربعة ابيات ايضا والحرف
الثالث والرابع وقد صار معك ستة عشر بيتا في طبق المراد
ويظهر في اخر بيت الزمام بيت موزون وحروفه هكذا اذا
الذي ت س ال ع ل ي ه ح ج م ي ع ا ه ا ت ا ك ت ا ب ي
ض ا ح و ش ر ي ح م ف ص ل ا او ما في معناه مما يفهمك الرسم
فان لم يظهر لك ذلك فاعلم ان الضمير
انقطاع الحروف للجواب وانه لم يظهر لك ذلك فاعلم ان الضمير
بقية باقية فيحتاج الى وفق اخر وهو ان تاخذ عدد اخر بيت
من وفقك الذي فرغت من لفظه وهو مقابلته فتضيف اليه
عدد القطب وعدد الزمام الاول وعدد اربعه ١٢٧٨ م وتعقد

تفصيحا

[margin, red:] [illegible]

الجميع جملة واحدة كما فعلت اولا وتسقط من الجملة ٣٠
وتقسم البقية وتعمر الوفق الرباعي كما فعلت اولا والاحرف
لاشاعية باقية لا تتغير ابدا لانها صحيحة الوضع وتلقط
كالاول واثبت ما زاد ولا تزال هكذا حتى تتم الوفق فان تم
زمامه فقد تم العمل والا فاستانف وفقا اخر واطلب الصحيح
الزمام فانه لا غاية لضيرك الا بظهور الزمام ولو وصلت الى
ماة مربع واما عدد كل وضع كان في البيوت تلقطه وهي
قوس فهي في الحساب معقولة وغيرها مجهولة فلا تهملها
هذا اذا كان العمل في مربع واما اذا كان في مخمس او مسدس
او مسبع او غير ذلك فلا خلاف في الاصول ابدا وكل وفق يحكم
والتفاوت في اضمام الاوقات لا غير وبالله التوفيق وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله العظيم الباقي • جل ربنا الواحد الخلاق
وصليت في الثاني على • محمد سر الجود المكملا
وبعد ذي ارجوزة نظمتها • وعلى المربع قد بنيتها
وحررتها في الكل والتنزيل • فاصغ لما قلته في التفصيل
ضع الاعداد يا فتي • في اول الاول حيث اتى
وثاني الثالث فلا تنساه • وثالث الرابع لما بيناه
ورابع الثالث يا هذا فضع • وثالث الاول اذا اجتمع
وثاني الثاني واول الرابع • وثالث الثاني ورابع الرابع

واول الثالث ثم يليه • ثان للاول بلا تمويه
وثاني الرابع دبه الثني • واول الثاني حيث لا خفي
ورابع الاول في الضلوع • وثالث الثالث الموضوع
ثم حمدا دايما على الدوام • لوليه المنعم بالتمام

من تحف النفايس ولطايف جواهر فرايد العرايس منظومة العلامة الكبير والعارف الواصل الشهير بابي العباس السبتي في معرفة علم وضع الزايرجة وهذا من اجل العلوم الدقيقة وارفعها وانفسها واكملها وانفعها وهواعز من الكبريت الاحمر وهي هذه القصيدة

اذا رمتما فعلا بقطب وطالع • لتدرك احوالا وعلما مجملا
وتدرك ماتهوى وتحظى بانعم • وتدرك ماموّلا وتبلغ نائيلا
عليك بتقوى الله في كل حالة • ولذ بالنبي المختار تشوف معتلا
ودونك سر العلم ما علمه جاهدا • لتفهم اقوالا في القطب اولا
سوال عظيم الخلق حزت فصن اذا • غرايب شك ضبطه الجد مثلا
فرابع ثالثه وثالث رابع • واول ثانيه وثانيه اولا
واربع نونات لربط حروفه • مربعه عشرا كذا النون بالولا
وعد حروفا للسوال وطالعا • وساعة يوم واسم من بك سايلا
واحذ فصلا في القطب حلقا ممازجا • واخرج حروفا للطباع ورتيلا
تراب وماء والهوا ونار • فدونك ترتيبا وشبيها ناصلا
واسقط حروفا قد تكرر ذكرها • وتقديم تاخير اليك مكملا
وادخل حروفا بعد ذاك بجدول • الى تسعة حيث انتهى الكر انزلا

وامشي اليها بعد علم فواتح • وعلم حساب للطبايع اولا
وترجع فرزانا يمينا بجدول • كذلك مشي الرخ حيث تنقلا
تراسله بوبه لمايه • ونحلم بيه وللنار اولا
واوتاد احرفها تقابل جدولا • كخامسة المذكور بالقطع علا
فانانت الوتاد الحرف عليها • واثبتها بالوضع كن مكملا
لتاتيك اخبار لما رست قاصدا • منظم حروف احكمت اولا ولا
وتخرج ابيات الطلاسم منها • لقد كسيت ثوبا من الوشي والحلا
عليك بها من الحساب • وسرها وسر طباع فارسمنه جدولا
تفوح من روح القدس اسمه سرها • لا اربعين فاستمرتي بها من تفي العلا

صفة نقلت من الشجرة

ومما نقل من الشجرة النعمانية وقد عن لنا ان نذكر لك قاعدة كلية لم نسبق
اليها في علمنا وهي مبنية على كيفية جليلة فيها راحة لمن اراد استخراج
شي من الحوادث الكونية وذلك انك اذا اردت استخراج مواد سنة
من السنين فانظر طالع تلك السنة ما هو واكتب حروفه وحروف طالع
الوقت وحروف اسم اليوم الاول من تلك السنة وحروف اول ساعة
منه وقت الشروق وحروف اسم المملكة التي تريد وقايعها وحوادثها
وحروف سنين الهجرة الي الوقت الذي انت فيه كل ذلك احرف عربية متفرقة
مرة واحدة واجعل ذلك كله جريدة واحدة بين يديك ثم امزج تلك الاحرف
المرقومة وهي بابنوي ي اه ب ي ن ي اه ادي ي ام ح ي ط ي اخ ب ي ري
اب اس ط ي ام ظ ه ري اق ري ب ي م ح ي ب ي او اس ع مزجا باينا
فان بقي من الاحرف شيا بلا مزج فكمله بنونات وكافات حتى يتم المزج ثم خذ
من جميع الحرف الرابع وتدور معه هكذا حتى يتم تستنطق الحروف تجدها ناطقة

لكن المطلوب الذي انت طالبه وفيه الغرض فان وجدت الحرف غير ناطق
فابدل الحاء من ثالث عنصرها تجدها ناطقة معربة عما تريده من الحوادث الموجودة في
تلك السنة وهذه قاعدة صحيحة لا تخرم والله اعلم

صفة لقط الاوفاق

تلقط بدال ثم طاء بعدها • دي وطي ثم ما بعد انتقلا •
واو وطا وي زي بعده • الف وجيم ثم زاي مشكلا •
اي وجي ثم وي اك بك • في ثالث الاوفار فاعلم واعملا •
الف وبا ثم جيم وواها • زاي وحا ثم تا تحصلا •
اي وي ثم جي زيها • حي وطي ثم كاف اكملا •
با وها واو وحا وط • اي وي جي دي هي تلا •
طي وكاف ثم اتى بعده • الف وجيم دل حا اتصلا •
يا وي ثم دي ثم ذا • جيم ودال ها اي حصلا •
بي وجي وه يا اتى تلوها • الف وبا جيم واو لا •
زين حا وطا بي رابها • هي كاف اك بك جك دك وكملا •

فايده عمل بنج يوخذ افيون ٣ سيكران ٢ بزر خس خشخاش
٢ اقماع ورد ٢ زنجبيل اصفر ٢ عسل ١٣ ا يسحق الجميع ويخلط
بالعسل ويخلى في قاروره ويعفن في بطن الفرس ٤٠ يوما
والشربة منه وزن خروبه والافاقة غسل الاطراف بماء بارد
وبشق الخل والكندس من مجربات اخيا بالكيرا سهمى

صفة عمل بولاد صنعة جرجيس يوخذ راس اخت وكبريت وملح اندرانى وزاج قبرصى
وقرن بيس وقشر رمان حامض اجزا سوا ثم اسحقهم ناعما وادعكهم فى خل خمر بكر
ثم احمى قضبان الحديد حتى يحمر وا وذر عليهم الزيبق المعقود براحة الاسرب واطفيه
فى الخل الذى فيه الحوائج فانه يصير بولاد اجلا

هذه الرسالة الفها الشيخ الاجل والكهف الاظل الشيخ
عمر الاطروش ابن ابي اللطف المقدسي نقلا عن احمد
افندي ابن ساسوم زاده قاضي القدس الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم حمدا لمن اطلع من شاء على اسراره ونور
بصيرته بمشارق انواره وابرز له دقايق الخفيات وازاح عنه ظلمة
الجهل والمشكلات والصلاة والسلام على سيدنا محمد الفاتح لما
اغلق والخاتم لما سبق وعلى اله واصحابه الذين مهدوا للعلوم كل
طريق ورقوا ورقوا من تبعهم من كل فج عميق وبعد فهذه رسالة
شريفة وبهرية لطيفة في بعض طرق الزايرجة المنسوبة للامام
الاعظم والولي المعظم الشيخ ابي العباس السبتي قدس الله سره الاخر منت
بها قروة ارباب التحقيق ومرشد طلاب التوفيق نادرة العالم
وزبدة بني ادم حايز المآثر والمفاخر الفايق بتحقيق العلوم على
الاول والاخر مولانا ابن احمد ابن سامسوم زاده اعلا الله مراتبه
وبلغه في الدارين ماربه فنقول بعد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ايها
السايل عن احوال الزايرجة انك اذا اردت ان تستخرج منها جوابا عن سوال
فضع القطب مبسوطا وهو سوال عظيم الخلق حرّك فصن اذا غايب
شك ضبطها الجد مثلا فياتي من ذلك عم عم حرفا بسبب ان الحرف المشدد
بحرفين ثم تضع السوال بجميع حروفه في سطر ايضا مع اسم السايل واسم امه ثم
تحذف ما تكرر من حروف السوال فتبقى منه فضلة فتسقط لكل حرف من
هذه الفضلة حرفا يماثله من حروف القطب فيبقى فضلتان فضلة من حروف السوال
القطب وهو البيت المذكور فانه يسمى قطبا وفضلة ثانية من حروف القطب والثاني
فتضع ذلك سطرا ممتزجا بعضه ببعض الحرف الاول من القطب وهو البيت
من فضلة السوال وكذلك حتى تتم الفضلتان فضلة من القطب
المذكور فانه يسمى قطبا وفضلة ثانية من حروف السوال فتضع ذلك
سطرا ممتزجا بعضه ببعض الحرف الاول من القطب والثاني من فضلة
السوال وكذلك حتى تتم الفضلتان جميعا او ينفد احداهما قبل الاخرى

فالتي بقيت تعمر بها باقي السطر على ترتيبها فما فباقي من ذلك عم
حرفا عدتها عوة حروف القطب لا تخل ذلك ابدا فتضيف الي ذلك
خمس نونات تكمل لك الحروف ٩ عم حرفا فتضع جدولا طوله ٩ عم
حرفا في البيوت وعرضه مثل ذلك وتعمر السطر الاول بهذا السطر المذكور ثم تنقل
ثم تاخذ اخر حرف من السطر الاول فتجعله اول حرف من السطر الثاني و
ما في السطر على حاله ثم تنقل ايضا اخر حرف من السطر الثاني وتجعله اول
السطر الثالث ثم تنقل السطر على حاله ثم تنقل كذلك حتى تتم عمارة الجدول
المذكور ويعود السطر الاول بعينه ٩ عم بطول الجدول المذكور ويعود
السطر من جهة اليسار وتتوالى الحروف على الاقطار وتنظر الحروف كيف تتوالى
على الاقطار فاذا اتم لك ذلك هذا فتستخرج اوتار الحروف وذلك بان تضرب
عدد كل حرف في مثله والخارج يقسم على اعظم جزء يوجد لذلك الحرف المذكور
فالخارج هو وتره مثال اب ج د الاول حرف الدال عدده ٤ عم تضرب عم في عم
الخارج ١٦ ايقسم على اعظم جزء يوجد الخارج من القسمة ٢ وهو وتر الدال
وهكذا البقية الحروف فاذا استخرجت اوتار الحروف تضع وتر كل حرف من
حروف السطر الاول مقابلا له كما هو موضوع هنا وهو هكذا

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١	عم	٩	٨	٢٥	١٢	٤٩	١٢	٨١	٣٠	٤٠	٩٠	٨٠	١٠٠
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
قك	قم	قص	قف	ر	ت	خ	ظ	ش	ري	يت	شخ	خي	بش

ثم تستخرج النسب العنصرية منها وطريقة استخراجها ان تنظر الحروف
الاول من الجدول وتنظر طبيعته وطبيعة البيت الذي حل فيه فان
اتفقا فجيد وتنظر ما بين الحرفين من النسبة وتستمر كذلك الى ان
يظهر لك الزمام وهو ان يظهر السطر الا في الاخير من جهة اليسار

قايما بعينه فاذا ظهر لك ذلك وتحققت سلوك تلك المسالك فالقط
بالمفتاح الى ان تظهر لك ابياتا صحيحة موزونة ناطقة بالجواب والله
اعلم بالصواب ولننبهك الان على معرفة المفتاح التي نلقط بها الحروف
من الحروف المركبة في الجدول المجموعة بعد الكسر والبسط وخروج الزمام
كما هو مذكور في هذه الرسالة وهو ان تاخذ الحرف الاول من السطر الاول
من الجدول وتاخذ الحرف الاخير منه وتاخذ الحرف الاول من السطر الاخير
والاخير منه ايضا فيجتمع معك اربعة احرف فتجمع عدد تلك الحروف بالجمل
الكبير ثم تسقطها باي اسقاط اردته على اي عنصر اردته وما بقي منه
بعد الاسقاط من العدد فهو المفتاح الذي نلقط به من الجدول بعدده ثم
تسلك بالعدد من الحروف التي في السطر الاول من الجدول وتعد الحروف الى ان
يقف لك ذلك العدد على حرف من الحروف التي في الجدول وتلقط ذلك الحرف
الذي وقفت عليه في الاسقاط وتضعه ناحية ثم تعد وتبتدي بالعدد من
الحرف الذي وقف عليه العدد تعد ذلك الذي لقطته بالعدد الاول حتى
تقف على حرف اخر فتلقطه وتعلم على ذلك الملقوط لئلا يشتبه عليك
في ادوار العدد وهلم جرا حتى يظهر لك الجواب وكذلك تفعل الى
انتهاء الحروف والادوار فهذا هو المفتاح والله اعلم وصفة
العناصر الاربعة لاخراج المفتاح واللقط فاسقاط النار تسعة
واسقاط الهوا اثنى عشر واسقاط الما خمسة عشر واسقاط التراب
ستة عشر وهذا صفة جدول نعرف به طبع كل حرف وقوته وفعله في
العالم ورتبته ودرجته وهو هذا

الاسقطات	الاسما	مرتبه	درجه	دقيقه	ثانيه	ثالثه	رابعه	خامسه
نار ٩٩	حراره	ا ١	ه ٥	ط ٩	م ٤٠	ف ٨٠	ش ٣٠٠	ذ ٧٠٠
تراب ١٩١٦	~~يبوسه~~ بروده	ب ٢	و ٦	ي ١٠	ن ٥٠	ص ٩٠	ت ٤٠٠	ض ٨٠٠
هوا ١٢١٣	يبوسه	ج ٣	ز ٧	ك ٢٠	س ٦٠	ق ١٠٠	ث ٥٠٠	ظ ٩٠٠
ماء ١٥١٥	رطوبه	د ٤	ح ٨	ل ٣٠	ع ٧٠	ر ٢٠٠	خ ٦٠٠	غ ١٠٠٠

شمس زهره عطارد قمر
زحل مشتري مريخ

وثم طرايق اخر يطول فيها في هذا السر الكلام ويضيق عنها نطاق هذا
المقام وقد سطرت ذلك بالعجل وانا منه في غاية الخجل مثال الحراره الفقير
عمر ابن ابي اللطف المقدسي لنتبه الفقير الحقير محمد بن محمد الصالحاني عفي عنه
في نهار السبت اول يوم من شهر ربيع الاول الذي هو من شهور سنة ١١٨١

اصول العقول في علم الزايرجة
لسيدي محي الدين ابن عربي
قدس الله روحه ونور
ضريحه واعاد
علينا وللمسلمين
من بركاته

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نقتي الكلام وبالله التوفيق
اعلم ان الابتدا من الالف الى الطا نسبة اولي وهي اصل النسب وفيها
الطريقة الكبري ومن اليا الى الضاد المنقوطه نسبة ثانية تحتوي
على اثني عشر طريقة اقل من الاولي والنسبة الثالثة تحتوي على
تسعين طريقة اقل من الاولي والثانية ومنها الي الغين
نسبة رابعة تحتوي على ثلاث ماة وستين طريقه تخرج كلها
في عالم الاكوان واعلم بان الزايرجه علمها قديم الا من اطلعه
الله تعالى ذكر من بعض طرايقها انموذجا واعلم ان السبيل في
ذلك معرفة النسب فمن عرف النسب الطبيعية والحرفية فانه يعلم
ذلك كله ولولا اختلاف نسبها لعرفها كل احد ونسبها ان كانت
في الظاهر مختلفة فهي في الباطن موتلفة وهي نسبة وقت
السوال ونسبة السوال ونسبة حروف السوال ونسبة
الطالع ونسبة العاشر ونسبة الطبايع ونسبة العناصر
ونسبة العدد ونسبة الترتيب ونسبة النظاير ونسبة
الاضافة ونسبة الاسقاط فاذا احكمت معرفة النسب
فقد وصلت الى المراد وهذه النسب اصلية ويتبعها نسبة
البيت المنظوم لان النظم انما هو عليها بطريق العروض ويكون
ان تاتي منظومة على اعاريض مختلفه اذا اعتمد الاصل ونسبة
معنى السوال ونسبة الضمير ان لم يعرف ما السوال فاذا عرف الضمير
تاخر معنى السوال وتضيف اليه نسبة اخري وهو دليل معنى السوال
بطريق الاضافة فياتي جوابه كفلق الصبح لا يختل وهذا بيت النظام تنظم
خديج ضباح لا يصك ظفقدا واحرات شغز باسواهف

الذي هو الميم وعدينا ١٢ فوجدنا ر وهو ثالث مرتبة العدد والحروف
اثبتناها ثم اخذنا اعظم اجزا الاثني عشر وهو الثلث فوجدنا ح اثبتناها لانها اي
نسبة وهو ضعف عدد المراتب دخلنا بها على الثمانية في حروف البيت
وجدنا م اثبتناها ثم اخذنا نصف الاثني عشر وهو ستة دخلنا بها في الحروف
المثبتة فوجدنا ن اثبتناها ثم دخلنا بالثمانية في حروف النظاير لانها لم
تفرغ نسبتها وجدنا ج اثبتناها ثم اخذنا ثلث الاثني عشر وهو ٤ دخلنا
بها في حروف البيت وجدنا ل اثبتناها ثم اخذنا ربع الاثني عشر فكان
٣ وهو جيم اثبتناها ايضا ثم دخلنا بالاربعة في حروف البيت لان
النسبة عادت معنا وجدنا ل اثبتناها ايضا ثم دخلنا بالثلاثة
في حروف البيت فوجدنا ا اثبتناها ثم راينا ان الثلاثة في النسبة
الثانية نقلناها مرتبة صارت ل اثبتناها ورابنا قد تكرر معنا ثلاث
لامات وجيم اثنين فحدثت نسبة في هذه بالتكرار وهي ه
دخلنا بها من اول ابجد وجدنا ه وهي في اول ظهورها اثبتناها
وهنا انتهت النسبة الثانية ثم جينا الي النسبة الثالثة فوجدنا
٦ اثبتناها و لان نسبتها تقدمت معنا ثم اسقطنا منها
واحدا لانه ظهر منها حرف واحد ونسبتها تقدمت فصارت
ه اثبتناها ثم اثبتنا الواحد للذي اسقطناه منها وهو
ا ثم دخلنا بها في حروف ابجد وجدنا ه اثبتناها ولم ننقلها
في مراتب العدد لعلة ما سوف تعرفها ولما راينا الها قد
تكررت علمنا ان النسبة عادت الى اصلها وهي ٦ دخلنا بها
في حروف ابجد وجدنا و اثبتناها ثم اخذنا اعظم اجزاء الستة
وهو ثلثاها نقلناها في مراتب العدد صارت م اثبتناها ولما
انعكست النسبة معنا مرتين رجعنا من الميم في حروف ابجد
معكوسا بعدد ٣ الذي هو نصف الستة فوجدنا ك اثبتناها

اثبتناها ولما ت فوجدنا ت اثبتناها ولما

ودخلنا بالاربعة في الحروف المثبتة فوجدنا ت اثبتناها ولما
راينا ان النسبة عادت في الاجزاء من النصف الى الثلثان وجب
ان تعود الى الاصل وهو ٦ دخلنا بها في حروف ابجد وجدنا
و اثبتناها ولما اخرنا من اجزاء النسبة الثلثان والنصف
وجب ان ناخذ الثلث وهو ٣ اثبتناها ب ثم دخلنا بها في حروف
ابجد فوجدنا ب اثبتناها ب ايض ولما كانت ثالث نسبة و
وجب ان ننقلها في العدد الي ثالث رتبة فتصير د اثبتناها ثم بقي من
هذه النسبة واحد او هو سدس الستة اثبتناها ا ثم لما راينا
ان هذه النسبة التي هي الستة تكررت معنا وانعكست مرتين
وجب ان ننقلها في مراتب العدد فاثبتناها س ثم نقلنا الباقي
المراتب ايض لان النسبة مكررة فصارت ك اثبتناها ثم نقلنا الالف
في المراتب ايض لانها ثالث نسبة الي ثالث رتبة فصارت ق اثبتناها
ولما تكررت جميع اجزا هذه النسبة وجب ان نتكرر الثلثان وهي ٤
دخلنا بها في حروف ابجد وجدنا د اثبتناها وصارت معنا الدال
هنا نسبة حادثة دخلنا بها في حروف النظاير وجدنا ع اثبتناها ثم
دخلنا بها في حروف البيت وجدنا ل اثبتناها وهنا انتهت هذه
النسبة ونبدا اذا باول النسبة الرابعة وجدناها ٧ دخلنا بها في حروف
بيت النظم الم فوجدناها ي واعطي ا الا ابتدا هذه النسبة وقد
كمل معك بيت منظوم وخرج الضمير ولم تمر على باقي النسب
فاعرف ذلك فلو مررت على باقي النسب خرج لك ابيات اخر على عدد
النسب فاعرف ذلك وهذا مثال الطريقة الكبرى في هذا العلم واعلم ان
لجميع ما ذكر قاعدة كلية اذا حفظت تصير لك الملكة في التفسير
وحينئذ يقدر على تاليف النسب وتعرف كيف تنقلها وكيف ترجع لها
وتصير هيئة مجتمعة وان كانت مختلفة واعلم ان علم الزايرجة
يخرج منظوما وغير منظوم ويخرج على اعاريض مختلفة منها على رسم

بيت النظاير الذي امليناكه وله في ذلك قاعدة اصلية كبيرة جامعة
للنسب جليلة موضوعة السوال للمراد ويمكن ان نخرج منها رجزا وان نشيت غير
ذلك وانا نفهمك ذلك ان اردنا ان نخرج الجواب على عروض غير الاول
تكلفه او لا ناخذ نسبته وتمشيها معنا في الاستخراج فيخرج على ذلك الروي
فافهم واذكر قول الماهر في العلم القعقوب اذ قال واجمع المفرقات في
النسب حتى يصيرها كالمرواب اردنا ان نخرج منها علم الصنعة الا ليس
خروج ذلك بمجرد سوال فلو كان ذلك كذلك لكان كل من اطلع على طرف
من الزايرجة واخرج الجواب منظوما اطلع على الصنعة الكريمة واعلم انه ابدا
اذا اردت استخراج شي من علم الصنعة ان تذكر في نفس السوال نسبة
اصلية صنعوية وكذلك علم السيميا وكذلك علم الطلاسم وغير ذلك
لا بد ان يقع مع اصل السوال نسب من اصل ذلك العلم ليظفر بالمقصود
ولهذا اشرنا اليك فيما تقدم نسبة وقت السوال ونسبة السوال
ونسبة الضمير ونسبة معنى السوال ونسبة دليل معنى السوال كل
هذه اصول واشاير لما بيت لك واعلم انا اشرنا اليك في استخراج
الجواب عن الضمير المجهول فكتبنا مجهول واخذنا نسبته فلو كان
معلوما كتبنا معلوما واخذنا نسبته واذا اردنا استخراج معلوم
من مجهول او مجهول من معلوم او معلوم من معلوم او مجهول من
مجهول لا بد ان ناخذ لنسبته والكيف يكون واعلم ان الحروف اذا
اجتمعت باذني نسبة من النسب وقصد النسبة النظمية صارت
بيتا منظوما واعلم انه يمكن ان يخرج منها الضماير بغير بيت منظوم
واذا عرفت الضمير اقصد نسبة سواله ومعنى سواله خرج له ما يطابق
الواقع زيادة بيان وافادة وتبيان ولا بد ان نشرح لك شيا مبهما
تقدم على المثال الذي مثلناه لك فتفهم اما قولنا نسبة الوقت ٦ حروف
ساعتين ٦ واما قولنا نسبة السوال مجهوله اخذنا عدد مجهول
وكان ١٨٤ اسقطناه ١٢١٣٥ ابقي ١٣ فقلنا النسبة الثانية ١٢

واما قولنا نسبة حروف السوال ٩ فعدة حروف ما الوف في التشايل ١٨
استقطنا منها ١٣ ابقي ٦ وهي النسبة الثالثة واما قولنا نسبة الطالع ٧
فاذا قلنا الميزان فهي ٧ احرف وهو سابع برج فكتبناها النسبة الرابع
واما قولنا النسبة العاشر ٤ فهو لطبع برج وهو خامس نسبة واما
قولنا نسبة الحروف فعدها ٨ ع م فاضلها م ا وهي النسبة السادسة
واما قولنا نسبة الترتيب ٥ فعدد حروفها واما قولنا نسبة النظاير
قلنا ثلاث نظاير واما قولنا نسبة الاضافة ٩ فهي التسع اصول
وسوف تعلمها واصول هذا العلم من الالف الى الطا واما قولنا نسبة
الاسقاط ١٢١٢ فمعلوم ان الاسقاط في غالب النسب ١٢ واما قولنا
نسبة البيت للمنظوم لان عدده معلوم واسقاطه كذلك شرح وايضاح
وبرح وانضاح اما معنى قوله ومن اليا الى الصاد المنقوطة انما مراده
في ذلك الصاد وقوله منها الي الشين فمراده الغين وانما ذكر ذلك وهو
افادة امر جزئ منها وهو اسلوب يسير موافق لما وضعه الشيخ السبتي
لانه ما وضع ذلك الاعلى ابقتش وهذه الافادة والالقا انما هو من
الجوهر البسيط والمادة العظمي وقوله او يبدا بذكر الله تعالي وبترتيبا من
الايات الدالة على الكشف ومن دعا بها وباعداد ها الاسما مخصوصة كشف
الله له فتجب له على المواظبة قراة هذه الاية وقل رب ادخلني مدخل صدق
واخرجني مخرج صدق واجعل من لدنك سلطانا نصيرا واقرا الم نشرح في
كل يوم ١٠٠ وقل رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من
لساني يفقهوا قولي واقرا واوان قرانا سيرت به الجبال الي قوله جميعا
وقوله سيجعل الله بعد عسر يسرا ماة مرة وقوله يوم هم بارزون الي
قوله النهار وقوله رفيع الدرجات الي بارزون واذكر بعد ذلك من اسما
الله تعالي يا الله يا فتاح يا عليم يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا حليم يا حي
يا قيوم يا معطي يا باعث يا جامع يا نور نا النور على قدر ما تقدم وفي
نسخة على قدر القدرة بعد الصلوات الخمس وقل ان لا اله الا انت

الى قولنا تحي المومنين فوايد دلال وكيفية مثال كان السوال على مضي
ثلاث ساعات من الغروب ورتبها الزيادة فنسبة الوقت ٩ ونسبة
السوال ايضا ٩ لانها تسع كلمات والباقي سه ٩ ونسبة حروف السوال
١ واحد بعد الاسقاط ونسبة الطالع ١١ ونسبه العاشر ٨ ونسبة الطالع
٩ وهنا فايده وشرح كما تعرفه لك من الافادة زهرة رطبة وهي
صاحبة الساعة اح مرد ح حرارة ال طالع رطوبة الع اش . ب
برودة عدد ها ٨ وفي نسخة ٨٧٨ نسبتها بعد الاسقاط ١١ ونسبة
العناصر نه ره اح مرددل وع ق ر ب ٣ ٨ ٩ ٦ فالنار ٥٥ ام والهوا
زق والما رح ددل وع ق ر ب ٣ ٨ ٩ ٦ والتراب و ب عددها ٥ انسبتها
٣ ونسبة العدد وهو عدد الوقت والسوال والطالع والعاشر فعدة
حروفها ٦٧ فنسبته ٤ فاذا جمعنا النسب الكل اسقطناهم ٣ ٣ ١ ٢ ١
يبقى ٣ وهي الدليل فاذا اخذنا الاربع نسب الاول وجمعنا عددهم
يكن ٧ ٤ علمنا ان اولبيت تخرج من اربعة واربعين حرفا الى اقل من
ذلك فيكون ذلك قانونا ثم اكتب نسبة العدد والترتيب والاضافة على
هذا الاسلوب ث ل اث س اع ات ال س اي ل اح مرد ع ن ف ول
ع ب د ال رح مرا ن ص ح ي ح ام ب اط ل ال طال ع ب نه ال دل
ز وال ع اش ك ب ج ال ع ق ر ب ط و ب ه ح رار ه رط و ب ه ب
رود ه ٥ ٥ ٥ ام ب ع د ن ل ع ر و ب س وال ع ظ ي م ال خ
ل ق ح ر ت ف ص ن اذا غ را ي ب ش ك ض ب ط ه ال ج د م
ثـ ل ١ ولنبتدي الاستخراج على الطريقة الواضحة ادخل بالنسبة الاولى
التي هي ٩ في حروف الترتيب وعد وخذ التاسع الى الاخر يخرج لك
بهذه الحروف ت م د ي ل ل ر ب و و ر ويبقى من الحروف المرتبة ثمانية
زدنا ها على ٩ ونسقط منها ١٢ ايبقى ٥ تدخل بها في حروف البيت يخرج
ع ل ن ا خمسة حروف تعد الخامس وتاخذه حتى يخرج لك خمسة حروف
ثم ادخل بالتسعة في حروف السوال تفعل كالاول يخرج لك هنه

الحروف م د ي ت ع د ا وعد الحروف ...
ا تسقط منها ١٢ الباقي منها ستة تدخل بها في حروف الترتيب
تفعل كالاول تعد وتاخذ السادس وتسقط عند انتهاها كل ستة حروف
ان وجد كاملا النسبة اخذناه والا طرحناه وتستمر على العدد يخرج
معك من الحروف المضافة المرتبة ا س م ل د ي ه ل ع ج ب
ثم تفعل في حروف السوال يخرج من الحروف ل د د ن م
و م د
تدخل باربعة من حروف البيت يخرج لنا
يبقي من حروف السوال ع م
وقد تكمل معنا ما
هذه الحروف ل م ن ق ف ذ ا ك ه د ا ٣٣
ياتي منه بيت منظوم وعدة الحروف الخارجة من النسبة الاولي
ومن الثانية م حرفا جعلناها س ٥ فالقيناها البيا طبيعيا واقصد
القلعة النظمية وتسقط من المكرر حروفا من حروفه لانه زايد على عدد
البيت كما قدمنا اولا فنصير على هذه الصفة النسبة م ي ق ك
ا ل ت ع م ب ك ي س ا ل ا ز م و ا ر ي ق ع ل ت ع ف ن ي ا
وقد تكمل معك بيت منظوم على الروي الذي تقدمت نسبته
ح ل ه
ونظمنا بها وهوان
وصفة النظر نظرنا الي نسبة الدليل التي هي ٣
كنا ناخذ اول حرف ورابعه
تاخذ اول حرف وثالثه فلو كانت النسبة اربعة
واسقطنا
وكذلك الي الاثني عشر فلما اخذنا من الحروف الحرف الاول وثالثه
الي اخر الحروف فخرج لنا هذه الحروف والله ربي اعلم م ق ا ل ع ب ي
ب ي اذ فهذا نصف بيت وبقي معنا
الزوجفل ت ع ن ا ل ذ ي
حرف واحد وهو الالف اخذناه وقلنا واحد وعدنا منها الا الاول
وقلنا اثنين ثالثه فكانت الالف فكانت الالف واحد والميم ثاني والباثالث
اخذت ايضا وجدنا الكاف ثالثها اخذناها وكذلك الي الاخر فخرج كمال
البيت وهو هذه الحروف ع م ي ك ا ت م ك س ل م ا ي
ع ا د ق ي ج ه ل افطرت النتيجة وطلع الجواب مطابقا للواقع
واعلم ان هذه الطريقة هي اصح من الاولي وهي
بتحرير النسب

من الطرق الكبار ولو اردنا علي هذه الطريقة وهذه النسب والاصول
تخرج بها الجواب علي ٧٦ قانونا علي عدة حروف النسب المقدم ذكرها
فتصير ما قلت وافهم واعلم انه تخرج لك من باقي النسب ابيات
اخر الا اننا اكتفينا بالبيت الاول ولا تستصعب الامر بهذا فانه
صعوبة اسرار النسب وتحققها وادمان الممارسة لها فتصير لك طبعا
تاليفيا تالف به علي اي سوال اردت ما يليق به من النسب وتستخرج
ذلك في زمن قليل واعلم ان فايدة هذا العلم جليلة جدا لا سيما اذا
سوالت عن مشكلات واخبرت عنها بها مثال في عليل ما دوان اذا
اردت ذلك اجعل العليل سايلا وميز علته واذكرها واذكر الغالب
علي مزاجه الاصلي وعا الحرف واذكر الطبايع والعناصر ونسبها
وانظر الطالع ونسبته واخرج دليل الصحة ودليل المرض بالنسب
ثم استبري واستخرج تخرج لك ما سبب مرضه وما دليل علاجه وبما
يكون دواه ومتي تكون ذلك في عدة ابيات مطابقة للواقع اذا استعملت
صحت النسب وكذلك في جميع الاشيا اذكر النسب المماثلة لمعني السوال
يصح جوابك بك ومن لم يعرف ما يسال ما يجاب بما يعقل وقد اوضحنا
لك طريقا فتحنا لك باب العلم من جهات شتي ولوحنا علي المقصود
باشاير كثيرة يتميزها العاقل الخبير وقل ربي زدني علما فصل
في حد الزايرجة اما موضوعها فهي اسرار حرفية مرتبطة بنسب
طبيعية وقوة فكرية وقاعدة نظمية هذا حدها العلمي ويمكن
ان يستخرج من هذا العلم اسرار من ساير العلوم الا كيف ذلك والاني
اقول قاعدة نظمية اعلم ان الزايرجة داخلة في حد العلوم الحكمية
والصنايع العملية وقوله نسبة طبيعية والنسب الطبيعية قد حدت
في العلوم اسبابها سماوية واجزايها شعاعية وحوادثها فلكية
واعلم ان العلم الفلكي اصل للكل لان جميع ما ذكر من العلوم مركب

ان علم الفلكي اصل لكل لان جميع ما ذكر من العلوم مركب

عليه فانا اوضحنا ذلك **فنقول** ان الزايرجة اعم و[illegible]
قلنا السبيل الموصل الي ذلك هو علم تاليفي فاذا علمنا طريق الوصول
اليها واطلعنا على الاستخراج منها وخرج الكلام منظوما وغير منظوم
فيجب ان لا يدخل اليها الا باصل لا بمجرد سوال وهذا الحد قد قدمته لك
واغنى بذلك عن استخراج العلوم منها **واعلم** ان كل العلوم لا تستخرج
منها فان كان يمكن ان يستخرج منها فانها وان كانت سر فقد دخلت
تحت حدود وعلم وصناعة وليس في طاقتها ذلك وان كان في سرها
كون ذلك كما قدمنا لان كلف العقل غير طاقته وانا امثل لك مثال
الفلك وعلمه اعلا منها وهو سر الله تعالي ويمكن ان يسال سوالا في
وقت ويختار اختيارا ليس يكون ذلك في طاقته وقوته فكيف يكون
في قوتها تلك يا اخي وطاقتك ان تعرف جميع النسب التي اوجدها الله
تعالى لخلقه وتستخرجها كلها من فرد علم واحد هذا لا يمكن ولكن اوضح
لك الحد الموصل لذلك وبيان ذلك مما شرحته لك **فنقول** ان تحت الحروف
الثمانية والعشرون داخل كل شي وكلما ينطق به اللسان وما يصوره
العقل يستخرج منها فما لا يدخل تحت تصور العقل وتحت النطق باللسان
كيف يمكن استخراجه بعلم الحروف **و**ايضا وطريق الاستخراج ان تستخرج معلوما
من معلوم او مجهولا من مجهول ولا يمكن ان تستخرج معلوم من مجهول
ولا مجهول من معلوم **واعلم** ان في قوة علم الزايرجة استخراج غرايب
اسرار من كل علم اذا عرفت النسبة لاجله موضوع كل علم **مثال** ذلك
نسينا اية من القران العظيم ولا نعلم ما هي ولا ما قبلها ولا ما بعدها
ولا في اي سورة هي فتسال بمجرد سوال فتخرج تلك بعينها هذا شي لا
يمكن وليس هو في طاقة العلم **ومثال** طريقة العلم اذا سيل عن اية
وما سرها وما خاصيتها تكتب تلك الاية والسورة التي هي منها وتكتب
نسبتها وطبيعة حروفها والغالب عليها من العناصر والطبايع
وتالف النسب الطبيعية فتخرج لك السوال كفلق الصبح ان شيت نظما
وان شيت نثرا موافقا للمقصود فهذا مجهول من معلوم كما ذكرنا

وقال اخر اذا اردت ان تستخرج علم الفقه منها ومسايله منها ولو وقفا
النسبة والاستخراج فالوقت يضيق على استخراج مسلة واحدة كاملة
لبطئها وفي نسخة بضوابطها فلهذا اقللنا الاستخراج منها الا اسرار غامضة
من كل علم الاكمية موضوع كل علم ادكمية موضوع كل علم لا تؤخذ الا منه
واذا اردنا استخراج ما ذكرنا لا يمكن الا بنسبة ماخوذة من ذلك العلم ايضا
ونزيدك افادة اذا اخذنا السوال فينبغي ان تصحح الطالع كما تعرف وتاخذ
نسبته وتعرف بيت الحاج وتاخذ نسبته والكوكب دليل الحاجة وتاخذ
نسبته والكوكب الكاين في الوتد وتاخذ نسبته فهذه هي النسب
الطبيعية التي تعينك على المقصود ولا تهمل دليل الفلك فان هذا العلم
مركب عليه فاذا فعلت ذلك صح عملك ونذكر لك. فايدة مما تقدم
من الارشاد والتعليم افيدك النظاير وهي هذه اق زث درط ذنص
ح جق بص هش ضن وت عل غم كظ وهو علم اصلي يستعمل ايضا
عند الحاجة اليه وله صورة تعاد ان شا الله تعالى ايضا ولكل حرف في مكانه
نسبة معلومة في مكانه وعللنا بعض ذلك كقولنا الي من البيت المقدم
ذكره انها مناسبة السين من البيت المعلوم كونه على وزنه ونسبة
من الجهات الست ولما كانت الدايرة الكاملة ٣٤٠ جزءا اخذنا عدده
وهو ١٦٠٠ اسقطناه ٤٨٠ ٤٨٠ يسقط من ذلك ٥١٦ يبقى ٢٤٠ عددنا
حروف الجد ٢٤٠ وجدنا خ فاستحق ان يكون ابتدا واتبعناه بالدال
مقام الجهات الاربع وايضا فاذا جمعت الاربعة والستة تصير ١٠ فيكون
الثالث ي واذا اخذنا عدد الجهات الاربع والابعاد الثلاثة التي
هي الطول والعرض والعمق تصير ٧ وفي هذه الرتبة من الاسقاط
والمناسبة تصير ع وكذلك جميع ترتيب الحروف فهي نسبة موضوعة
على قانون طبيعي لو ذكرناه لطال وطريق استخراج اعداد نسب
هذه الحروف المستعملة معنا ان تسقط كل حرف ٤٨٠ ٤٨٠ ان كان اكثر
منها وما كان اقل من ٤٨٠ يزاد عليه ٤٨٠ وما بقي اقل من ٤٨٠
او حرف زيادة على ٤٨٠ تسقطه ٣١٢ فما بقي فهو عدد النسبة

اق ب ص جق ...

هنافي البيت لوفي امكننا كله وفي البيت الاخر الذي هو رخيه [illegible] ٧
سوال واما في استخراج نسب هذه الحروف النظاير التي امليناك تسقط
الحروف من عدد ٣٨٣٨ ان كان اقل او تزيده على ٣٨ ان كان اكثر
وتسقط ذلك ايضا ١٢١٢ مما فهو نسبة ذلك الحرف فهذه قوانين
النسب قد فصلت معنا تستعملها تارة بالنسبة وتارة بالعدد وتارة بنفس
الحروف يحصل المطلوب ان شاء الله تعالى وهذه كفاية في التعلم وطرايق
في التفهيم وقد تكمل بحمد الله وهبته الطريقة الكبرى ولم تطو الاشيا
الاقليلا لمن فهمه وكذا الطريقة الواضحة ايضا كاملة فايدة اذا اتبعت
النسب واستقصيت العمل خرج لك بيت وابيات ومنظوما ومنثورا
وغير ذلك كما قدمنا لك واعلم فقي السر المصون عجايب تفيدك كما قدمنا
واعلم فقي السر المصون عجايب تفيدك عند القصد علما وتفهما واعلم بانك
اذا علمت طرايق هذا العلم على نسبها الصحيحة تطلع على امر معجز ليس
في قدرة البشر وتنال الرفعة في الدارين وهنا قاعدة لابد منها فاعلم
انك متى اخطات في النسب الاصلية تخطي معك مطابقة الواقع ومتى
حرفت نسب الاستخراج تحرف معنا الكلام معك ومتى اخطات في نسبة
البيت اخطا معك النظم ومتى اخطات بمقابلة العروض اخطا معك
الوزن ومتى اخطات بحروف النظاير ونسبها تغير معك الكلام
وكل نسبة ان خللت بها اخطا معك الامر المنسوب اليها في الاستخراج
فافهم فهذه زيادة في الشرح لمن علم وتبيانا لمن فهم والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

١٢٢٨

قال في الرسالة المرجانية سمعت القاضي المتفنن ابا علي حسن ابن باديس يقول
الزايرجة علم قديم ومستند اخبر بها حذيفة ابن اليمان حسب ما تلقاها من
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما انكر مني هذا القول الفقيه ابو زيد
عبد الرحمن ابن خلدون وذلك في عام ٨٣٧١ بيكرة قلت له دعنا نسال
عنها سوالا منها ففعل وكان سوال الناهل الزايرجة علم محدث ام
قديم فكان الجواب تروحن روح القدس ابرز سرهاه لادريس فاسترق
بها مرتقى العلا • فقام يشطح ويدور في صحن داره وكان طالع هذا

السوال اودة من القوس قال رحمه الله تعالى ولا يظن ان هذا الكشف غيبي فان الدواير مركبة على دلايل تدل على ذلك الواقع وما علم بدليل يدل عليه فهو غيب عند من ادرك ذلك الدليل وما ليست له ادلة فهو غيب لا يعلمه الا الله عز اسمه ولقد حصل اجوبة السوال الواحد فبلغت ٣٦٠ جوابا بمعنى واحد والقول يختلف بهذا الجمله انتهى

فايدة في وضع المربع

ضع اول الاعداد يا فتى في اول الاول حيث اتى
ثم ثالث الثاني فلا تنساه ثم رابع الثالث كما تبناه
ثم ثاني الرابع يا هذا فضع ثم ثالث الرابع اذا اجتمع
فاول ثالث ثم ثاني الثاني ورابع الاول بلا توالي
وثاني الثالث ثم يليه رابع الرابع بلا تمويه
ثم ثالث الاول واول ثاني ثم رابع الثاني حقا فعاني
وثاني اول واول الرابع وثالث الثالث بلا تنازع

في وضع الجبر

وواحد الجبر حقا يوضع في رابع الثاني حتما يتبع
ثانيه في ثاني الثالث فلا تهمله لذا بعضهم قد نقلا
وثالثه في ثالث الرابع مكملا فاضع لما قلته تكن مجملا

وهي تسمى دعوة عبد الله
بسم الله الرحمن الرحيم وهذه دعوة الفاتحة
الارضي وهو هذه بسم الله الرحمن الرحيم سلططير الحمد لله رب العالمين الرحمن
الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك مهودة رفهو وما اثقال تقال
اثقال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم علوجة غير
المغضوب عليهم ولا الضالين يا من اضل وهدا واضحك وابكى وامات
واحيى سخر لي رب خادم هذا الاسم عبد الله الارضي بعيني في جميع حوائجي
قل الله ينجيكم منها ومن كل كرب يا فارج الكرب يا عالم الخفيات سخر لي خدام
هذه الدعوة بقضو لجميع حوائجي انوخ اضونا يا الله اكبر سلطانه اقدى
السلام على الاجناد المسجيين الا ان حزب الله هم الغالبون يا معاشر
السادات الكرام والارواح الطاهرة عليكم السلام اسرو الي خدمها بقضى
حوائجي الله الله به انتصر الله الله عليه توكلت الله الله غالبه قادرا السلام
على خدام الافلاك السلام والرضى والرحمة من الله على رقيائيل السلام
والرضى والرحمة من الله على سيدنا محمد صلعم السلام والرضى والرحمة
من الله على جبرائيل السلام والرضى والرحمة من الله على سمسمائيل
السلام والرضى والرحمة من الله على ميكائيل السلام والرضى والرحمة
من الله على صرفيائيل السلام والرضى والرحمة من الله على عنيائيل
السلام والرضى والرحمة من الله على كسفيائيل السلام والرضى والرحمة
من الله عليكم ورضي عنا وجعلنا الله في بركاتكم انتم سادات الملائكة
العظام نوركم معنا نور الله نورا على نور اجب يا خادم عبد الله الارضي
واقع اسم الله وافعل ما امرتك به ووكلتك عليه بحق هذه الاسماء والسبع
المثاني والقرآن العظيم وما اودع فيها من السر وبسر كلماتك يا فتاح
افتح لي كما فتحت لانبيائك واوليائك واكابر اصفيائك بجاه عبدك الاحبيب
عليه السلام يا قريب يا مجيب سخر لي بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

قال الشيخ ابو الحسن قدس سره اجتمعت مع جماعة من المشايخ وانا ابحث
على دعوة عبد الله الارض وكل من نسأله نجدها عنده ناقصة حتى وجدتها
عند بعضهم كاملة فطلبته فيها فقال ابشر فقد قضى الله حاجتك ولكن
لا تطلع عليها غير المستحق لها فقلت نعم واخذ علي عهودا ومواثيقا
اني لا اعلمها لاحد فقلت ذلك منه فقال لي اعلم ان هذه الدعوة افضل
العلم ولا تحتاج معها الى غيرها وان فيها الاسم الاعظم فقلت له
كيف تصريفها فقال الى تصريفها فيما تريد ولها الف منفعة **التصريف**

الاول التصريف الاول اذا اردت ان تكشف بها على ما في ضمير الناس فصوم
سبعة ايام وتقرا الدعوة سبعة مرات دبر كل صلاه وتكتب هذه الاسما في صحيفه
بيضه وتبخرها بالعود والجاوي وتفطر كلها عند المغرب وتفطر المغرب مع
الجامع او وحدك ولا عليك خلوه ولا اجرة وتبخر مرقدك بالعود والجاوي
وتجتنب النسا ولا تتحدث الا فيما يصلح فيما تتم السبعة ايام حتى تنطق بالحكمة
وتكاشف من وقف عليك عما في ضميره وتخبره بما جاته وما يريده وان
كان غايبا فاللهم الله اياك وكشف الستر في الخلايق فان ذلك منجح
عنه وهذا سر صحيح لا تخيب من عمله ولو كان يهود يا بالعصمة ولا تخف فيها
من شي ولا مضره **وهذه** الاسما النورانية التي قال بها الملايكة شعرات
وتنور القلب مع الدعوه وتبخرها بعد الكتابه والتبخير كما تقدم وهي هذه
بسم الله الرحمن الرحيم الله نور السموات والارض وخالق الطول
والعرض نور فوق كل نور ونور يضي به كل نور وظلمة البرق فيها نورك
فانجلت الظلمة وكذلك نري ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون
من الموقنين وهذا باب عظيم في المكاشفة **التصريف الثاني** اذا كان لك
عدو واردت ان تدعو عليه فاذا جن الليل ونامت كل نايمة في اي ليلة
كانت او اي زمان كان فلا تحتاج الى وقت ولا ساعة تدعوا بالدعوه

فانك تخفى باذن الله تعا وهذا باب عظيم فاحفظه جهدك ولا تطلع عليه
احد ولا فاسقا فانه يهتك به خروج الناس وهذه اسما الطلسم تقول
طموم طموس لصطم لا يرى ذكره ولا اثر اخفني بما خفيت به جواهر
الروح يسمع صوتها ولا يرى جوهرها وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون
متحولا على بكم اخفني بحق هذه الاسما التصريف الرابع اذا كان لك
حاجة عند سلطان او غيره فاكتب الاسما النورانية مع اسم من شئت في
كاغد ابيض نظيف مع الخاتم واتلو عليه الدعوة بعد ما تكتبها ثم
تبخرها وامض الى حاجتك والكتاب على راسك بين عينيك وانت
تكرر الاسما النورانية فان حاجتك تقضى وهي هذه الاسما النورانية
التي تكتبها للقبول وس داوم تلاوتها مع الدعوة فانه يكون مقبول
الصورة ولا يبغضه احد وتنفذ كلمته وترى بها باب عظيم وهي هذه الاسما
العظيمة في عقد الالسن تقول اعظيم اعسيك اسطم ماشرداشب
اقبل ولا تخف انك من الامنين التصريف الخامس اذا اردت تعويجه
تعويرا لما تكتب هذه الاسما والخاتم في ثلاث اشقاف وهذا ما
تكتب في الاولى مع الخاتم صاف صاف يبس غورا اذهب نوره
الله الذي يذهب بظلام الليل وياتي بضوء النهار اخطفوا الماء
يا سعاش المايكم واذهبوا به الى ظلمة الارض اطيش طهوش
وهذا ما تكتب في الشقفة الثانية مع الخاتم طلم طميع طا طميع كودا
غورا فمن ياتيكم بما معين وهذا ما تكتب في الشقفة الثالثة مع الخاتم
صرصر غرغر بلغ ورد وتخق شرشاب البطش وانه لقسم لو
تعلمون عظيم التصريف السادس اذا اردت ان تسلط الجن
وتسلط عليه عوالم الدعوة فاكتبها في لوح من سدر او عناب او من خشبة
لها شوك او من نخل وتجعله في مزوده وتنفخه مثل القربة واللوح

اللذي ضم الاسماء الخاتم في وسطه وتكتب ايضه الخاتم على ظهر المردود
المنفوخ وتكتب اسم الشخص الذي تريده تسويطه او تنفخه وتصيح المردود
وتزجره بالدعوه وتضم ما شئت فانه يكون وهذه الاسما التي تكتب
في اللوح مع الخاتم شوشاب رعاب عرعاب فصب عليهم ربك
سوط عذاب اضربوا كذا وكذا يا اعوان الدعوه ولا تغلوه تروني المنام
واعلم ان التسويط اسهل من النفخ لان النفخ يعجل بالقتل فاذا
عملت فانه يسوطه حيث ينام ويتوجع فزعا مرعوبا فاذا عاد الى
النوم فعلوا به كذلك من ضرب وقطع وتخويف ويظهر وينزله في صورة
مهوله ولا يزال كذلك حتى يموت بقدرة الله تعالى فاذا اردت ان
تفكهما عملته فاطلق المردود قليلا قليلا حتى يبرح وخذ اللوح
وارميه في نهر او بحر او بير او غدير الما واسق له الخاتم فانه يبري
باذن الله تعالى **التصريف الثامن السابع** اذا اردت النفقة فاكتب
الخاتم على قطعة حرير ابيض واكتب دعوتها وقل لها تعالى ان ربط حجج
عليهم ان زي لا ترمكم توكلوا يا اعوان الدعوه واتوني بنفقة من
الكون وتفضلوا ابا ستعين به على قوتي من الحلال المباح من
حوانيت النصارى والكفار والكتابة بمسك وزعفران وتجعل
في وسطها اربع دراهم فضه او اربعة ذهب واجعلهم تحت السجاده
فاذا صليت ذكرت هذه الاسماء والدعوه مرة مرة تفعل ذلك دبر كل
صلاة فانه لا ياتيك كمال العشرين يوما حتى تصيب في الخاتم الرزق عن
الوصف الذي عاينت فيها فكل منها وتصدق وتبقى كذلك ابدا في
كل يوم مثل ذلك تحت سجادتك ما تحتاج اليه واعلم ان هذه الدعوه
تشرف في الف مسالة واغا حيينا بالعلم على طريق الاختصار وكلما
ذكرنا لك يصير بالادمية ولا تعب فاذا خدمتها تمشي على الماء وتطير
كالروحانيه في الهوى وتصير مشهورا بالصلاح والشان الحسن
في المشرق والمغرب والحمد لله على الكمال

وهذا القسم المشهور بين اهل هذا الفن بالشهب الثواقب
والدعوات المحرقات وهو هذا تقول بسم الله الرحمن
الرحيم اسن الرسول الى اخر السورة ثم تقول ربنا ما اعز اسماؤك
وما انصر سلطانك انت القوى العزيز ذو البطش الشديد
وانت ذو العرش المجيد وانت الفعال لما تريد شليهنالخ
شمهيشهيالخ طيفنالخ سمهلهوخ صعفحيشالخ
شملششهالخ شمحهليخا هطمهيلا اشر هيشا هيوث
القدوس المتعال يامن تردا بالكبريا وتعزز بالقدرة
والجبروت واستوى على العرش فاستقرت السموات
والارض وخرت الملايكة سجدا اجيبوا ياملايكة الله
بعزة من خلقكم من نور عرشه طيعوبالخ شمليخالخ
هسكيالخ بطاعة اسما الله اللاهوتية والاسما النورانية
الناموسية العزيزة التى لا ترام وبها خلقكم تسبحون
باسما الله فمنكم الصافون تحت عرش الرحمن ومنكم
الكروبيون ومنكم من مقامه فى سدرة المنتهى فاقامكم
سبحانه وتعالى فى طاعته وعبادته لا تخالفون ولا
تعصون له امرا فيه اسالكم وبجلال اسمايه ادعوكم الا

باذن
ما انتم طايعين ولقسمي سامعين ولحاجتي باذن الله
الله قاضين اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله
على كل شي قدير اسرعوا بانوارکم البهية وشهبكم السنية
وهممكم العلية لانتم مقربين وبنور الجلال متحوفين
ومن مكر الله الا امنين امين انتهى واعلم ان هذا
القسم لايجوز للطالب ان يذكره الا على طهارة كاملة
هو ومن معه واذا تلي في خلوة خمسة عشر ليلة ظهر له
كل روحاني واجابوه عن كل ما يريد من معلوم ومجهول
واخذ طاعة من شا منهم وانكشف الواضح الصحيح من
غير خفاء وبه تحجب من نشيت وذكر الاستاد بها الدين
ان الارواح تحتجب من بعضها بعضا بهذا القسم وهو من
الاقسام العربية التي لاتوجد عند طالب فاعرف قدره
وصنه غاية الصون ففيه تفتح على اهل زمانك من
عالم وطالب واعلم ان اعوانه السيد شرنطيا بيل عليهم
السلام وبه ينزل السيد طحيبطفيليال ومن نشيت
من الاملاك ولاينبغي للطالب ان يستنزل الاملاك

الا في امر مهم عظيم لانهم اجلا في انفسهم منزهون عن
كل شي حقير وخبيث وفي الناس وهذا القسم اذا تلاه
الطالب راي نورا عظيما حسيا ومعنويا فالحسي يراه
عيانا والمعنوي يراه بقلبه فانه يرى قلبه فرحا
مسرورا ضويا صافيا ذو فهم لدقايق المعاني وغرايب
الحكم ولطايف المعاني وهو عجيب جدا في دعوة الملوك
والروحانية ولا بد في بخوره من العود الهندي
واللاذن العنبري عند عدم العود والميعة اليابسه
والمراد شي طيب الرايحة وتلاوته مرة من غير زيادة
واعلم ايها الطالب وفقك الله الى مرضاته ان هذا
القسم من اشرف الاقسام واجلها وله طواعية عظيمة
على الاملاك والخدام ممن شيت منهم حضر اليك
ووقف بين يديك وقضا حاجتك ما لم تكن معصية
فالحذر من ذلك ثم اعلم ان الخدام السبعة ومن تحت
ايديهم اذا صرفتهم في شي من المعاصي تصرفوا فيه
غير انهم يزدرونك ويستخفونك وربما اغتالوك
فالاحتراز منهم اولي من الاحتراز من الاملاك لان

الاملاك نورانيون لا يحصل منهم شر فانهم لا يرضون
معصية ابدا ويكرهون تلك من البشر ولا ينبغي
للطالب ان يدعو ملايكة ثم تصرفهم فيما يغضب الله
فانه لا يفعل ذلك الا من سخط الله عليه واراد هلاكه
فنعوذ بالله من ذلك انتهى

صفة دعوة الافلاك الكبرى وهي تتصرف في الانزال
والجلب والتسليط والتمريض واقلاب العين وابرا المصاب فاذا
اردت تمريض احد اكتب اسما الروحانيين في دايرة المراة واتلو
الدعوة سبع مرات والبخور عماك وهو حب حنضل وكبريت وادفن
المراة في القبور تر العجب وان اردت جلب احد فاكتب الاسما
في خرقة من ثوب المطلوب وبخر بعبعة سايلة وعلقها على عود
سدر ليلة الاربعا وعزم سبع مرات ولا تزيد وان زدت فانه
ياتيك ولو كان في السلاسل وان اردت ابرا المصاب اتلو العزيمة
سبع مرات في اذنه فانه ينصرع ثم اكتب اسما الروحانيين على خرقة
كتان ثم اجعل فيها بيضة فاسدة واتلو العزيمة سبع مرات عليها حتى
تسود البيضة وادفنها في مكان خال فان ذلك الجني ينسجن
هنالك وان اردت قلب العين خنصر اوحرام وادهنه بزيت
الخروع وسلخ حية بعد ان تعزم سبع مرات فانه يتمثل للناظرين
حية عظيمة وان اردت الاستنزال اكتب اسما الروحانيين على دايرة
المراية ومسكها الصبي او بنت دون البلوغ او جارية سودا او
زاهر او امراة حامل او عبد ثم اكتب في ورقة كشف وحطه في جبهتها

في الطالع ... (marginal note, partly illegible)

صفة استحضار ظريف سلطان السحابيه استعمل فيما تريد فانه يطيعك وبخوره عود وجاوي وجوز طيب وقسمه تقول اجب يا ظريف الملك المحترم واسرع واحضر في مقامي هذا وتوكل بالخير مصلحتي وقضا حاجتي وفيما امرت به عليك فاني ادعوك واقسم عليك بحق باري البرايا وجبار الجبابرة ومن قهر العباد بالموت وملك الرقاب واذل الصعاب وافنى القرون الجبابرة حي قيوم ازلي ابدي لم يزل ربنا يزيل الزوال ولا يزول اقبل الي واسرع وا حضر بالطاعة الي مجلسي هذا في هذه الساعة كلمح البصر طاعة لله ولاسمايه سامعا مطيعا طايعا بحق ما سمعت وبحق هذه الاسما التي تقلقلت وتخلخلت منها صم الجبال الشوامخ ياتي الي اسما الله تعظيما وتكريما لجلاله اسرع وعجل بشروش ديلوض دملاص خصيص هصيص يا فانوص الوص دملاخ براخ هيلاخ شملاخ اقبل الي واحضر واقضي حاجتي بما امرتك به يا ظريف بالله الذي رفع السما بلا عمد وسطح الارض على ما جمد اسرع بحق هذه الاسما عليك وبحق ما تعلم من اسما ربك وبالقدرة التي انت بها عارف ولها خاشع وطايع الوحا العجل الساعة بارك الله فيك وعليك وجعل سعيك مشكورا وذنبك مغفورا واكلم انه يحضر لك في اول تلاوتك للخير انتهى صفة صرع وان شيت تلبس فقط وهو للملك سيروك سيد ملوك الجن وهو ان يكتب على الابهام ترش وعلى السبابه فيوش والوسطى يكموش والبنصر شموش والخنصر تربوش وفي وسط الكف اجيبوا عباد الله الصالحين والقسم تقول الكلام كلام الله والعبد عبد الله وانتم مطيعين لامر الله واسما الله يا قومنا اجيبوا

داعي الله الى مبين الاجابة بمن تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى
صعقا وانه لقسم لو تعلمون عظيم البس الكف وفرق الاصابع
ايها الملك سيدوك سيد الملوك من الجن بارك الله فيك وعليك
بحق حق الله وبعز الله وبما جرى به القلم من عند الله الى
خير خلق الله محمد صلى الله عليه وسلم وبحق هذه الاسما الكرام
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني
مسلمين مسرعين الوحا العجل الساعة اسمع يجيب صفة الرسال
وتسليط وعذاب وهو سريع الاجابة وذكر لي سيدي احمد الحمصي حفظه
الله انه فعله كذا وكذا مره وهو اخذه عن الشيخ احمد الهندي فاذا
اردت العمل به تصوم لله تعالى ٣ ايام برياضة كاملة وانت تتلو
القسم خلف كل صلاة ٢ مره وفي ثالث ليلة وتكون ليلة الاربع او
الاحد بعد صلاة العشا تجلس وتطلق البخور وهو سندروس وجاوي
وحصا لبان ذكر وتتلوا القسم ٧٠ مره والزجر ٣ مرات وتامر بما
تريد من تسليط والرسال والخيالات وضرب وتهديد وجميع ما
توكله به من انواع العذاب يكون ذلك فاحتفظ به وذكر لي مفيده
انه سلطه على شخص وامره بضربه فذهب اليه وهو نايم وكتفه وربطه
يديه ورجليه وعلقه في سقف داره وقفل عليه بيته وصار يضربه
بسوط وهو يصيح ويستغيث الى ان طلع المؤذن وتركه مكتوفا
مربوطا فلما ان طلع النهار ارسل اليه وارضاه بما كان طالبا منه وذكر
لي ذلك كله فاحتفظ بما صار اليك فانه سريع الاجابة كثير البراهين
وهذا القسم تقول بسم الله الذي قامت السموات والارض بامره
واحاط بكل شي علما عالم بما يكون مسخر السحاب ومرسي الجبال

الشامخات بقدرته احاط علمه بالاخرة والاولي لا اله الا هو مقدر
الاوقات وعلى الظلمات ومنير النيرين العالم بما تكنه السراير فيه
اقسمت عليك ايها العون الشديد قططوش ان تجب بالسمع والطاعة
والقوة والاستطاعة وتذهب الي كذا ولذا في صورة كذا وكذا وتفعل
به ما امرك به بحق ما اقسمت به عليك وانه لقسم لو تعلمون عظيم
وبحق شوش ٣ شوشال ٣ اشليش ٢ سملاخ ٣ مليخ ٣ طريق ٣
وبالحق انزلناه وبالحق نزل فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسي
صعقا اجب يا قططوش واذهب الي كذا ولذا وافعل ما امرتك به
بحق الملك الغالب عليك السيد شهفيا بيل وبحق ابو البهاء ابا
محرز الاحمر وبحق يوم الثلاثا وليلة الثلاثا وساعة المريخ عليك
وبحق الملك الجليل سمسايل ان تفعل كذا وكذا الوحا العجل الساعة
وهو حرجب تقول اجب يا احمر ازجر قططوش بحق ابلوخ ٣ ترتوج ٣
ايقش ٣ سلف ٣ ماكوش ٣ وهي مكتوبة على خاتم سليمان ابن داود
عليهما السلام اجب بارك الله فيك وهذا اصل فيه تقول انصرف
يا قططوش فاذا قضيت الصلاة الخ والزلزلة ٣ مرات وتقول
يقول لك [illegible] الاروع من بني هاشم خليه يروح من كل مكان
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم صفة قسم الجريدة المعروف
على الصحة من الشيخ العارف تاخذ جريده مقدار ذراع وتكتب عليها طيكل
مازر كمطم قسوره وتقرا عليها هذه العزيمة فانها تمشي وهذا القسم
بخيلود خيلود ماجد هيود مهيود ملتشلش ملشليو شنانا ٣
ازل برزلي كمطياخ الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣

فايدة لبكا الاطفال تكتب على قطعة مشط من مزبلة وتضع تحت
مخدة الطفل وهو هكذا [illegible] شكي بلي بلي شكي امكث
زرطبول تمت قـــوله تعالى فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم
ابواب كل شي حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون
فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اذا كتبت
بما الريحان في طشت نحاس وغسله بما الكرفس وينقع في ماء
من العشا الى الصبح ورش ذلك الماء في البيت البراغيث والبق الكثير
يفعل ذلك مرتين فانه لم يبق في البيت منهم شي انتهى فايدة
عن الشيخ عبد الرحمن الخوارزمي شفا لكل داء وعلة ومرض ومريوح
ومصروع ومفلوج من الجن وللمسجون ولكل امر مهم تكتب
والسماء ذات البروج الى قوله تعالى الحريق في زبدية وتصب
عليها خل وتعصر فوق الخل شوية سداب وتمحي الكتابة
وانت تحرك باصبعك وتتلو الفاتحة سبعين مرة واسقيه
اياها فانك ترى العجب فبالله احفظها فانها من الاسرار

فايدة ورعة تقارع من شئت بمرات
واجمع ما جمعت من العدد واسقطه ٦ ٦
فما فضل دون الستة تمر به على الابيات
الاول للاول والثاني للثاني فخذ
فالك والله اعلم وهذه الابيات

تلقى الذي ترجوه من كل حاجة ... وتقضي بلا ابعاد وتربحا معجلا
احذر من الذي انت قاصد له ... وكن صبورا عليه لا تلح وتعجلا
تحرك وسارع للذي انت طالب ... وكن ساعيا فيه فيقضي ويحصلا
ارجع عن ذا الامر ولا تقصد له ... يخاف عليك ان يكون لك فيه فصلا
اتاك السعد والاقبال تقدم له ... ترى فيه كل الخير عنده محصلا
اصبر ولا تعجل لما انت طالب ... لعلك بعد الصبر تبلغ ما تاملا

بسم الله الرحمن الرحيم الكلام على العمل بوتر مالك ابن وهب رحمه الله
تعالى عليه اعلم ان اعظم طرف الوتر واجلها طريقة الازمة وتسمى طريقة
الاستكرار ايضا وانما سميت بطريق الازمة والاستكرار لاساس لفظها
ومداره على جملة ست حروف منها وسميت بطريق التكرار لان السوال
يتكرر فيها مرتين وغير السوال يحذف منه التكرار وربما تسمى ايضا بطريق
الستة والاربعة عشر ووجهه ظاهر بما سياتي فاعلمه واما صفة
الاشكال التي ترجعها الى الحروف وغيره وهي مقدمات اللفظ وهو ان
تاخذ الطالع محررا ثم ابسط حروف الوتر واحذف مكررها فتصير ثمانية
وعشرين حرفا وتم المجتمع بالاول ثم ابسط حروف الطالع واحذف ما
بعده من بقية الحروف البروج الاثني عشر ثم احذف مكررها تبقى تسعة
عشر حرفا فاضف اليها ميزان التكسير وصفة ميزانه هذه الاحرف
التسعة ك ف ص ش خ ذ ض ظ غ تكسر حتى تبلغ ستة اسطر
بالتكسير الاصغر فلكل برج سطر على الترتيب الى السنبلة وباقي
البروج لكل سطر سابعه معكوسا فيصير بجميع الحروف ٢٨ حرفا ايضا
ثم المجتمع بالثاني ثم امر السائل ان يرتب سواله ويجعله ١٤ حرفا
من غير زيادة ولا نقصان ثم كرره اي تكتبه متواليا مرتبا فيبقى
٢٨ حرفا ثم المجتمع بالثالث فاذا علمت ذلك فمن هنا طريقتان
طريقة تسمى صغرى وطريقة تسمى كبرى اما الطريقة الصغرى فادخل
في جدول الترتيب تحت البرج الطالع ورتب الاسطر الثلاثة بحسب
ما يقتضيه الجدول واما الطريقة الكبرى ادخل في جدول الترتيب
تحت البرج الذي حل فيه سوالك ورتب الاسطر الثلاثة بحسب ما
يقتضيه ترتيب الجدول وهذا جدول الترتيب الاتي ظاهره كما ترى

بسم

فاذا وضعت الاسطر
الثلاثة مرتبا بمقتضى
هذا الجدول فضع الاخر
مرتبه بحيث ان كل
حرف يوازي ما فوقه
وامزج الثلاثة حرفا
بحرف ثم كسر ما مزجت
بالتكسير الصغير مرة

حمل / حوت	ثور / دلو	جوزا / جدي	سرطن / قوس	اسد / عقرب	سنبلة / ميزان
وتر ١	وتر ١	طالع ٢	طالع ٢	سوال ٣	سوال ٣
طالع ٢	سوال ٣	وتر ١	سوال ٣	وتر ١	طالع ٢
سوال ٣	طالع ٢	سوال ٣	وتر ١	طالع ٢	وتر ١

واحدة ثم نزل ما كسرته في جدول عرضه ٦ وطوله ١٤ وصفة التنزيل
ان تبتدي من الزاوية العليا التي على يمينك وتنتقل منه بحركة الفرزان
الهابط الى جهة يسارك ثم الهابط الى جهة يمينك وتلازم الانتقال الى
ان تضع دورا وعدته ١٤ حرفا وتلازم الانتقال ثم تبتدي بثالث
البداة الاولى دورا اخر كما تقدم وهو ان تبدا من خامس البدا الاول
دورا اخر كما تقدم ثم ح يكمل نصف المربع وصار كله بيتا ملانا وبيتا
فارغا فخذ ابدا من مقابله تحت الاولى من السطر الاخر ثم انتقل
بحركة الفرزان الصاعد الى جهة يسارك ثم الصاعد الى جهة يمينك
ولازم الانتقال الى ان تضع دورا ثم اجعل بداية ما بعد هذا الدور
اعني الدور الخامس تحت بداية الدور الثاني من السطر الاخر وتنتقل
منه كما تقدم في انتقال الدور الرابع ثم تبدا بالدور السادس من تحت بداية
الدور الثالث وتنتقل منه كما تقدم فاعلم ذلك ثم اجمع اعداد الاسطر
المبسوطة فهي الازمة التي هي عمدة اللفظ ثم اجمع الاسطر القائمة لاجل
تصحيح الازمة لان مجموعها مساو لمجموع الازمة ضرورة فان لم يطابق
فاعد الحساب واحذر من اهمال المنقوط ونقط المهمل فانه يودي
الى فساد كبير ومن ثمان السوال الا يخرج ولذلك احذر من ان تبدل المثلث

بالمثناه او عكسه فهذه جملة القول فى امر العلم بالحروف واما اللفظ
فاصل اللفظ من هذا الجدول الاتى ذكره وهو هذا
استخرج منه الابعاد الاربعة
الثلاثة اسطر فزمام الاول
وزمام الثانى كط وزمام
الثالث نز فاعلم ذلك
وارسم الثلاثة ثلاثة اسطر
في الزايرجة موازي للوتر
واقطاب البروج المزوجة
المكسرة المستكملة بالميزان
فاعلم ذلك وهذه هي
الابعاد الاتي ذكرها

و	فل	ى	ند	م	لد	ع
ب	عه	ا	صه	لا	يه	سا
ح	نو	سه	مو	يب	عط	ب
كد	ك	لط	عج	نط	صح	و
ل	كح	لز	فا	سز	نا	يد
لو	مح	نز	يح	د	عا	لد
مب	مج	ط	نح	لط	سج	سط
مح	عو	ب	مو	لب	يو	سب
ند	نه	سد	كه	ا	عح	ما
س	كا	ل	عد	س	مد	ز
سو	لز	لو	ف	سو	ن	نج
عب	مط	نح	نط	لا	عس	له
عح	فب	ح	نب	لح	كس	سع
فد	عز	ج	مز	لج	يز	سج

ابعاد الاول				ابعاد الثاني				ابعاد الثالث			
ح	مد	ف	لد	د	نو	ي	مو	لب	سح	اب	نخ
ع	مل	س	عد	قب	لو	عب	سب	يب	مح	فل	ن
لح	ب	نب	يو	كو	عو	م	د	يد	سل	لح	ع
سو	ل	يا	مز	ند	يح	لح	نظ	مب	و	له	عا
فج	لج	سط	مط	ط	مه	فا	لا	كا	نز	ر	مج
نه	عز	ما	ه	سر	سه	كط	عج	عه	نخ	يز	سج
تا	به	سا	له	لط	ح	يط	نج	كز	عج	لز	ا

ومن هنا فان عملت بالطريقة الصغرى اجمع الازمة الاربعة عشر
واطرح لكل منهما ازمة الجزء على الترتيب فما بقي فهو المطلوب فاستنطقه
احرفا تحصل السطر المركب وهذا صفة جدول الازمة وهو يرسم في الزايرجة
وعلامة صحة الزمام ان يكون عدته دايما احدعشر الفا وتسعمايه
وتسعين ومما يدل على صحة الجدول باعتبار انه يسقط منه حرفا عاطلا
او يعطل منه حرفا منقوطا ان تامر الساير الخبري بحل احرف السوال
اضعفها وزد على الضعف احد عشر الفا وتسعمايه وتسعين فان
طابق مجموع الجدول لجميعه صحيح وقد اعطى كل حرف ما يستحقه من
النقط والاهمال وان لم يطابق فهو غلط فاما في الجمع فامره يجمع
الاسطر الثانية فان لم يطابق فالغلط من الجمع والاهمال واما معرفة
الغلط في تقديم حرف كان حقه التاخير وعكسه فيظهر ذلك من الابعاد
بعد استخراج الضمير وهذا جدول الازمة الاتي ذكره في المقابلة كما ترى

حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
٩٥٩	٧٤٩	٧١٢	٧١٠	١٠٦	١٤٠	٤٠٧٣	١٨١٢	١٧٨٠	٣٠٠	٨٥٩	١١١١
٢٥٠	٥٥٧	٧٧٤	٣٣٦	٧١٢	٦٧٢	٧٧٧	٧١٢	٣٧٩	٧٥٤	٤٥٠	٩٥٠
١٠١٢	١٤٠	٦٧٥	٢٣٠٧	١١٩٠	٢٣٠٣	١٤٤٠	٦٨٠	١٩٠٠	٦٦١	٩٣	١٢٤٠
٩١٥	١٣٠٢	٩٥٠	١٥٠٥	٥٥٤	٧٦٥	٧٤٩	٢٥٩	١٥١١	٨٥٨	٩١٨	٩١٢
٨٨١	٦٧٢	٢٢١٠	٨١٣	١٥٠١	٨١٤	٧١٥	١٢٨٨	٦١٤	٢٠٩	١١٨	٦٠٨
١٢٥٠	١٥٤٠	١٣٠٣	١٠٥١	٩٦٠	٢٨٠	١٢٢٠	٩٧٩	١٥٨	١٠٠٢	١٠٣٦	٢٤٣٠
٢١٠٩	١٧٥	٣٧	١٤٠٩	١١١٣	٥٢٤	٧٦٤	٧٣	١٧٠٤	٨١٢	٢٣٠٩	٢٣٢٣
٦٥٤	١٠٥٧	١١٣٦	١١٠٥	١٧٦٠	١٤٢٢	٩١٢	١٤٩٩٠	٩٩٨	١٠٣٦	١٧٦	١٦٦
٩١٧	٩٢٢	١٢٣٤	٣٧٠	٦٤٤	٦٦٦	١٤٤	١١٠٨	١٣٠	١١٤١	٥١٣	٧٦٣
٣٩٠	٣٠١٣	١٠٧٥	١٣٣٢	٦٠٦	١٠٨٨	١٤٤٠	١٠٨	١١٤٠	٤٧٦	٣٨٨	٣٢١
٥٠١	١٢٠٨	١٨٠	١٩٩	٩٦٧	١١١٦	١١٠٩	٨٩٠	١١١٦	٧٣٠	١٣١١	٤٨٧
٢٥٣	٣٤٦	٨٧٠	٦٠٦	٣٧٨	٧٦٦	١٠٥٦	١١٤	١٣١	٤١٦	٣٠٥	١٠٧٠
٧٢٠	٧٩٠	٥٩٩	١٣٠٤	٥٠٩	٣٨٠	٤١٦	١٤٠٩	١٠٨	٤٤٩	١٤٤٠	٣٦١
١١٠٧	٧٨١	٢٨٩	٣٣٧	١٠٧٨	٣٣٤	٣٣٥	٥٧٣	٢٧٤	٢٥٨	١٢٠١	٨٢٣

واما طريق حل السطر المركب فلا يخلو اما ان يكون السوال اولا او ثانيا
او ثالثا فان كان اولا فطريقه ان تاخذ ثانيه ثم تدور فيه بتسعة
حتى يجتمع معك ٧ حروف فخذ ثانيه معكوسا حتى يجتمع معك سبعة حروف
اخرى فيصير المجتمع هو السطر او اللفظه بهذا اللفظ ب ح بد و
ب دي كر ا ط ا ه ٥ وان كان السوال ثانيا فخذ رابعه ثم در
فيه بستة حتى يجتمع معك سبعة حروف ثم خذ رابعه على العكس

وان عملت بالطريقة الكبرى
فادخل جدول الترتيب عن
البرج الذي فيه طبع السوال
وترسمه بحسبه وتحتاج
الى ان تحسب لكل برج
ثلاثة ازمة ونجعلها في
جدول وترسمه في الترجمة
الى جانبه ازمة الوتر
ثم انظر ابن محل ذلك البرج
من احد ازمته الثلاثة
بحسب ما يقتضيه محله
بطابق محل الوتر وخذ
احد الازمة الثلاثة بحسب
ما يقتضيه محله واجمع
كل عدد من ازمة الوتر
الى مقابله من زمام البرج
الماخوذ واقم المجموع مقام
زمام البرج بالطريقة
الصغرى وبقية العمل كما
تقدم في الطريقة الصغرى
سوا بسوا والله اعلم

الوتر الاول			الوتر الثاني			الوتر الثالث		
ف	ط	١٠٩	ز	ج	١٠	ف	ت	٤٨٠
س	ص	١٩٠	ا	ذ	٧٠١	ع	ر	٢٧٠
ز	ج	١٠	ف	ث	٩٨٠	خ ض	ض	١٤٠٠
ظ	ب	٩٠٢	س	ص	١٩٠	ا	ذ	٧٠١
ف	ث	٩٨٠	خ	ض	١٤٠٠	ح	٥	١٣
ل	غ	١٠٣٠	ظ	ب	٩٠٢	س	ص	١٩٠
خ	ص	١٤٠٠	ح	٥	١٣	ت	د	٤٠٤
١٩	ن	٩٦	ل	غ	١٠٣٠	ظ	ب	٩٠٢
ح	٥	١٣	ت	د	٤٠٤	م	ك	٦٠
ي	ش	٣١٠	و	ن	٩٦	ر	غ	١٠٣٠
ت	ذ	٤٠٤	م	ك	٦٠	ق	ط	١٠٩
ع	ر	٢٧٠	ي	ش	٣٠٢	و	ن	٩٦
م	ك	٦٠	ق	ط	١٠٩	ز	ح	١٩
ا	ذ	٧٠١	ع	ر	٢٧٠	ي	ش	٣١٠

واعلم ان حركات اللقط ماخوذ من الفضل بين الابعاد وحركاته
اربعة رخ . وفرس . وفيل . وفرزان وعلامة الرخ خ وعلامة الفرس
س وعلامة الفيل ل وعلامة الفرزان ن . واللقط بست جهات
يمين وشمال وصاعد وهابط وقايم ومبسوط وعلامة كل تحته
فللبرج جهة من اربع صاعدا وهابطا اويمين او شمال وللفرزان

والفيل جهتان من اربع صاعد يمين وصاعد شمال او هابط لذلك
والفرس ثمان جهات من ست يمين صاعد قايم • او يمين صاعد مبسوط
او يمين هابط قايم • او يمين هابط • او شمال صاعد قايم • او شمال صاعد
مبسوط • او شمال هابط قايم • او شمال هابط مبسوط فهذه جملة الحركات والله
اعلم وهذه صفة الانتقال مسكنه

صاعد يمين				صاعد شمال
		فيل		
هابط يمين				هابط شمال

صاعد يمين		صاعد شمال
	فرزان	
يمين هابط		شمال هابط

	صاعد		
يمين	رخ	شمال	
	هابط		

	قايم صاعد يمين	صاعد يمين	صاعد شمال		
مبسوط صاعد يمين					مبسوط صاعد شمال
		فرس			
مبسوط هابط يمين					مبسوط هابط شمال
	هابط قايم يمين		هابط قايم شمال		

الاولى ان يقال صاعد هابط يمين شمال
مبسوط قايم **تنبيه** اعلم ان يمين الجدول
يسارك وعكسه فانه يقابلك على هيئة
الايمن والايسر **وصفة** العمل بحدود
اللفظ اذا كان الثاني اقل من الاول
اما ان تجعل يمين لفظ بدل شمال وعكسه ولفظ صاعد بدل هابط وعكسه
سوى لفظ قايم ومبسوط فلا تغير فيه بغيا **و** اعلم ان التوافق مع التكرار
يختص مثاله اذا كان معك فرس شمال صاعد قايم وفرزان شمال صاعد معك
فرس وفرزان شمال صاعد قايم لان صفة انتقال الفرزان الموافقة انطوت
في انتقال الفرس ولو كان معك فرس شمال صاعد قايم وفرزان شمال هابط
فقل فرزان هابط وفرس شمال قايم **لما** ذكرت صفة الفرزان في الهبوط لم
تعين في الفرس صعودا ولا هبوطا اعلم انه صعود لانك خصصت الفرزان

بصدره ويجوز تقديم الحركات بعضها على بعض مثال فرس شمالها صاعد
قايم وفرزان يمين هابط ان شئت فقدم حركة الفرزان على الفرس
وان شئت قدم حركة الفرس على الفرزان **قاعدة** متى كانت الحركة مفردة
فاذكر صفة اللفظ دون اسم صاحب الحركة لان وصفه وصف يغني
عن ذكره وهو متى كانت الكلمة الدالة على اللفظ حرف واحد فهو للرخ
ومتى كانت الكلمة الدالة على اللفظ حرفان فهو للفرزان او الفيل فان
كانت علامة الصعود وضده متقدما على خلاف التيامن وضده فهو
الفرزان والا فهو الفيل **و**متى كانت الكلمة الدالة على اللفظ ثلاثة احرف
فهو للفرس **فصل** في معرفة اسوس الحركات المفردة اما الرخ فهذه
صفات اسوسه وعلامته فوقها ص • ه • ي • ش واما الفرزان
فهذه صفة اسوسه • صي • صش • ٧٨ ٦ ١ ٩
هش • صي • واما الفيل فهذه صفة اسوسه ٧٩ ٧٣ ٧ ١١
يص • شص • يه • شه • واما الفرس فهذه صفة اسوسه صيم صيق هشق
٧٤ ٧٦ ١٤ ١٦ ١ ٨٠ ٧٣ ٨٣ ٧٧
انتهت الرسالة بحمد الله وعونه

الحمد لله وحده احذف مكرر السوال **١٤** في الوتر والطالع وكل
الطالع بالموسيقي ورتب السوال ١٤ وعادله بان تعدل كل طبيعة بما
تحتها وطبيعة التراب بالنار ثم ادخل جدول الترتيب فان اقتضى
كون السوال يكون اولا فابدا من الرابع منه معكوسا او اقتضى
كونه ثانيا فابدا من الثامن منه معكوسا او كونه ثالثا فابدا من الثالث
غير معكوس ثم رتب وامزج وكسر وابدا من طوله فرتبها بطا حتى
تختم ثم اقسم الجدول المذكور في طوله سطرين بحيث يصير البروج الشمالية
في القسم الاول والجنوبية في الثاني ثم تجمع الاسطر اعلاه ثم اسفله
تحصل الزمامات خذها متوالية واطرح اسطر الزمام يحصل اس
الحرف فاذا استخرجت الحروف من قبل اسها فانظر ان كان السوال

٧ ١٦ و ١٢

نار تراب هوا ما اخرا

ف ش ذ ص كصط ضغ ع ٨٤

١٠٨٠ ٦٠٣ ١٠١٠ ١٦٠٠

٣ ١٠ ٣ ٣

اخراج الموضوع مفصلا اما الاول فبداية نور تحت مشتري والثاني نور تحت شمس والثالث نور تحته عطارد ثم دربعده اول تام دورين مستقيمين ودورين معكوسين والموضوعات الثلاث وكل دور تخرجه سبعة احرف ولانه على الاول من العدة وابتدا المعكوس من انتهى المستقيم يرجع منه فان من نفسه الدوز فافهم ذلك فانه ابتدا اللفظ جدول التنزيل

تعديل الموازين الاولى ادخل بفاضل السوال تحت صاحب الساعة يحصل الميزان المعدل ادخل بالميزان المعدل تحت البرج الذي حل فيه سوالك يحصل المدخل والله عليم

٤	١٥	١٤	٢٢	١
٥	١٣	١٦	٢	٢٣
١٢	١٧	١٣	٢٤	٣
١٦	١١	١٨	٤	٢٥
٢٠	١٩	١٠	٢٦	٥
٢٤	٩	٢٠	٦	٢٧
٢٨	٢١	٨	٢٨	٧

ي ع س ر م و س ي ذ ا ال ذ ي
ف ا ل م ر
ا ن ت ا ل ا م ر ك ه ذ ا ف ا ح ت ى
ب و ن و ك ل ا ٥

ميزان السوال اس الجدول ميزان الجدول

١٥٩٢٠ ١١٩٩٤ ١٢١٨٦

٥ ب

الاوسط للاوتاد مكملا ٨ ٢ حرفا ثم القطب بلا تكرر ٢٨ حرفا ثم
السوال ٢٨ وصورته هل نفقة موسي تاتيه هل نفقة موسي
تالي ثم تمزج في ثلاثة اسطر تحت ٣ الاول الصغير سطر المزج
سطرا ثالثا في ثلاثة اسطر كلها ٢٨ ليكون كل سطر ٨٤ ثم تحت
سطر التكسير جدول الحروف الجدملان بالنسب هكذا
في الصفحة الثانية وهذا جدول المزج من السوال والقطب والطالع

٢٥١٧٤

ي	ز	ج	ز	ص	ي	٣٣٠
ق	ج	ذ	ا	ن	ق	٩٤٤
ش	س	ف	ا	س	ف	٧٨١
ذ	س	ن	ن	س	ج	٩٩٨
ض	خ	ت	ت	ض	ط	٣٠٠٩
ب	ه	ع	ل	ه	ظ	١٠١٣
ت	ث	ه	ج	ش	ت	١٩١٣
ت	د	غ	ل	ب	ت	١٨٢٤
د	و	ع	ز	و	ت	١٤٣٤
ك	و	ف	ق	ن	ت	٤٣٦
خ	م	ي	ي	ك	س	٧٤٠
ش	ل	ق	و	ل	ي	٤٧٦
ا	م	ط	ق	ظ	ا	١٠٥١
م	ى	ر	ع	ه	م	٣٦٠٨

١٨١٧٤

فايدة ربع عدد الاسم ثم
اضرب اول حرف في ٢ والثاني
في مجموع عدد الاسم ثم اجمع الا
عداد المضروبة واطرحها
من مربع عدد الاسم وما
بقي بعد هذا اقسمه على مجموع
الاثنين الخارج الصحيح هو
الحرف الاول والفضلة هي
الحرف الثاني فاجمع عدد الحر
فين واسقطهما من جملة
عدد الاسم يبقى الحرف الثالث
فافهم حروف الطوالع بلا
تكرر ١٩ وتكلتها وحروف
تسمى حروف التكملة التكميل
ثم توضع في جدول وتسمى موسيقا
وميزانها ان تكسر ستا على عدد
المراتب للبروج الشمالية والجنوبية
فان كان الطالع شماليا اخذت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي اظهر اسراره لمن اختاره
وكشف له سبحانه وتعالى لا اله الا هو عن مصون العلم واستاره
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وافضل المخلوقين
صلى الله تعالى عليه وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين وبعد فهذا اخر
الزايرجة المسماة بنظم الدرر في كيفية العمل بالوتر الفتة برسم
سيدي ومولاي واخي في الله تعالى محمد اكمل الدين ابن عثمان
اطال الله سبحانه وتعالى لا اله الا هو بقاه واسعده ولا اشقاه وذلك
في ليلة واحدة جمعت فيها فوايده وعقلت فيها شوارده والله
العظيم لولا مهابة قدره لما سمحت بذكره ولا ذكرت هذا الفن واو
ضحته ولا لحظته ونقحته لانه ليس في زماننا من يشم له رايحه
وان كانت اشتقته ونده فايحه وكل يدعي وصلا بليلى وليلى لا تقر لهم
بذاك واعلم ايها الواقف على كتابي هذا ان ما لي في هذا الفن
شيخ سوى فكري ولا مودب سوى سهري حتى جمعت من كلام القوم
ما بلغني مطلوبي وجمع بيني وبين محبوبي كم من قتيل مات في حبها
قد قوى الهجر عليه وصاله ونحن معها في الرضا والهنا نلتذ
منها بلذة الوصال والى الله سبحانه وتعالى لا اله الا هو اشكو كل
جاهل معارض او حسود متجاهل ومنه اسأله التوفيق والا
نقياد الى طريق التحقيق فاقول ابدا باخذ الطالع عند
هجس المسالة بالخاطر من غير تاخير وابسط حروف القطب
محذوف مكررها على التوالي وكذا حروف الطالع وما بعده
الى ثاني عشر من البروج وكملت بالميزان وهي ك ف ص
ش خ ذ ض ظ غ للعمل اي ست مراتب الى السنبلة وسابع
كل برج بعكسه من الميزان الى الحوت والف السؤال الى ان يصير

ثمانية وعشرون حرفا وامزج الثلاثة حرفا بحرف مبتدا بالقطب
ثم الطالع ثم السوال ثم كسرها مزجت مصدرات وموخرات ٣ ثم
القط بلقطة ثم نزله في جدول طوله كالبروج وعرضه كالكواكب كمشي
الغربان صاعدا وهابطا مرتين ثم احسب سوالك بالجمل الكبير
واسقطه ١٢ ١٢ وادخل بفاضله تحت البرج الطالع في جدول
تعديل الموازين الاول تجد عددا او عددين ادخل بما وجدته
في الجدول الذي وضعته ويسمى جدول الحروف وخذ ما انتهى
اليه من العدد من الحروف واسقطه ١٢ ١٢ فان كان الطالع
شماليا فادخل من مستقيم الجدول والا فمن معكوسه وخذ فاضل
الحرف على حليتها ان كان الطالع شماليا والا فاطرحه من ١٢ تحصل
الميزان المعتدل مثاله جا فاضل السوال ٦ وكان الطالع الثور دخلنا
بستة تحت الثور من مستقيم الجدول لان الطالع برجا شماليا في
جدول التعديل الموازين الاول وجدنا ها كا مثلا دخلنا في
جدول الحروف باحدى وعشرين انتهى العدد الى حرف الفا طرحنا
الفا ١٢ ١٢ كان الفاضل ح اخذنا الحا على حليتها لان الطالع شماليا
مثال اخر فاضل السوال ط والطالع القوس دخلنا في جدول
تعديل الموازين الاول بتسعة من معكوس الجدول لان الطالع
جنوبيا تحت القوس وجدنا يط م دخلنا في جدول الحروف بتسعة
عشر وجدنا ي ثم دخلنا باربعين فوجدنا ص جمعناهما
فكانا ق اسقطناهما ١٢ ١٢ فضل د اسقطنا د من اثني عشر
فضل ح فكان الميزان المعتدل ح ط لان الطالع جنوبيا فاذا
تقرر ذلك فادخل بالميزان المعتدل في جدول التعديل الثاني تحت

ثم من مستقيمه ان كان شماليا او من
البرج الذي حل فيه سوالك ثم من مستقيمه ان كان شماليا او من
معكوسه ان كان جنوبيا وخذ ما تجده من الاعداد وادخل بها
في جدول الحروف وخذ ما اوصلك العدد اليه من الحروف واجمعها
واسقطها ١٢ ١٢ يحصل المدخل ان كان البرج شماليا وان
كان جنوبيا فاسقط الفاضل من اثني عشر يحصل المدخل ثم تاخذ
بعد ما بين درجة الطالع والدرجة التي فيها القمر بالمطالع
الفلكيه اسقطه مما بين درجة الطالع والدرجة التي فيها زحل
بالمطالع الفلكية يحصل التعديل فان لم يمكن الاسقاط بان كان
ما بين القمر والطالع اكثر مما بين الطالع وزحل فزد على ما هو بين
الطالع وزحل دورا كاملا وهو شمس ثم اسقط بعد ما
بين القمر والطالع منه ثم اسقط ما فضل معك لل ان زاد
عليها يحصل التعديل ادخل بالتعديل في جدول تحت البرج
الطالع وخذ ما تحته من الاعداد وادخل بها في جدول الحروف
واجمع الحاصل من غير اسقاط يحصل الدور في الجدول ادخل بالمدخل
في جدول الطالع تحت الطالع في جدول التنزيل والقط ما تجده من
الاعداد ثم در في الجدول من المحل الذي انتهى عنده المدخل بالدور
في الجدول الحاصل من التعديل وكلما صعدت الى اعلى الجدول
وانتهى معك الدور في الجدول ادر باثني عشر مره واحده ثم در بالدوره
في الجدول الى ان تلقط صح عددا ثم اسقط ما قبل العدد منه
فان لم يمكن الاسقاط بان كان ما قبل العدد اكثر منه فزد على المسقوط
منه وهو دورا كاملا ثم اسقط ما قبله منه ٥ اذا تقرر ذلك
فانظر بتلك الاعداد في جدول الحروف وانت داير في الجدول الى ان عم
ينتهي الاعداد فادخل بالتعديل في جدول الدور في النظم الطبيعي

تحت الطالع وادخل به في جدول الحروف الملقوطه واسقط المجتمع
ملقوطا والله سبحانه وتعالى اعلم ٢٤ ٤ع ٢٤ ود ربالفاضل في الحروف الملقوطه يحصل الجواب
وهي في معرفه اخراج السوال بعينه من جدول الحروف ونلحق هذا الشرح بفايده
بدور في جدول الحروف بثلاثه فتلقط كل حرفا تسمى حروف الاصل
ثم تستخرج اوتارها بان تضرب كل حرف في نفسه وتقسمه على اعظم
جزله ليحصل حروف الاوتار ثم تعدل تلك الحروف بالتعديل
وصفته تعديلها ان تنظر الى حرف هو موافق للحرف او مخالفه
فان وافقه وهو الترمس فرده عليه الا فانقصه فان خالفه وهو
الترمنه فرد على ذلك الحرف ثم انقصه منه واسقط ما زاد على
واجعل حرف لحصل الحروف المعدله امزج الثلاثه اعني الحروف
المعدله وحروف الاوتار وحروف الاصل مبتدا بالحروف المعدله
ثم بحرف الاوتار ثم بحرف الاصل واكسره مرتين يظهر السوال
بعينه في الثلث الثالث من التكسير الثاني وهذا من عجايب
غرايب هذا الفن ويستدل به على صحة هذا العلم كل الاستدلال
والله اعلم انتهى

فايدة ارسال هايف صحيح مجرب تقول ١٠٠ مره اقل انما
انا بشر مثلكم يوحى الي اللهم يامنزل الوحي على قلوب انبيايك اوكل
خادم هذه الاية على فلان يفعل فيه كذا وكذا بحق بطد زهج
واح وبحق كهيعص حمعسق الوحا العجل الساعه انتهى

ميزان الموسيقا للبروج الاثني عشر وتكلمه من ابجد وهذه صفته

ح م ل ث ورح وزاس رطان دب ه ي ع ق ت
ث ورح زاس طن دب ل ه م ي ع ق ح ت
ج وزاس رطن دب ل ه م ي ع ق ح ت ث
س رطن ان دب ل ه م ي زع ق وح ح ت ث
اس دن ب ل ه م ي زع ق روح ح ت ث ط
س ن ب ل ه م ي زاع ق روح ح ت ث ط
م ي زان ع ق دب وس ج دل ح ت ث ط ه
ع ق رب وس ج دي ل ح ت م ت زاطن ه
ق وس ج دي اح ت م ث رزاطن ب ه ع
ج دي ل و وح ت م ث رزاسطن ب ه ع ق
دل و ح ت م ث رج زاسطن ب ه ي ع ق
ح وت م ل ث رج زاس طن دب ه ي ع ق

ك ف ش خ ض ظ غ
غ ك ظ ف ض ص ذ ش خ
خ غ ش ك ذ ظ ص ف ض
ض خ ف غ ص ش ظ ك ذ
ذ ض ك خ ظ ف ش غ ص
ص ذ غ ض ش ك ف خ ظ
ظ ص خ ذ ف غ ك ض ش
ش ظ ض ص ك خ غ ذ ف
ف ش ذ ظ غ ض خ ص ك
ك ف ص ش خ ذ ض ظ غ
غ ك ظ ف ض ص ذ ش خ
خ غ ش ك ذ ظ ص ف ض

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد
١٢ تاخذ سوال السايل بالجمل الصغير اعني ان كل حرف زاد على اليا تطرح ١٢ ثم ترد ما معك بهذا الحساب
١٢ وتاخذ ما بقي دون ١٢ وهي فتجمع جمل السطر فالحاصل هو اس نطق السوال ثم تاخذ
من المئين والعشرات الى الاحاد ثم رتب هذه الاوتاد الاربعة على ان يكون
الطالع واوتاده الاربعة الاول مائيا والثاني هوائيا والثالث ناريا والرابع ترابيا ثم تاخذ
نطق كل وتد مثل ما اخذت نطق السوال اعني تحسب حروفه من عنصر
التعريف بالجمل الصغير ثم ترد ما فيه من العشرات الى الاحاد فيحصل
نطقه مثال ذلك عقرب جملته عم٢ رددنا العشرات الى اثنين وحملناها
مع اربعة صارت سته وهو حرف و بقية اوتاده دالي نطقه ج اسد
نطقه ما ثور نطقه ا فتصير الحروف النطق وج ح ا فحينئذ استخرج
النسب العنصريه للحروف الجدوليه فانظر الى حرف نطق البرج ان
كان على طبعه فاثبته والا فابدله بحرف موازن له على طبع البرج

فالواو يبدل حا والجيم على حاله والحا يبدل ها والالف يبدل با فيكون ح ج
ه ب ثم تكسر على كل حرف من الاربعة بقية حروف طبعه لتكمل الحروف ٢٨ فيكون
ح ل ع لخ ع د ج ز ك س ق ث ط ب و ي ن ص ت ض ع ش ذ ف
٢٨ في ٢٨ فتنزل الحروف هذه في ضلع الاول وتكسرها بتكسير التوالي ثم تضرب جدولا
مربعا حتى تكمله وقد تم جدول اللقط ❊ واما اللقط فانك تاخذ
نطق السوال كما تقدم استخراجه تقسمه على الحرف الاول من السوال
وتسقط الجملة ٩٩ والباقي تدخل به في جدول اللقط من اوله فالحرف
الذي تقف عنده تاخذه وتعلم عليه ثم تاخذ الحرف الثاني من حروف
السوال بالجمل الصغير وتضيف اليه الاس الذي هو نطق السوال بالجمل
الصغير وتسقط الجملة ٩٩ وتمشي بالباقي من عند الحرف الذي اخذته ثم
ولا تزال تاخذ حرفا بعد حرف من السوال واخذه بالجمل الصغير اعني الفاضل
بعد اسقاط ١٢ ١٢ ثم تضم الاس وهو نطق جمل السوال وتسقط الكل
٩٩ والباقي تمشي به في الجدول في كل حرف من الحرف الماخوذ قبله باللقط
اعني يكون المشي من عند الحرف الملقوط وهكذا حتى تاتي على جميع احرف
السوال وكل حرف تلقطه فانك تاخذ عدده بالجمل الصغير وتضرب في نفسه
وتاخذ الحرف الحاصل من عشراته وتترك الاحاد ثم تفهم وتنطق
هو القاعدة المعروفة

ميزان	سنبله	اسد	سرطان	جوزا	ثور	حمل
ن	ت	ا	ب	ج	و	ه
٢١٦١٠١٣	٢٢٢١٣	١٣١٤	٢١٩٩١٣	١٢٦٣	٨٦٨	٨٤٤
٦ ر	٩ ى	٥٨٨	٩ ح	٨ ز	٤ ب	٩ ط

حوت	دلو	جدي	قوس	عقرب
ح	ك	ى	ف	ع
٤٦٨٤	١٠٦١٤	٣٤١٠	١٣٤٢٤	٨٢٤١٠
٩ ر	٣ ح	٨ و	٤ ا	٦ ح

٥٨٤٤٠

١٠ ٢٤

٩ س

وها انا انظم لفظا قد ضبط لو فقا المخمس الخالي الوسط

جالنس بهي ابر اهدي هذ يا دمت اد وبا هبت داج دجيا

باد ريت بجلن مج ها ديا دهر اجبرت هن دبر جهد يا

جدوي بدت اجل آت تما مخمس خال خلى نظما

ضع عده على التوالي في الاثر واحذف ثمان وثماني العشر

وان ترد مسدسا بالدوري فاحفظ مقالا ضابطا في شعر

أتي هدي دبر جوابه وجد باسط دها وولى مجراجدابد

جاوز دجا وهم هوا بكرادب هب ودجل اهدى بوجه داورب

وبزاوجهد لك بجل دمت هاد بتر اجد دوما هنا جبريعاد

أول كل لفظة للخمانه وثانيا للسطر ذا المكانه

ما منهما عن ضلع وفق زادا فهمه من عقوده اجادا

تحريرة القبلة على القرطاس [illegible]

العاشر الجدي ١ مريخ | التاسع قوس ٢ | الثامن عقرب شمس
الحادي عشر الدلو كط | الثاني عشر الحوت كط مشتري ٤
الطالع حمل ١ | السابع ميزان ١
الثاني ثور ٣ | الثالث جوزا | الرابع سرطان ١ | السادس اسد كط | الخامس سرطان كط

في كيفية استخراج الطالع والاوتاد الاربعة ومراكز البيوت الاثني عشر وذلك
ان تعرف درجة الشمس فادخل في المطالع البلدية تعرف مطالع الشروق
ونظير درجة الشمس من سابع برجها اذا دخلت بها في المطالع البلدية
عرفت مطالع الغروب فاذا كنت في النهار فزد الماضي من الشروق درجا
على مطالع الشروق واذا كنت في الليل فزد الماضي من الغروب على مطالع
الغروب فالحاصل هو مطالع الوقت قوسها في المطالع البلدية تعرف

درجة الطالع حتى ما بينها وبين درجه نظيرها
تسقط مطالعها من مطالع نظيرها يبقى قوس نهار درجة الطالع اعرف
سدسه فزده على مطالع الوقت يحصل مطالع ١١ زد السدس على مطالع
الحادي عشر يحصل مطالع ١٢ زد على مطالع ١١ من يحصل مطالع الثاني زد
١٢٠ على مطالع الحادي عشر يحصل مطالع ٣ قوس الكل في المطالع
الفلكية يحصل مراكزها ونظايرها تمتتها انتهى طلسم لنمو المال والتجارة
تصنع صورتهما ان تسعد الطالع والعاشر وصاحبيهما وصاحب بيتهما والقمر
وصاحبه وصاحب الطالع وتسعد الثاني وصاحبه وتجعل دليل الثاني
متصلا بدليل الطالع الاول من تثليث او تسديس وبينهما قبول وتسعد
الثاني وتجعل سهم السعاده في الطالع او العاشر وصاحب سهم المال
ينظر الى سهم المال وتسعد الحادي عشر وصاحبه فان ما تسكر هذه
الصورة يكون اغنى خلق الله ويسهل عليه ما يحاوله من تجارة وغيرها
صفة طلسم لاجتماع محب مع
ويتقيا بذلك في جميع حركاته
محبوبه ودوام الفتهم تصنع مثالهما في ساعة المشتري والطالع فيه
الراس والقمر مع الزهره متصل بهما او مقارن لهما ودليل السابع متصل
بدليل الطالع من تثليث او تسديس اتصال قبول واجعلهما متعانقين
وادفنهما في موضع المحب وقد يصنع هذا الرجل صد عن اهله واردت عودته
اليهم في ساعة القمر وهو ان تصنعه
صفة طلسم لاخراج المسجون تدفنه في عاشر طالع المدينة ووجه
في الثور بري من النحوس حادي السجن
صفة طلسم للحب الدائم تصنع طلسمان
الصورة بحذاء الامام وكذلك الزهرة وفيه ايضا وترسم في الصورة
بطالع سعد والقمر في الثور وفي الثالثة وما بينهما
الاوفى مائتان وعشرون عدد الفات او اصفار ثم تجعلهما متعانقين
واربعة وثمانون كذلك الفات او اصفار

للحب الدايم وهو المراد بينهما ويعرف هذا الطلسم بطلسم الاعداد المتحابه
صفة طلسم للدغ العقارب تنقش صورة عقرب في فص بازهر بساعة
القمر والشمس في العقرب في اول درجة منه والطالع الاسد او الدلو وتركب
على خاتم ذهب ويطبع به في كندر ممضوغ في الساعة المرسومه
والقمر في العقرب ويسقى الملدوغ منه طابعا فيبرا من وجعه وهو مجرب
صفة طلسم نقل ابن عائذ الحكيم في ترجمة نقوش ثابت الكواكب الزهره ومن
رسومها ان ينقش في فص ياقوت ابيض صورة امراة بيدها اليمنى تفاحة
وفي اليسرى مشط بالوجه الثاني من الميزان ما امسك هذا الفص لا يزال مسرورا ضاحكا
ما دام ماسكه ومن افعالها ان ينقش بساعتها في حجر لازورد صورة
جارية عريانة وبقربها صورة رجل في عنقه سلسلة وورائها صبي صغير يحمل سيفا
ما امسك هذا الفص تسخر له الناس ويتلو البهم وله ان ينقش في فص بلور بساعتها
ثلاث صور مجتمعين ما امسك هذا الفص يعطى من البركة واليمن في العلو فوق ما
يحبه وله ان ينقش في مرجان قطيفي وصورة فار بينهما وذلك بساعتها
وطالعها وهو فيه هذه الصورة مختصة بنفي الفار من الموضع الذي يكون
فيه فلا يبقى منه شي وله ان ينقش في فص عقيق صورة ذبابة منكوسة
ما امسك هذا الفص لا تقرب مكانه ذبابة والطالع لها عطارد ينقش في فص
زبرجد اخضر صورة رجل على راسه ديك وهو قاعد على كرسي وبيده جلد
عقاب على كفه اليسرى بازي وتحت رجليه هذه الرسوم
بساعاته وشرفه فهذا الطلسم فعله اطلاق المسجون وما هو من هذا القبيل ٥ لي وذلك
وينقش في زبرجد صورة ضفدع بطالعه وساعته فانه ما امسك هذا الفص لا يضره
احد ولا يتكلم فيه بكلام سوء بل يوصف بالخير في جميع احواله وله ينقش في فص
زبرجد اخضر صورة عقرب بساعته وطالعه هذا الفص ان لبسته الحامل سلم ولدها
من جميع العاهات وله ينقش على حجر زجاج بساعته وطالعه كف انسان
ممسك سنانا يطبع بهذا الفص لجميع الحيايات باصنافها فيبريها وقد امتحن
فوجد نفعه الفخر ينقش في فص لازورد بساعته وطالعه ويغمس ذلك
الفص في جنس احد المشروبات ويشرب به اثنان فصاعدا تالف ما بينهم واكانوا
متباغضين وهو هذا الرسم [illegible]

اذا اردت تصريف في ساير الامور والاحوال والعباد تاتيه من العلوي [illegible]
صفة اذا اردت تصريف في ساير الامور والاحوال والعباد تاتيه من العلوي تكتب هذا
صفة اذا اردته للبخر تعلقه في سبكه من رصاص تحلو واذا اردته
قولا من رب رحيم في مربع اذا اردته للبخر تعلقه في سبكه من رصاص تحلو واذا اردته
للبخر تماضي وتقرا عليه سورة يس الى اخره وكلما وصلت الى سلام قولا من رب رحيم
تقرا هذا القسم وهو هذا اقسمت عليكم ايها الملايكة الكرام ان تحضروا وتفعلوا ما
تومرون به بالسمع والطاعة وتحضروا بالقوة والاستطاعة وتسرعوا الى ما دعوتكم
اليه وتفعلوا ما امرتكم به اسرع من طرفة عين وتقلبوا قلب كذا وكذا بحق سورة يس
الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم ١٠٧ والنجوم حصالبان وسكم
وحاوريك وهذا صفة الخاتم كما ترى

يطلع في صورة امراة وهي في شعرها الهاذ وابنة قايمة وتورين نحرها وهو قد وضعت رجلها على راس الواحد والاخرا على راس الثاني وفي باطن البعض صورة امراة قايمة في راسها شبه التاج وفي يدها اليمنى مقرعة وتنقش معها لا لا آحا حا كم هفا

توكلا يا عبد العليم

توكلا يا عبد الواحد

رحيم	من رب	قولا	سلام
١٣٦	١٣٢	٢٩٧	٢٩٢
١٣٣	١٣٩	٢٩٠	٢٥٦
٢٩١	٢٥٥	١٣٤	١٣٨

الحجان يطبع به في شمع ويوضع في موضع الفيه الحمام فانها تتكاثر فيه حتى لا يعلم كمية والنقش بساعته وطالعه وله ينقش في حجر بازهر بساعة القمر وباوج
الاول من السرطان هذا الشكل ه لا لا فهو مخصوص بطرد العقارب خاصة
وله الحجر الذي لونه لون العنبر ويسميه بعض الناس العنبري فمعرفي نهايته
المضادة لطبع البق اذا رسم فيه في الساعة والطالع صورة بقة وحواليها
٨٨٨ لم يظهر البق في موضع يكون فيه ولا فيما يطبع به في ساعة الرسم وطالعه
وله ينقش هذا الرسم في حجر برد ويطبع به في الكندر ويبلع ما ملاي منه
فانه يولد الحفظ والذكا ويذهب النسيان وذلك بساعة وطالع هذا الاسم صح مه

من هلالة الهلال للسيد محمد كبريت في سعد النكاح ونحسه على منازل القمر

يا طالب العلم الاجل الاكرم اسمع مقالا في النظام المحكم
ان انت رمت دخول عرس حادث فانظر محل البدر بين الانجم
ان حل في الشرطين مات عامها او في البطين يموت بعل فاعلم
او في الثريا للجمال تلذذ والفقر في الدبران قالوا فاجزم
وبهقعة يأتي عبوسا وجهها وبهنعة تأتي بكثر تألم
وترى حليما في الذراع مهذبا وبنثرة تلد الاناثي فافهم
والطرف تبغض زوجها وبجبهة يقع الفراق فعد عنه تسلم
واذا دخلت بزبرة نلت المنى والصرفة الشوم ما عنى ينتمي
وكذلك العواء نحس بين وكذا سماك فلا تتوهم
والغفر سعد ان دخلت مبارك فاسمع سماع مهذب متفهم
والفقر قالوا في الزبانا والزنا وكذلك الاكليل نحس مبرم
والحب يلقى غالبا في قلبها والنحس في الشولا كليل مظلم
ان النعايم للمكارم والهنا وببلدة نحس يرى للمقدم
ويموت زوج عند سعد ذابح باقل من سنة فلا تتقدم
وكذاك في بلع السعود دراهم تحظى بها فتحمد ابها خير المغنم
والسعد في سعد السعود مقرر وبسعد اخبيه فلا تتوهم
ومقدم الفرغين ثم مؤخر بالعقم قد حكما فقل يا محكم
واذا اتت في الحوت فاعلم انها خير النسا وخيرة المتعلم

من الاعمار

ولغيره نظم المنازل السعيدة على حدة والنحسية على حدة وما يصلح لكل واحدة

لمحبة عند البطين والهنعة عند الثريا والقلوب موسعه
ولوصلة رصد والهادبرانها والاجتماع بهنعة لا تقطعه

والنصر في قلب وذرع يافتى
وبزبرة تلقى القبول باجمع

سعد السعود لحفظ نفس والغنى
فالاخبية وكذا المقدم موضع

ونعايم للفتح ثم بسعدها
بلع شفا لكل نفس موجع

لصلاح عما يقولون الرشا
فالى الحوايج طالعات مسرع

والغفر فيه الامر حقا وانتهب
فيه سعود للمنازل فاتبع

والبغض مخصوص لدى شرطينها
وعداوة في هقعة عند الدعة

والانفصال بنثرة دبرانها
وتجبهة ترك الامور لما معه

وكذا بعواصرفة خوفهم
عند السماك خصومة هي موقع

وزبانها التسليط في مراضها
وكذاك بالاكليل حمى فاقطع

لخلاص مسجون بشولة عقرب
وبيلدة فللحكم ليس له دعم

ولعزل عما ايذاج سعدهم
ومؤخر تسليط ففرغ مانع

فايدة للقولنج مجرب وصح عن فاعله يكتب في ورقة وتربط على الزند الايمن وهو هذا

٢ ٣ د ه و ١١١١١ ح ح ح ح

٣ ع م و ١١١ و ب و و و و و ه ه ه ه ه د د د د ع ع ع ع ح ح

الله الله الله الله الله كافى من توكل عليه حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم حصنت حامل كتابي هذا بالحي القيوم الذي لا يموت ابدا ودفعت عنه السوء والقولنج بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

فايدة لبكاء الاطفال يكتب ويعلق قوله تعالى اليوم نختم على
افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون يومئذ
يتبعون الداعي لا عوج له وخشعت الاصوات للرحمن فلا
تسمع الا همسا يعلق على راس الطفل الذي يبكي كثيرا فانه يسكت
ومما جرب للصفرا التي تخرج في بدن الاطفال يوخذ الكشك
ويحمص حتى يصير مثل البن ويسحق جيدا ويمرهم بزيت ويدهن
به فانها تبرا عن تجربه صفة للبق مجربه يوخذ اربع ورقات
زيتون ويكتب على كل واحدة ليلة الخميس في الثلث الاخير من الليل
قوله تعالى الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت
فقال لهم الله موتوا موتوا موتوا كذلك يموت البق احرفا
مفرقة وتدفن كل ورقة ركن من اركان البيت فانه يموت جميعه
باذن الله تعا صفـــه للبرديه والسخونه ان كانت البرديه
تجي قبل السخونه بعدها تضع احرف النار واحرف الما مفرقة
ثم تمزجهم باسم المريض الحرف الاول من احرف الطبايع والثاني
من اسم الشخص وتكرر اسم الشخص حتى يبقى السطر ثمانية وعشرون
حرفا فاكسرها حرفا من اول السطر وحرفا من اخره وهكذا حتى
يخرج الزمام وحمله للمريض فانه في الحال يبرا باذن الله تعا وان
كانت حمى فقط بفعل ذلك باحرف الما وان كانت برديه فقط
فاحرف النار ويكون تكرار حروف الاسم على عدد حروف الطبع عن تجربه
صفـــه خراب تكتب ش عددها وتدفن في اي مكان فانه
اما ان يخرب او يخلا او هما صفـــه حرف الغين اذا كتب هو

بعدده احرفا مفرقة ولتكتب بين كل حرفين حرفين ...
وهكذا الى اخره ويكون اخره غيب ويكون القرفي منزلة ذلك الحرف
وادفنه في مقبرة وضع فوقه حجر ثقيل فان المعمول له ينعكس امره
ويحل به الويل والنكال ولا ينجح بعدها ما دامت الكتابة حتى
يموت فالله عليك لا تعمله الا لمستحقه وانت المطالب به يوم القيمة
صفـــة للطحال تكتب هذا الشكل على ورقة وتضع في ملعقة رماد
وفوقه بصة نار وتضعها فوق الطحال من فوق الثياب وتضع الورقة
فوق البصة وانت تتلو قوله تعالى فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت
وتكرر ذلك حتى يحترق الورقه فانه يحترق فاذهبه بزيتونة فانه يبرا

جبرائيل عزرائيل

صفـــة للطاعون يكتب ويحمل
ويقرا في الصباح والمسا ويعلق
في البيت فان اهله يحفظوا من
الطاعون مجرب وهذا ما يقرا
ويكتب بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمت
الله عليكم اذ هم قوم ان يبسطوا اليكم ايديهم فكف ايديهم
عنكم واتقوا الله وعلى الله فليتوكل المومنون بسم الله الرحمن
الرحيم يا ولي الولي ويا سامع الدعا ويا كاشف الضر والبلاء
ويا عظيم الرجا اصرف عنا الغلا والقحط والطعن والطاعون
والغارة والوبا بحق نور محمد المصطفى اللهم صل علي سيدنا محمد
وعلي ال محمد يا خفي الالطاف نجنا مما نخاف برحمتك يا ارحم
الراحمين يا ودود يا ودود يا رحيم يا رحيم اللهم الطف بحاملها

فلان من داء الطعن والطاعون والغارة والوبا بحق نور
محمد المصطفى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم فايدة
تتلى لجميع الاوجاع للقلب والكبد والمغص والريح تضع يدك على الوجع
وتتلى مرارا وكلما انتقل الوجع الى موضع تضع يدك فوقه وانت
تقرا حتى تخرج من تحت الاظافر وهذا ما تقول للطهطيل
مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل نهطهطيل هو
جهلططيل لخهطهطيل لمقفنجل والسما والطارق وما
ادراك ما الطارق النجم الثاقب ان كل نفس لما عليها
حافظ فلينظر الانسان مما خلق خلق من ما دافق يخرج
من بين الصلب والترايب اخرج ايها الوجع من الكبد والمرة
والقلب والحلق والرقبة وحملان الانفاس ومن شر الوسواس
الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس
ومن شر الارياح الصلاب التي سكنت بين الاحشا والعروق
ومن شر وجع اليدين والرجلين والركبتين ومن جميع
البدن الى الكعبين ومن ريح المفاصل والمرفقين بالله
الذي لا اله الا هو ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها
ان ربي على صراط مستقيم اخرج ايها الوجع والعارض
من جميع بدنه وشعره وبشره حتى يخرج من تحت الاظافر باسماء
الله واياته وبقدرة الملك الجبار ومن شر كل عين تفلق
الاحجار وتوذي الاشجار بحق من لا يفنى ولا تدركه الابصار
اخرج ايها الوجع والعارض بحق للطهطيل وعاود الى اول

صفة ترحيل الجار السو
القسم وكربه الى ان يرا مجرب تأخذ قوله وتنقعها بالليل وافلقها نصفين واكتب على الواحده
كأنهم حمر مستنفرة وعلى الوجه الثاني فرت من قسورة ودير
قفا واحده لواحده واربطهم بشعرة من ذنب حمار اسود
وعلقها في سيار مما يحاسف واتل ما كتبت الاية ١٨٠
مره والبخور عمال وهو قشر بصل وقشر ثوم وصبر وادفنها في
المكان مجرب صفة ايات الحرص تقرا في الصباح
والمسا سبع مرات فلا تخف ذلك اليوم ولا من الموت
فاذا اراد الله موتك انساك اياها ولو مشيت ذلك اليوم
بين السباع لم توذيك باذن الله تعالى وهي قوله تعالى لقد
جاكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمومنين
روف رحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم لا اله
الا الله اللطيف الاكبر حرز لكل خايف لا طاقة للمخلوق مع
قدرة الخالق اللهم اني في حماك وتحت لواك فاحمني
بحماك وانشر علي لواك واصرف عني البلا الخارج من
ارضك والنازل من سماك انك على كل شي قدير فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم تم وكمل صفة تهييج البصله تاخذ بصله بيضا
واقرا عليها الودود مره واحده وحطها في النار واتلي
عليها الف مره فانها مجربه وهذا ما تقول يا بصله يا ام
البهلول يا ام الهاري والمعقول بريد منك سبع قدور
تغلي وتفور على قلب فلانه بنت فلانه لحمها يبهري وعظمها
ينبري بذكر فلان ابن فلانه في الليل والنهار الوحي

صفة منزل عن الشيخ احمد المغربي اعمل الخاتم في كف الناظر
واجعل حول الجبين ومج واجعل مج ونسط الكف زيت والبخور
كزبرة يابسة وهذا ما تقول شمهورش ٢ عسكريخ ٢ عسالرانة
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الي قوله رب العالمين
العجل ٢ باهاروت وماروت وياياجوج وماجوج انزلوا
واستبشروا حتى يراكم الناظر بعينه ويكلمكم بلسانه من قضا
حاجتي وهذا اصرفه تقرا الفاتحة وتقول انصرفوا بارك الله
فيكم وعليكم جعل الله ذنبكم مغفورا وسعيكم مشكورا
حق ما عظمتم فانصرفوا ياجبرايل اهبط الى الارض
ونادى فيها لكم هيوه برصيوت ٢ نسم بخ بخ انصرفوا
وتجلجلوا ٢ كبيركم وصغيركم لا يبقى منكم احد انصرفوا
ماجوارن بارك الله فيكم وعليكم وهذا الخاتم
صفة رحيل الجان الينوه
يكتب في شقفة نية وتدفن ويرمى
في المكان ويبخورها الثوم وهذا
ما تكتب ارحلوا بامرات ازفت
الازفة ارحلوا لا وقعت الواقعة
ارحلوا احقت الحاقة ارحلوا
القارعة ما القارعة ارحلوا
والنازعات غرقا ارحلوا
جاءت الطامة ارحلوا
جاءت الصاخة ارحلوا
تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ارحلوا
فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم ارحلوا كانهم اعجاز نخل خاوية
فهل ترى لهم من باقية ارحلوا فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا

هاروت
جوج
ماجوج
انزلوا واستبشروا حتى يراكم الناظر ويكلمكم الوجا

ارحلوا الا انه على كل شي قدير ارحلوا الاخربون بيوتهم بايديهم
وايدي المومنين فاعتبروا يا اولي الابصار ولولا ان كتب الله
عليهم الجلا لعذبهم بها في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب النار
ع ع ص ص ص ص ص ص انفروا خفافا وثقالا اسيهزم
الجمع ويولون الدبر بل الساعة ادهى وامر كانهم يوم يرونها لم يلبثوا
تدمر كل شي بامر ربها وجعلنا عاليها سافلها وامطرنا عليهم
حجارة من سجيل لا ياوي فيها كبير ولا صغير انتهى صفة
سعود للمصاب يوخذ صبر مربطارخ كندر سكبينج جاوشير جلد
مانس حلتيت ابيض من كل واحد درهم بزرحرمل مثقال يدق الجميع
ويجعل بماسداب بري واعلهم حبوب فاذا اوتيت بمصاب او
يجعلون ذوب حبة بماسداب بري او ببول ولد صغير ونعطه
في انفه صفة اسما عظيم ولها
في اصد مخبرته وانق الاخر للنفس انتهى
سطوة على العلوية والسفلية وتلبس بها وتصرع بها وتحل بها
المعقود وهو اسم الله الاعظم وتحرق بها جميع الجن والشياطين
وتزجر بها جميع الملوك واذا دعيت بها على جني او انسي لخذه الله
وتلاوتها مرة او ثلاث فانها سريعة الاجابة ولها تصاريف شتى
وتقراها في كل وقت وانت داخل على الحكام والظلمة وعلى الاعدا فانك
تري لها فعلا عظيما وان تعسر عليك امر اهمهم اتلوها فانك تري
فعلا عجيبا وهذا ما تقول بسم الله القديم ومن اسمه عظيم هو
باركياش اركياش كل شي دون ضعيف لموش مواش هوش
هوش كل شي منقاد لعظمتك دليل بدر اوش بديراوش انت الذي
ارسلت الملايكة على الجن والشياطين يا رب مارش فلك الحمد ولك
الحكم على الكل لو نشا انت اهلكت المتمردين بعظيم ازلتيك كوتاكو ما

انت الحي ورب كل شي الاها لا نعبد الا اياك حتى نفني ويفنى كل
شي الاها عزيزا جبارا حي قيوم قدوس قدوس لا اله الا انت
الملك القدوس العزيز الجبار من ذا الذي تستطيع النطق
ياذا النور العظيم اشمخ اشمخ طل طل خطا ارسل لي خديما من
روحانيتك من ملايكتك في اسرع وقت بقوة عظمتك يفعلوا
لي كذا وكذا جلبهيثا جلبهيثا بارحان كونا ولو ترى اذ فزعوا فلا
فوت واخذوا من مكان قريب اجب يا فلان مسطرون وافعل
كذا وكذا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم انتهى
صفة قسم السيف سطا سيل وهو خاتم البرهان فاذا اردت
العمل به تصلي لله تعالى ركعتين تقرا في كل ركعة الفاتحة مرة والاخلاص
خمس مرات ثم اتلو القسم ٨ مرات واطلب الحاجة تقضى واذا اردت
احضار الملك سطا سيل في اي وقت اردت اتلو القسم على الخاتم
بعد صلاة ركعتين وانت تبخر بعصا اللبان وجاولي فانه يحضر لك
في صورة شيخ ابيض اللون مليح الوجه له نور وبهجة فيقول لك
السلام عليك يا عبد الله فرد عليه السلام ولا تفزع وقوي قلبك
ولا تخف منه وانظر كيف يقضي حاجتك في الوقت والساعة واذا
حضر له عليه جلة خضرا واياك ان تحضره بغير حاجة فانه يحصل
لك ما لا خير فيه فاذا اردت ان تخرب دارا او هدم حصن او
[illegible] او خراب مكان فانه يصير في الوقت باذن الله لان اعوانه
شرابه وجميع قبايل الجن وملوكهم تحت يده فاذا عملت به يوم
الاحد يكون عونك المذهب وهكذا على سائر الايام واعلم ان جميع
الملوك العلويه والسفليه تحت يده وفي طاعته لحل حاجاته
السر والبرهان والقسم لانه مكتوب على سرادق العرش والملك ميكاييل
لا تفتر عن قراته طرفة عين وهو قسم جليل ومنافعه لا تحصى فاعرف
قدر ما وصل اليك فاحفظه بجهدك لانه الاسم الاعظم المحجوب المكنون
الذي بين الكاف والنون قال البوني انه صحيح مجرب فاذا اردت العمل

وانت تتلو القسم فان العون يحضر
به تصوم لله تعالى ثلاثة ايام ٢
وعلامة حضوره انك اذا احطيت ماء في قدح او طاسة فان الما
يفور من ذلك الانا فاعلم ان العون حضر وان كتبت في كفك الله
وتلوت القسم فاذا وقفت يدك فاعلم ان العون حضر واذا
اردت ان يشعل لك سراجا والف سراج فاتل القسم فان شعلوا
فاعلم ان العون حضر وان تلوت القسم على نار رحامية فقد وقفت في
الهوى فاعلم ان العون حضر وان وضعت نحاسا خاليا من الما
واتلو القسم فاذا سمعت الرنين فاعلم ان العون حضر فهذه
علامات الحضور فصنه جهدك ولا تعطه لسفيه ولا تحصره بغير
حاجة فلا يحصل لك نتيجة وان حصل في يدك فيصير لك منه فوايد
لا تحصى مثل اخراج الخبايا والكنوز ويبطل الموانع وتغوير الما وحل
المعقود وكذلك يردض السيف والنشاب والرصاص واذا اردت
التاليف اكتبه وارميه في الما واتلو القسم عليه حتى يفور الما وتسقيه
لمن اردت محبته فيصير في طوعك طول الزمان وان شيت جلب
غايب خذ من اثره واكتب القسم في ورقة وعلقه في الهوى واتلو
عليه القسم ٢١ مرة فانه ياتي ولو كان مسيرة سنة ولفك المسجون
تكتب الخاتم والقسم بماورد ومسك وزعفران يوم الخميس واتلو عليه
القسم الف مرة والمحيه بما واغسل بما به وجه المسجون ويرش من
الما في السجن فانه يخلص باذن الله تعالى ولتوقيف المراكب والطيور
والبحر وهوان تاخذ قضيب شجر حلو
صني ولصيد السمك من العيون
ومسكه برجل واقصد البحر او النهر واتلو القسم ٣ مرات وانت تقول
توكل ايها الملك خادم اليوم تسمع تجلب علي هذا السمك الذي
في هذا المكان فان السمك ياتي ويمسك القضيب في فمه فتمسكه
بيدك وكذلك تصيد الطير وان اردت ان ترفع شر الاعدا فامسكه

بيدك الشمال واتلو القسم وقل شاهت الوجوه ٣ مرات فان
الله يقضي عنك ليلا كان او نهارا وان اردت تعطيل دكان او
حمام او ما اشبه ذلك خذ تراب من قبر يهودي او نصراني او من
باب خان واتلو القسم ٧ مرات ورشه في المكان الذي تريد فانه
يكون ذلك وان اردت وفاء دينك صل الصبح واقرا القسم وداوم
عليه مدة ايام فان الله يوسع عليك في الرزق وللسرقة اكتب
اسما المتهومين في ورق واتلو القسم على الخاتم فانه يمشي ويقف
على اسم السارق واذا اردت اصلاحا بين اثنين متباغضين
فاكتب الخاتم على شي من الحلوه واطعمهم تزول البغضة
الخاتم ودور به القسم وحطه عليه فانه حصن من جميع الجن والانس ومن كتب
ومن قرا القسم على كف تراب وذراه في وجه العدو اعماه الله
ومن كتب الخاتم والقسم وجعله تحت راس نايم اخبره بجميع ما
فعله في يومه ومن كتب الخاتم بالقسم في ورقة بسكين ومسك
وزعفران وتلى عليه القسم وطلب صاحب ذلك النوم او
الليله وجعله تحت راسه وينام فانه يرى السارق وما سرق
وقيل من قراه في عمره مرة ادخله الله الجنة واعلم ان بسم [illegible]
منفعه ظاهره و [illegible] منفعه باطنه وهو كنز من كنوز العرش
فاذا اردت الحج الى بيت الله الحرام اقرا القسم كل [illegible] مرة تقول
يا رب النور والظلام يا رب زمزم والمقام ارزقني الحج الى بيت
الله الحرام في هذه السنة والعام بحق محمد خير الانام ومصباح
الظلام وان اردت تخطف شيا من الهوى من فضة او ذهب
او قماش او غير ذلك اقرا القسم [illegible] مرة واخطف ما شئت فانك
تراه في يدك وان اردت قتل العدو اقراه على قرص عجين وتجعل
به قرعه واضرب القرعه بسكين فان الشخص يموت باذن الله
تعا وان اردت اظهار العجايب والاهوال [illegible]

والمطر والزرع فصم لله ٣ ايام وخذ بزر حرمل وبزر بقل حمق بعان
وبزر رشاد ووشق وشاهترج وبر بيروخ وعلك وافرا القسم
٣ ايام كل يوم الف مرة وانت صايم عن الزفر فاذا كان اليوم الرابع
دق الحوايج وضف لهم الوشق والعلك واجعلهم اقراص وزن
كل واحد مثقال وشيلهم لوقت الحاجة فاذا اردت عمل الرعد
والبرق يكون عندك في اي وقت شيت اقرا القسم وامر الملك
بظهر لك ذلك فانه يكون باذن الله تعالى سريعا واذا اردت تبطيله
اقرا القسم على رماد وامر بالتبطيل وذر الرماد في الهوي فانه
يزول ذلك وان اردت ان تري الناس خيولا وعساكرا وطبولا
ورايات تنزل من السما ويسمعون تهليلا واصوات ونغمات
وينظرون الجو اظلم حتى يخاف الناس فاطلع الى مكان عال يوم الاحد
بعد الظهر واقرا القسم ٣ مرات وامر الملك بذلك يظهره للناس
ويخر بالبخور المعرض فانه يكون ذلك باذن الله تعالى وابطاله
اقرا القسم على رماد واذريه في الهوي وامره بالانصراف فانه يزول
وان اردت يحصل لك ما تريد من امور الدنيا والاخرة فصم لله
تعالى ستة ايام في مكان خال وتكتب الخاتم ودوره القسم واقرا
القسم كل يوم وضعه تحت راسك ونم فاذا انتهيت ورايت شيا
فاكتمه ولا تبح به لاحد فاذا فعلت ذلك تجد عند راسك نفقة كل
يوم من الغيب فاجهد في كيفية السر وفي حفظ العهد وطهارة
القلب وهذا الخاتم لكشف الهم والغم ومن جعله ورده وواضب
عليه وان كتبت الخاتم على الوزن المعلوم وقرات عليه القسم
طغرت بالبخور المذكور حسنه على الشرط المذكوره نور الله قلبه

وشرح صدره وطاعته جميع الخلق وقال ابو حامد الغزالي رحمة الله
عليه هذا الخاتم الجليل فقد استخرجته من التسعة احرف وهو سريع
الاجابة ولو علمت به كل يوم الف مرة اجاب وهو اقطع من السيف
واسرع من البرق في الوقت والساعة في الخير والشر وكل من دعا
به اجاب المقصود دعاه واعطاه ما تمناه وقال الشيخ شهاب الدين
السهروردي لكثير من الاوليا فتح الله عليه من الكرامات من سر
هذا الخاتم والقسم وقال الخضر عليه السلام ولقد اقسم بالله تعالى
تعالى ما قراه مسلم مومن الا اجاب الله دعاه واعطاه قصده
ومناه وقال الشيخ احمد الواقي رحمه الله انه هذا السر المستودع في
الارض فصنه جهدك ولا تعمل الا في الحلال ولا تعمل في الحرام
فتهلك انت ومالك وعيالك وله شرح يطول ونحن اختصرنا
وهذا الخاتم والقسم المشار اليه

٦	٢	٤	٤	٨	١
٤	٤	٨	١	٣	٥
١	٣	٥	٧	٩	٢
٥	٧	٩	٢	٤	٤
١	١	٣	٨	١	٣
١	١	٨	٤	٤	١

تقول يا متيلسا لغ يا منجيعا
لغ يا ملهوثا يا شعيوثا
يا ملتيوثش يا مسيريشا
يا مسكيثا يا مصطلوث
يا صرفوثون يا مرجاريث
يا شاثاريث يا مشلقيع
يا مستطيع اجب ايها الملك مرنطاييل بحق الاسما التي على
خاتم البرهان تم وكمل وهذه نسخة اخري منقولة من نسخة
صحيحة وهي هذه الاسماء الشريفة يا متليسا لغ يا منتجيعا لغ
يا ملهوثا يا شعيوثا يا ملتيوثش يا رعيوثش يا مشتريثا

يا مشكيثا يا مسْطلون يا قرقوثون يا مرجاليث يا شاثاويث
يا مسْلقيع يا مستطيع اجب ايها الملك سرنغليا بيل بحق الاسما
التي على خاتم البرهان وهذا الخاتم كما ترى وهو اصح من الاول

٨	٣	٤	٩	٩	٨
٩	٥	٩	٧	٥	٣
٦	٧	٤	٤	٩	٤
٤	٩	٤	٤	٧	٦
٣	٥	٧	٩	٥	٢
٨	٢	٩	٤	٣	٨

صفة في ارسال الهواتف عن
النبي احمد المغربي تتلوه الف مرة
والبخور دما على وهو بخور جاوي لحنا
وحصا لبان وكزبره وانعل ليلة
الاربعا او ليلة الثلاثه ولو دمت
مدة اسبوع كان اجود حتى تقضي
حاجتك مجرب وهذا ما تقول
عشطلخ طالخ طلخ يطلموخ بطلمخ
عالخ عجا تخ عجمخ بعزة نخ يا
هابور اجب يا هيوم بشدة
ميكائيل بنفخة اسرافيل بقبضة
الارعاد بقوة جبرائيل بسطوة
عزرائيل اجيبوا يا خدام هذه
الاسما بحق باه باه يا الذي قال
من الشجرة انيا الوهيا مشليها شليها بطسيم بكهيعص
بحمعسق بالعدة الالهية اجب يا هيوم وادخل على الاولاد واجمع
وانجعوه وقول له تقضي حاجتي وهجوه بحجتي حتى ياتي طايعا
مطيعا في كلما اريده الوحا العجل الساعة انتهى صفة
للبنت المعطله عن الزواج يكتب ويحمل على راسها وهو هذا بسم
الله الرحمن الرحيم وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ربنا افتح بيننا
وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى امنوا
واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السما والارض الايه ان تستفتحوا

فقد جاءكم الفتح ولما فتحوا متاعهم انا فتحنا لك فتحا مبينا ويقولون متى
هذا الفتح ان كنتم صادقين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك
لها جنات عدن مفتحة لهم الابواب حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها
نصر من الله وفتح قريب اذا جاء نصر الله والفتح لذلك الله افتح باب الخطبة
على غلامه حتى يدخلوا الناس عليها واذن في الناس بالحج يا توكح لا
وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليا خيم ليا الغو ليا فور ليا روش
ليا روغ ليا روش ليا شلشى للطهطيل مهطهطيل قهطهطيل
قهطيل نهطهطيل جهطهطيل الخهطهطيل ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وايضا تكتب الطهاطيل واسماء القرع سبع
مغر قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح
عمل المفسدين في سبع نشرع تامه ما تعرفهم بيوم بواحده فان
مايتم الاسبوع الا وخطبت ان شاء الله تعالى فاسقه لمن اراد
الخطبة فلا يرد عن بيتهم ابدا ويوخذ عدد ورقة زيتون ويكتب
عليهم ويضعوا في ورقة كبيرة مع طيب ويحلهم من اراد الخطبة
فانه لا يرد باذن الله تعالى صحيحة مجربة وهذا ما تكتب على الاول لو
انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف
بينهم انه عزيز حكيم وعلى الثانية واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم
اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وعلى الثالثة يحبونهم
كحب الله الرابعة فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم
الخامسة عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة
السادسة واخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب السابعة ونزعنا
ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين الثامنة ونزعنا
ما في صدورهم من غل تجري من تحتهم الانهار التاسعة الله ربنا

وربكم لنا اعمالنا ولكم اعمالكم لا حجة بيننا وبينكم الله يجمع بيننا
واليه المصير العاشرة ورددناه الى امه كي تقر عينها ولا تحزن
الحادية عشر فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاشا لله
ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم الثانية عشر قال الملك ايتوني
به استخلصه لنفسي فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين
الثالثة عشر ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين
الرابعة عشر لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين انتهى
فايدة للنوم يكتب ويعلق اعوذ بكلمات الله التامات كلها التي
ناموا بها اهل الكهف والرقيم ومن اياته منامكم بالليل والنهار الله
يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى
عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى اللهم الق النوم والسكينه
على حامل كتابي هذا بالحي القيوم الذي لا تاخذه سنة ولا نوم وتحسبهم
ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط
ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم
رعبا فايدة تربع الجريدة بغبر واسطة اذا اردت بها جبر يده
خضرا وناشفه طول ذراع وعلقها قدامك في سيبه وتكتب عليها
اشتطمعليو شي شعوش توكلوا يا خدام هذه الاسما واسحبوا
هذه الجريدة الى كذا وكذا بحق هذه الاسما الوحا العجل الساعه
وغطيها بشي طاهر وبخرها بجعه وسندروس ازرق ومقل ازرق
وكزبرة يابسة تسحقوا ويعلو ابا الورد وانت تبخرها وانت متربض
٣ ايام والقسم بعد كل صلاة ٢١ مره وثالث يوم ترى لها من السيبه
وارميها وغطيها واتل القسم وامرها بالمشي وهذا هو القسم تقول

عزيمة من الله ورسوله الى كل جبار عنيد من ملوك الجن والجان والمردة
والشياطين السكان على وجه الارض والسكان تحت الارض ايتها
تلوتوا آيات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ونفخ في الصور
جمعا ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من
شا الله كن تاتوني بامياسنه على خيلكم ورجالكم وذكركم وانثاكم
بالله عليكم اجيبوا الطاعتي بحق طها بهوتا اجب يا ميمون الازرق
والاسود والابيض والغاني والعمليق صاحب السيف والحربة
السود الا ما اسرعتم الاخذا الى هذا المقام وبعثتم هذه الجريدة
الى كذا وكذا بحق الزجر الماجوج عليكم الذي لم تخالفوه ساعة
واحدة وهو هيمنه ٢ سيمنه ٢ هيجا ٢ هيجلتيا ٢ ميجليتا ٢
مرقيتيا ٢ اجيبوا وتوكلوا يا خدام هذه الاسما وازجروا الملاصنه
حتى يقضوا حاجتي فيما امرهم به بحق القسم الذي لو تلي على
الحاملة لولدت وعلى الطير في طيرانه لسقطت وعلى قبايل الجن
لانت وسمعت واطاعت الله ورسوله كذلك تاتون طايعين
لقضا حاجتي الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ عب صفة تسليط
مجرب تاخذ خرقه من مستوقد حمام او مزبله يوم السبت وتكتب
عليها العزيمة وتعملها فتيله وتوقدها ليلة الاحد وانت تعزم
عفروت وزنجار وتوقدها بزيت طيب وزيت حار وتعزم
١٢ مره وهذه العزيمة بتبرون ٢ مهيرون ٢ ازون ٢ رصن ٢
يوشي ٢ اش ٢ اشيش ٢ شهرموش ٢ بكروش ٢ كلموش ٢ كاموش ٢
كمش ٢ المشوا على قلب كذا وكذا وكل ما تريد من صداع ووجع
وسقم ووزغ ومهما شيت الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢ صفة
رياضة للكشف تخلي ٣ ايام وتتلو بعد كل فريضة يا نور يا هادي
يا خبير يا مبين الف مره وعلى راس كل ماية تقول يا نور نور

قلبي يا هادي اهدني يا خبير خبرني يا مبين بين لي يا علام
الغيوب اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعلمني ما لم اكن
اعلم انك انت علام الغيوب والنجو بحصالبان صفة
ارسال هو انك تصوم لله تعالي ٣ ايام وتتلو هذه الاسما
بعد كل صلاة ٣٣٣ مره وفي الليلة الثالثة تري الخدام في
النوم صفة اعلام ويدخلوك مقامات والولات فان ه
اطعموك منها فقد اطاعوك والا فعيد العمل فانه صحيح مجرب
وهذه العزيمه كشلع يعلش تعلكم جعاهيان مكان كلو
وهذه نسخة اخري كشلع يعطلش يكلم قطيش هيان مكان
كلو اسهي صفة مندل ينزل علي المعزم وتسليط تكتب
خاتم بطرز هيج واح في زبدية او كف وحط ماء او حبرا وزيت
وانظر انت ايها المعزم بعد استعمالها حتى تجيب ولم يكذبوا
ابدا واصرفها في التلبيس والحاجة وهي سورة الشمس و
ضحاها فانها مجربة عن الشيخ محمد البقاعي فايدة وردت
عن سليمان ابن داود عليهما السلام انه كان ذات يوم جالسا
وعنده علما الجن فقال سليمان عليه السلام اخبروني عن
الرجل يكون شابا وامراته شابة ولا بينهما ولد فقالوا له
يا نبي الله ان هذا من سبعة اوجاع تكون في رحم المراه
فقال لهم عرفوني ما هي وما علاماتها وما دواها فقالوا
يا نبي الله اولها الريح الاسود وعلامته ان يوجعها
صدرها وقت الجماع ويحرق النطفة وعلاجها يوخذ مرارة
ارنب ومرارة ديك ابيض مع درهمين دهن زنبق ويجعل
في صوفة وتحمله المراة ٣ ايام ويجامعها زوجها تحمل باذن الله

تعالى الثانية يكون رحمها منقلب وعلامتها يوجعها راسها
ونفسها واسفل بطنها حالة الجماع فيوخذ لها مرارة بقر اصفر
وسمن بقر خالص وما سداب وكرفس ويعمل في صوفه وتحملها
٣ ايام ويجامعها تحمل باذن الله تعالى الثالثة يكون من كثرة
الشحم وعلامتها تشكوا وجع ظهرها وكلوتيها وراسها ولم تعقل
زوجها يوخذ لها مرارة حمار ودهن بان ويعمل في صوفة
وتحملها ٣ ايام ويجامعها زوجها تحمل باذن الله تعالى الرابعة
يكون من دم فاسد وعلامتها انها تعرق عند الجماع وتشكوا
صدرها يوخذ لها دانقين افيون اصفر ويخلط بدهن الجوز
وما السداب وتحمل منه ٣ ايام في صوفه ويجامعها تحمل باذن
الله تعالى الخامسه يكون في رحمها لحم زايد وعلامتها تشكو
متنها فيوخذ لها مرارة تيس ودهن زنبق ويعمل في صوفه
وتحملها ٣ ايام ويجامعها تحمل باذن الله تعالى السادسة يكون
في رحمها برد وعلامتها اذا جامعها زوجها يوجعها فوادها
فيوخذ لها دهن الجوز وما السداب وتحمل منه في صوفه ٣
ايام ويجامعها زوجها تحمل باذن الله تعالى السابعة يكون
في رحمها ما اصفر يفسد النطفه وعلامته اذا جامعها زوجها
تشكوا من ركبتيها فيوخذ لها مرارة ثعلب وبياض وصفار بيض
وتحمل منه في صوفه ٣ ايام ويجامعها زوجها تحمل باذن الله
تعالى صفة فرقة يوخذ تراب من حمام خراب ومن مسجد
خراب ومن منزل خراب واتل على كل تراب سورة لم يكن سبع
مرات ورش التراب بينهم فانه مجرب غيره خذ من التراب المذكور
واتل عليه سورة القمر على كل تراب ٤٠ مرات ورشه بينهم فانه مجرب
غيره خذ دخن واتل عليه الزلزلة ٤٧ مرة ورشه بينهم مجرب

صفة حجاب يوخذ تراب من سبع بيوت نمل واتل الزلزلة علي كل
تراب ٩٤ مره وقل كل مرة اشتاتا ١٣ ورشه في اى مكان تريد
فانه مجرب فايدة يكتب خاتم ٣٣ بينا طولا ومثله عرضا وتعزمه
بالعزيمة تبدا من جهة الربع وتعاود للربع الثاني والثالث والربع
وبيت الوسط يفصل فارغ الكتبه صك فيه ووكل بما تريد واتل
العزيمة ١٢ مره والبخور عال وهذه العزيمة دحا اوف كهل نكي
ملود لوعلود ليمل دمصل اهلل ادح اهلل اوهلق
صفة عاقة عن الزواج وعن السفر والنقلة الكتب الدعوي علي رقعة
الواحدة تدفن في قبر عتيق والاخرا في عتبة بيت المطلوب فانها
من مجربات اخينا بالخير وهذا ما تكتب عقدتك وعطلتك وابطلتك
عن الزواج يا فلان ابن فلانه يوم الاحد بقل هو الله احد وعوقتك
وابطلتك يا فلان بن فلانه عن زواج فلانه بنت فلانه يوم الاثنين
لحق ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله
معنا عقدتك وابطلتك يا فلان ابن فلانه عن كذا وكذا يوم الثلاثا
لحق الثلاثة اهل الروضة محمد وابو بكر وعمر عقدتك وعطلتك يا فلان
عن كذا وكذا يوم الاربعا لحق الاربع كتب المنزلة التوراة والانجيل
والزبور والفرقان العظيم ولحق الاربع مذاهب عقدتك وعطلتك
يا فلان بن فلانه عن كذا وكذا يوم الخميس لحق الخمس صلوات المفروضة
ولحق الايات السبعة ولحق سبعين اية من التوراة والانجيل والزبور
والفرقان العظيم عقدتك وعطلتك يا فلان بن فلانه عن كذا وكذا يوم
الجمعه لحق صلاة يوم الجمعه والجماعة عقدتك وعطلتك يا فلان
ابن فلانه عن كذا وكذا يوم السبت لحق قل اوحي الي انه استمع نفر من
الجن كذلك يتفرق فلان بن فلانه عن كذا وكذا كما لعنا اصحاب السبت

بحلسوم ملسوم ديوم حيوم قيوم ديوم سبحان من بذكره ه
تطمئن القلوب والنفوس توكل يا صاح وانت يا ضاح السائبني
في الرياح بتعطيل وتطيل زواج فلان ولمتوافي كهفهم نلاغاة
سنين وازدادوا تسعا لذلك يلبس فلان بن فلانه عن كذا وكذا
سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة
ادهى وامر وحيل بينهم وبين ما يشتهون الاية اخلات قلب
فلان بعوة الله وبصره ببصر الله وقوته بعلم الله حتى ينصرف
عن الخطبة والزواج وجعلت اسحاق يسحبه وميكائيل يمسده
والرب يرده عن كذا وكذا ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ولكن
كره الله انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدين كذلك
يقعد فلان عند كذا وكذا خالدين فيها حسنت مستقرا ومقاما
لهم فيها دار الخلد عند كذا وكذا والله جعل لكم من بيوتكم سكنا منها
خلقناكم وفيها نعيدكم كذلك يعود فلان الى فلانه ولا يتزوج غيرها
فما استطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا لذلك لا يستطيع
فلان الزواج وقيل اقعدوا مع القاعدين كذلك فلان يقعد عن
كذا وكذا في بروج مشيدة ولئن لم يفعل ما امره به ليسجنن ه
وليكونن من الصاغرين قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه
واحب فلان كذا وكذا حبستك وعوقتك يا فلان بن فلانه عن
كذا وكذا باسم هيش ٢ برهش ٢ قطوف ٢ عوقتك وقيدتك يا فلان
عن كذا وكذا بكتبوديد سليمان ابن داود عليه السلام الذي قيد بها
العفاريت واوثقتك وعوقتك بحبل الله الذي لا يعلا له شي حتى
لا تتزوج ابدا اسملك سملك لا تعرس ولا تملك احدا الا فلانه كتبه
مشققة اقلامه مكسره شهوته مفرقة وكل زوج تاخذه تكون
منه مطلقة ومحبة فلانه في قلبه معلقة كلما اتيت لها خاطب رجع
من عندها خايب سبق وتم سبق علم يلحق انتهى

صفة حل المعقود وهو عظيم الشان يحل اثنين وسبعين بابا
ويبطل كل سحر واعلم ان من لم ينحل بهذا فانه ليس بمعقود ولوكان
له عشرين سنة فانه ينحل بقدرة الله تعالى وهو يغني عن جميع
الحلول يكتب في ورقة طويلة وامر المربوط بان يغتسل ويلبس
ثيابا نظافا ويعلق الورقة على ظهره فاذا اغتسل يرفع الورقة بسرعة
وهذا ما تكتب الفاتحة والاخلاص والمعوذتين واية الكرسي وانا
فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر
ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا
نصر من الله وفتح قريب وبشر المومنين يا محمد وفتحت السما فكانت
ابوابا وسيرت الجبال فكانت سرابا حللت فلان عن فلانة باسمائه
الحسنى واياته الكبري وبكلماته العليا وبقوة هذه الاسما
[illegible] ويسالونك عن
الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها
عوجا ولا امتا وفتحنا ابواب السما بما منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى
الما على امر قد قدر وحملناه على ذات الواح ودسر ان تستفتحوا فقد
جاكم الفتح ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين اذا
جا نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا اذا
السما انشقت واذنت لربها وحقت اولم ير الذين كفروا ان السموات
والارض كانتا رتقا ففتقناهما اني مسني الشيطان بنصب وعذاب
اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ادخلوا عليهم الباب فاذا
دخلتموه فانكم غالبون ادخلوها بسلام امنين وكان وعد ربي حقا
وتركنا بعضهم يوميذ يموج في بعض ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا
حللت فلان على زوجته فلانة بتوراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود
وصحف ابراهيم وفرقان محمد عليه وعليهم الصلاة والسلام
[illegible] وقل جا الحق وزهق الباطل

ان الباطل كان زهوقا وبالحق انزلناه وبالحق نزل وما يبدي الباطل
وما يعيد ونقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ويحق الحق
بكلماته ويقطع دابر الكافرين وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من
بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وارادوا به كيدا فجعلناهم
الاخسرين لا يضركم كيدهم شيئا ان الله بما يعملون محيط وقدمنا الى ما
عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله
سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين صفة محبة تكتب بزعفران
وماء ورد وتسقى او تطعم محبه وهو هذا انوسنه واذكروا نعمة الله
عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم كذلك اللهم الف بين كذا وكذا
وبينهم منه فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار
فانقذكم منها كذلك يبين الله لكم اياته لعلكم تهتدون كذلك يهتدي
فلان الى محبة فلان هذا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد
حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم والف الله فلان على محبة فلان لا جمع
بيننا وبينكم الله يجمع بيننا اللهم اجمع قلب فلان الى محبة فلان
قراطيش عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة
ورحمة كذلك يجعل الله المحبة والمودة والرحمة في قلب فلان
على محبة فلان اغمطا انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج
نبتليه كذلك يبتلي فلان بالمحبة والمودة والعشق بفلان حبوش
٢ حنطوش ٢ هميطوش ٢ هميهطوش ٢ برادوش ٢ ياه ٢ اللهم
بحق هذه الاسماء ان تجري محبة فلان في قلب فلان ودود ٣ رحيم ٣ كم
عطوف ٣ رءوف ٣ والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد
الامين لقد خلقنا ٢ ١٢ في احسن تقويم ثم رددناه ٢ ١٢ الى تحت
اقدام ٢ ١٢ في اسفل سافلين اللهم بحق هذه الاسماء العظيمة
والايات الكريمة ان تجلب وتعطف قلب ٢ ١٢ على ٢ ١٢ بالمحبة
الدائمة لا تنفك الى يوم القيامة يا رب العالمين انتهى

صفة دعوة الافلاك وهي مركبة على جميع الافلاك والكواكب
والايام والساعات وهي للتهييج وللسيميا وبخورها في الخير مقل
ازرق وسندروس والشر خرمل وثوم وميعة وخردل تقول
يا قاهر يا مقهر يا شكور يا جنجر يا شكوب يا لخم يا طستلجق
هذه الاسما عليكم وهشنة وهقيل ومهفل وهكود وهاف
وهاوب وهقوق وصدع ومهقول هيجوا روحانية العالم
وافعلوا كذا وكذا بحق هذه الاسما اسهر صفة خراب نازل
تراب من تحت راس كلب ميت من جهة اليسار وتتلو عليه العزيمة ٦٠
مره اخر اربعا في الشهر واذريه في مكان العاصي فانه مجرب ولا
يعمر ابدا وهذا ما تقول هشطف نجحن ملكن لتكيج شفني هيبج
العمل [illegible] الوحا اخربوا الموضع الذي اطرح فيه التراب الساعة
واغتسل قبل ان تدخل منزلك فانه مجرب نادر من خافية اهل الطريق
في طرد ... صفة ترحيل مجرب تكتب هذه الاسما وتدفن من داخل
الباب ويكتب معها ضد طبع المطلوب وهذا ما يكتب

لولو بكر	مرجان	كهربا	ياقوت	حجر لازورد	يشم	عقيق
٣ درهم	درهم ٣	درهم ٣	درهم ٣	درهم ٢	درهم ٣	درهم ٣

بازهر	عود ماوردي	قرفه سيلانيه	بزر ترنجان	كزبره
درهم ٧	درهم ٣	درهم ٣	درهم ٤	درهم ١٧

ورق ترنجان	زهر لسان ثور	جدوار خطايي	طباشير هندي
درهم ٥	درهم ٥	درهم ٣	درهم ٢

قرص مختوم رومي	عود صندل ابيض	زعفران	بهمن ابيض
درهم ٣	درهم ٣	درهم ٢	درهم ٢

بهمن احمر	ابريسم خام	اشنه	زرنباد	قرنفل	قاقله
درهم ٢	درهم ١٠	درهم ٣	درهم ٢	درهم ٢	درهم ٢

مسك عال	عنبر اشهب	ورق ذهب	ورق فضه
درهم ١٧	درهم ١٧	دسته ٢	دسته ٢

ماء ترنجان	ماء لسان ثور	سكر نبات	عسل نحل منزوع الرغوه
درهم ٤٠٠	درهم ٤٠٠	درهم ٥٠	ثلاثة امثاله

صفة عمل بازهر يوخذ اسبيداج افرنجي عشرة دراهم طعم فارسلها
ويسحق الجميع ناعما ويوضع في قنينه مطينه بطين الحكمه ويضع فوقها الاجزا
مقدار ثلاث شعيرات ملح بارود ويضع القنينه على النار حتى ينقطع الدخان
ثم يخرج ويسحق ويوضع في قنينه اخرى ويضع على النار حتى ينقطع الدخان
ثم يترك حتى يبرد فان اردت لونه احمر صفه نجعله فان اردت لونه اخضر ضع زاج

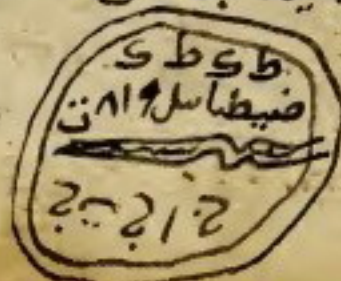
[illegible]

وحصالبان
صفة معجون مقوي يوخذ بصل ابيض مدور وسكر
وادمغة عصافير وشقاقل وطلع نخل ذكر من غبارة فليبلع
نبات اجزا سوا يدق هبا ويجبب مثل الحمص فاذا اراد الجماع
مناسبع حبات بما العسل ولا تزيد فانك تري العجب انتهي
فايدة من خافية افلاطون لطرد كل ما تريد مثال ذلك في طرد
الحيات تذكر اسم الحيات واسم الطرد وتعمل جدولا على عدد الحروف
الثلاثة وتبسطهما كما سياتي وتاخذ من الزوايا اربعة احرف ومن
الوسط حرف وهذه صورة الجدول

ط	ر	د	ا	ل	ح	ى	ا	ت
ت	ط	ا	ر	ى	د	ح	ا	ل
ل	ت	ا	ط	ح	ا	د	ر	ي
ي	ل	ر	ت	د	ا	ا	ط	ح
ح	ي	ط	ل	ا	ر	ا	ت	د

وهذه الاحرف
المستخرجة من الزوايا
والوسط وهي ط ط
ت ت اما الطبع الاغلب
ط ط دقايق حرارة
ت ت روابع باردة
يابسة والف درجة حارة يابسة فالطبع ناري لهذا العمل الجموع
٩١٨ الاستنطاق ضيط الملك الموكل بها ضيطا يل البخور من
نجوري وتنقش التربيعة على لوح نحاس اصفر وفي الوجه الاخر
الدايرة في طالع الاسد ويدفن الحكان اللوح في المكان الذي
تريد فلا يدخله حية ابدا وهذه صفة الداير

ط ط ى
ضيطا سل ٩١٨ ت

ح ا ح ج

قال الشيخ داود في التذكرة ما نصه معجون جمعناه من عقاقير كل منها
يعمل بانفراده فعلا معتدلا يصلح لسائر الامزجة عجيب الفعل في التهييج
والانعاظ واحيا الشهوة ولو بعد حين وينعش القوى ويخصب
البدن والكلى ويولد ما صحيحا ويسخن المني ولا يحس من استعمله
بتعب في الجماع ولا ضعف وصنعته حمص ابيض ينقع في ما الجرجير ثلاثا
حسك يابس مسحوق سقي ثلاث امثاله ما حسك واخضر من كل ثلاث اواق
ترنجبين عشرة دراهم دارصيني وخولنجان من كل ستة عسل منزوع الرغوة
رطل ونصف ما بصل ابيض نصف رطل يجمع الكل جملة ويجعل على نار لينة
حتى ينعقد ثم يطرح فيه بزر فجل بزر جزر شقاقل الجزر [?] من كل اوقية
عاقرقرحا زنجبيل من كل نصف اوقية يضرب حتى يختلط ويوخذ من لباب [?]
ثمان قراريط يحل في اوقية ما ورد ونصف درهم زعفران وستة قراريط
مسك ويسقى بها الدوي ويرفع الشربة منه درهمان ويعظم فعله جدا
اذا زيد الجوز والصنوبر والنارجيل والسلجم والحبة الخضرا والبهمنين
والرطبة وبزر الكتان من كل اوقيتان قسط انيسون قرنفل سقنقور
من كل اربعة دراهم صفار بيض دماغ عصفور من كل عشرة صفة
حب الرصاص للطحال وللصداع ولضيق النفس والكبد يوخذ رصاص ما
شئت وتذيبه في مغرفة حديد وتنزله عن النار وتدر عليه مثل نصفه
كبريت مسحوق وتحركه حتى يصير الجميع تربة ثم اسحقه وضعه مثله دقيق
واعجنه وحببه مثل الحمص ويسقى منه ٣ في الصباح و٣ في المسا مجرب
صفة للصداع الحار والبارد تاخذ حنة جزو ومثله بزر بقدونس
ومثله شم [?] مسحوقين وتعجن الجميع وتطلي به اسفل القدمين فانه يبرا مجرب
صفة لحب الافرنجي يوخذ ورق حنة وينقع في الما ويبيت تحت
الندا ليلة ثم يسقى من مائه فنجان صباحا ومثله مسا ٣ ايام او ٧
فانه يبرا ولو نثر الشعر مجرب صفة للحصا يوخذ بصل ابيض
ونشادر ويدق الجميع ثم يعصر من خرقة ويسقى من مائه فانه يفتت
الحصا وكذلكما الليمون والنشادر مجرب صفة تشربه للاستسقا

يا الله يا نافع يا رحمن يا رحيم يا الله يا نافع يا رحمن يا رحيم يا الله يا نافع يا رحمن يا رحيم
اسالك بحرمة هذه الاسما والايات والكلمات اسالك سلطانا نصيرا ورزقا كثيرا وقلبا
قريرا وعلما غزيرا وعملا برورا وقبرا منيرا وحسابا يسيرا وملكا في الفردوس كبيرا
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ويسمى هذا الدعا
الدعا الاعلى للشيخ الاكبر قدس سره يقرا صباحا ومسا وعند كل شدة وله فوايد ومنافع
وفضايل وخواص لا تحصى منها اذا قراه احد حجب عن اعين الاعدا واعين قطاع الطريق
واذا قرا على تراب ورمى في وجوه القوم يردهم الله على اعقابهم واذا قرا بين ايدي
الحكام والجبابرة صغرت نفسه نفوسهم وهو سيف الاوليا ودرع الانبيا وهو
مشهور عند العلما والعارفين ولعزته عندهم لا يكتبونه في القراطيس الا من صدر
تصدر للسالكين والمرشدين وذلك خيفة عليه وصيانة له من التغيير

وعن الشيخ معروف الكرخي قدس الله سره العزيز انه قال من كانت له حاجة فليقل الف مرة
بسم الله الرحمن الرحيم امنت بالله العظيم وتوكلت على الحي القيوم فان لم تقض حاجته
في ذلك اليوم او في تلك الليلة فليلعن الكرخي والعهدة والدرك على ما قال ذلك

فايدة اذا اردت الاجتماع باحد ولم تعلم مكانه فاتل قوله تعالى اينما تكونوا يات بكم الله
جميعا الاية ٢٦ مرة فانك تجده او تخبر بك علمه فايده عقد نوم تاخذ خيط
حرير احمر وتستقبل بنات نعش وتنظر الى نجم واحد منها وتقرا سورة الشمس
٧ مرات وتعقد الخيط عقدة وتنظر الى نجم ثاني وتقرا السورة ٧ مرات وتعقد
الخيط عقدة وهكذا الى السبع النجوم وكلما عقدت الخيط تقول عقدت نوم
فلان بن فلانه فانه لا ينام ما دام الخيط معقود وحله حل العقد

[illegible]

الاعداء بعجائب بدايع لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الاخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز
يا عظيم يا معز بتاج بهاء كبرياء جلال سلطانك وعظمته ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا
يا جليل يا كبير خلعة جمال اقبال فلما راينه اكبرنه وقلن حاش لله والق يا عزيز يا ودود علي محبة منك
تنقاد وتخضع لي بها عبادك بالعزة والمودة من تعطفك يا ... يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد
حبا لله واظهر علي يا ظاهر يا باطن آثار اسرار يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على
الكافرين يجاهدون في سبيل الله ووجه يا صمد يا نور نور جلالك وجملني يا بديع السموات والارض يا ذا
الجلال والاكرام بالفصاحة والبلاغة والبراعة واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي برحمة
رافة رقة ... حلقه ... قلوبهم ... يا جليل البطش يا حيا ... الهيبة
من الشفقة والقوة والمنعة ... عزة وما النصر الا من عند الله وادم علي يا باسط
يا فتاح بهجة مسرة رب اشرح لي صدري ويسر لي امري بلطائف عواطف الم نشرح لك
صدرك وباشاير بشاير ويومئذ يفرح المومنون بنصر الله وانزل يا لطيف يا رؤوف
بقلبي الايمان والاطمئنان والسكينة لاكون من الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر
الله وافرغ علي يا صبور يا شكور صبر الذين تبرعوا بثبات يقين كم من فئة قليلة
غلبت فئة كثيرة باذن الله واحفظني يا حفيظ يا وكيل من بين يدي ومن خلفي
ومن فوقي ومن تحتي وعن يميني وعن شمالي بوجود شهود جنود له معقبات
من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وثبت يا قائم يا دائم قدمي كما ثبت
القايل وكيف اخاف ما اشركتم ولا تخافون انكم اشركتم بالله وانصرني يا نعم المولى
ويا نعم النصير على الاعداء نصر الذي قيل له اتتخذنا هزوا قال اعوذ بالله وايدني
يا طالب يا غالب بتاييد نبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المويد بتعزير
توقير انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا لتومنوا بالله واغنني يا كافي يا شافي
الاذى والاسوا بعوايد فوايد لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا
من خشية الله وامنن علي يا وهاب يا رزاق بحصول وصول قبول تيسير
تسخير كلوا واشربوا من رزق الله وتولني يا ولي يا علي بالعناية والرعاية والسلامة
عن نكد اسعاد امداد ذلك من فضل الله واكرمني يا غني يا كريم بالسعادة والسيادة
والكرامة والمغفرة كما اكرمت الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله واختم لي يا رحمن
يا رحيم بحسن خاتمة الناجين والراجين يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا
تقنطوا من رحمة الله واسكني يا سميع يا عليم جنة اعدت للمتقين دعواهم فيها سبحانك
اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله يا الله يا نافع يا رحمن يا رحيم

سيد قل مجيب لدعوة
ان رمت تليين القلوب وعطفها عليك باسما رها مبينة عطوف ووهاب ووتر وهادي ودود

ياسطلارزاق فتاح رازق ووهاب مغنٍ مقسط كافي الخليقة كذاك قريب مع سميع مجيب على عزيز جليل جل رب البرية
يا سط سريع مع كريم وكافي غني ومغني جا والفتح سورة وان رمت جاها فاتل حيا ياقاهر منيع عظيم عالم بالسريرة
ان رمت حيا فاتل ودود باسط عطوف لطيف مع رحيم ورأفة وللعطف والاقبال يابر ياودود ماحي يا هادي بالاحوال بتمم
ان رمت ان تقضي الحوائج بسرعة فقل حي قيوم بديع بحكمة ولاية معزول على وهادي رفيع عظيم معز ملك البرية
ايضا يا الله مغيث وخالق رحيم فخذ ما شئت من كل نسبة وان رمت سفرا في البر والبحر يا حفيظ معين كنيع مع محيط بنعمة
ان كنت في بحر فبسم الله مجراها انا تالي صحيح العبارة وهادي ووهاب سلام مسلم اجابة داع دعانا بخلوة
لطيف قدير مع عظيم وعالم حليم احد يارب انت وسلق وللقهر منتقم قدير وقاهر شديد متين خذه اخذ بغتة
وايضا مذل خافض متكبر قدير ومقتدر مجيب لدعوتي كذا قابض مع قاهر مع مهلك مميت قوي منتقم ذو اجابة
وكن جبارا قوي شديد باحجب مميت قابض قبض شدة ومهلك مميت حاطرجات تسعة وجليتها تقة نحوزها بقوة
ان خفت من ظالم راه بظالم وتقتني اذاه فلتحفظ بوصيتي عظيم منيع قاهرا فاحتفظ به عزيز كبير بالها من حفيظة
ان رمت عزل ظالم متكبر فخافض مذل مجيب فاتل بسبعة كذاك متين مع شديد فخذها واتلوها في كل كرب وشدة
قاهر مقتدر قادر ومهلك ومنتقم للقهر اسما خمسة كذاك متين مع مميت ومنتقم وياه فقهر تم اسما نهية
ان رمت تليين القلوب وجذبها فبر رشيد مع ودود واسترث ومعهن اسم الله مجيب وهادي عليك بذا الاسما ستة
بالرزق يا الله كافي كفاية معز فيا ذا الطول انظر حالتي ولا تلتفت فيه لوقت وطالع ولا لافول اوغروب الاهلة
فهذا هو الوفق الشاذ رتبه في الحزن تلقاه سريع الاجابة وفي الشرفا على رتبه فوضع دال ارج ستا ومثله
واما حرفي الكاف فاجعل اولا فاخره كاف وعاو بعمة فهذا الذي فيها في الوضع اولا وصورته مقلوبة في حقيقة

وهذه صفة القسم بالملائكة المستخرجة من الوفق كما وقعت الاشارة عليه في النظم تقول اقسمت عليكم
يا معاشر الارواح الروحانيين الزكيين الطيبين الطاهرين المتوكلين بالاجساد الانسانية فاني
اقسم عليكم بفلان الحاكم عليكم اجب يا فلان ويا فلان الاربعة بحقه عليكم الا ما فعلتم في كذا وكذا
اجر يا فلان الحاكم عليكم بحق الملك الغالب عليك الموكل بك فلان الضابط اجب يا فلان الضابط
بحق الملك الغالب عليك الموكل بك فلان الغاية اجر يا فلان الغاية بحق ما تلوته عليك من اسماء
الله اسرع بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا فاني اقسم عليك بما يه والايات والذكر الحكيم الوحا العجل

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ياحي يا قيوم بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية حقيقة برهان
حرز امان بسم الله وادخلني يا اول بالضرغب مكنون سر كتر دائرة ما شاء الله لا قوة الا بالله
واسبل يا حليم يا ستار على كنف ستر حجاب حصانة نجاة واعتصموا بحبل الله وابن يا قادر
على سور امن احاطة محمد سرادق عز عظموت ذلك خير ذلك من ايات الله واعتقني يا مقت
يا مجيب واحرسني في نفسي وديني واهلي وولدي ومالي بكلاءة اعاذة اغاثة ولست
شي الا باذن الله وقني يا مانع يا نافع باسمائك واياتك وكلماتك من الشيطان والسلطان فان
ظالم او جبار بغى على اخذته غاشية من عذاب الله ونجني يا مذل يا منتقم من عبيدك الظلمة
الباغين على واعوانهم فانهم في احدهم سوء خذله الله وختم على سمعه وقلبه وجعل على
بصره غشاوة ومن يهديه من بعد الله والحمني يا قابضا يا قاهر بسنكم في اذانهم عن ...
بدعوتي ... تغيير ... فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله واذا فتني يا سبوح يا قدوس
... الافتتين ... كنف الله ... باقيا دوما حميت ... ٨

حروف عدد ساعات ايام البروج الاثني عشر	حصة نصف القوس	من الظهر الى العصر	من العصر الى المغرب	من المغرب الى العشا	جوف الليل	حصة الفجر	ساعات النهار	ساعات الليل
اول الجدي الحادي عشر من كانون الاول	درجه ٧٣	درجه ٤٠	درجه ٣٣	درجه ٢٢	درجه ١٦٦ وثلث	درجه ٢٤	س ٩ درجه ١٠ح	عدة ١٤ درجه ٧٤
اول الدلو ا من كانون الثاني	٧٦	٤٢	٤٣	٢١ح	١٣٢ح	٢٤	١٠ درجه ٣	١٣ درجه ١٢
اول الحوت ا من شباط	٨٣	٤٧	٣٥	٢٠	١٥١	٢٤	١١	١٣
اول الحمل ا من اذار	٩٠	٥١	٣٩	٢٠ح	١٣٦	٢٣ح	١٢	١٢
اول الثور ا من نيسان	٩٨	٥٥	٤٣	٢٢	١١٨	٢٤	١٣	١١
اول الجوزا ا من ايار	١٠٤	٥٦	٤٨	٢٤	١٠١	٢٧	١٣ درجه ١٢	١٠ درجه ٣
اول السرطان ا من حزيران	١٠٧	٥٦	٥١	٢٥	٩٢	٢٩	١٤ درجه ٥	٩ درجه ١٠
اول الاسد ا من تموز	١٠٤	٥٥	٤٨	٢٤	١٠١ح	٢٧	١٣ درجه ١٢	١٠ درجه ١٣
اول السنبلة ا من اب	٩٧ح	٥٥	٤٣	٢٢ح	١١٨	٢٤	١٣	١١
اول الميزان ا من ايلول	٩٠	٤٣	٣٧	٢٠ح	١٣٤ح	٢٣ح	١٣	١٢
اول العقرب ا من تشرين الاول	٨٢ح	٤٦	٣٥ح	٢٠ح	١٥١	٢٤	١١	١٣
اول القوس ا من تشرين الثاني	٧٩	٤٣	٣٣	٣١	١٣٢ح	٢١ح	١٠ درجه ٢ح	١٣ح درجه ٥

الزاج ليلة اربعة وعشرون يسحق الجميع من الحرقوص واعجنهم بصفار بيض
واجعلهم بندقة واحدة وتوضع في نار حضانة يوم وليل واسكها فانها
تنعقد اقلبها في صفار بيض ٣ مرات يوخذ منها واحد على اثني عشر قمر ونصاف
بالنصف وتقلب في صفار بيض فتراها تحك ٣ اصفغة شمس رقيق
الفضة كالانصاف ويوخذ نقلها عقرب وملح نحفه ومثل توتيا هنديه
وخمس احدهم علم موترق ويسحق الجميع بزلال بيض او بماقراح وتعمل في
بوط راق وراق وتدمس بنقب فحم بنار متوسطة ليلة ثم تخرج من البوط
ويزال ما عليها من الوسخ وتدور فانها تلصق في البوط فتكسره وتخرج
منه يلقى منها واحد على واحد ذهب منها واحد على اثني قمر فتصاف النصف
يوخذ قطعة نحفه وتلبس جبة راس اخت بصفار بيض وتجففها في الشمس
ثم تلبسها جبة اسبيداج وتجففها كالاولى ثم جبة عقاب تجففها كالاولى ثم جبة
خراصرية وتكون الجبب على الوزن ثم تاخذ قدرة وتجعل فيها رماد منخول وتجعل
المطول في وسطها وتسد وصلها وتوقد عليها بنار لينة يوم وليلة اتركها حتى تبرد
واخرجها والمسها لينة واخرجها من الجبب تجدها خضرا ولونها من داخل اصفر
حطها في بوط ودورها قبل انك ترجمها بالبارود فانها تصير سبكة منها واحد
ومن النوشادر ومن الشمس السلق واحد ودورهم جميعا تنزل سبكة
تصاف بالنصف تحك ١ اصفغة قمر في استخراج رصاصة الرهج يوخذ ثوم
وشحم وصابون وبياض بيض وسيرج احمر اسوا رهج قدرها الجميع ثم يسحق
الجميع ويوضع في قنينة على نار حتى ينقطع الدخان ثم تسد فمها بلبقة وتنكس تنزل
الرهج ثم يسحق ويعاد كالاول الا الصابون فلا يوضع الا في اول مرة ويعاد
العمل كالاول ٧ مرات فانه ينزل رصاصه بيضا كالفضة منها واحد على ٣ درهم
مطهرة والاضافة براي العين صفعة شمسية يوخذ نحفة وحرقوص سوا
ويسحق الجميع على بلاطة بالصلاية ويسقى ما الراس ويسحق ويسقى ويشمع في الشمس
الحادة اسبوعا ثم يستنزل من بوط الى اخر واحد منه على ثمانية قمر مرتفع والاضافة
براي العين صنعة تاخذ توتيا وتطلها في العطران والرفت عشر مرات ثم
وتقلب على زنجار ملح قلي وتسحق معه حتى يعود اشيا واحدا ثم توضع في انا فخار مختوم
الفم وتوقد عليه بنار حطب اثنى عشر ساعة وتبرد منها واحد على عشرة درهم وضعها
يلقى على ابيعا جديد بها

على انتق شوشه مرجومه بملح البارود تخرج شمسا نقلت من خط
تلميذ الحكيم لقمان انتهى صفة قمريه يوخذ ملح بارود اربعة وعشرون
درهما زنجار اثني عشر درهما شب عشرة دراهم مشتري قيراط عبد ثلاثه
قراريط يسحق الجميع جيدا ثم يلتوا في زلال البيض ويعملوا اربعين بندقه
ويسهم ثم يوخذ اربعون درهما زهره حمرا مطهره ودورها وادرجها
بواحده واحده وكلما جمعت عشره اقليها في زيت طيب وضعها بعد
صفة قمريه عن فاعلها يوخذ درهم قمر وثلاثه عبيد ويلغموا ثم
يوخذ علم مورق تسع دراهم ومثله ملح قلي وتسحق الجميع كالهبا
ثم يخلط مع الملغم وتجبل في زلال بيض مثل الفلفل وتجفف
ثم تدور من الزهره المطهره وزنهم وترجمها بالحبوب واحده
بعد واحده حتى تتم الجميع واسبكها فا تتكلس يرمي منها واحد
على اربعة زهره مطهره وتضاف بالثلث فانها تخرج في مقام الذهب
صفة شمسيه قال ناقلها انه اخذها عن مجربها يوخذ من الذهب
العال ما شئت ويبرد كالغبار ويلغم بثلاث امثاله عبيد الغاما
جيدا ويوضع في مغرفة حديد على نار فحم فليبنه ويحمى بما العلم
المحلول بما ملح القلي حتى ينعقد حجرا كالزجاج يلقى منه قيراط على
عشره مثاقيل قمر مزن فانه يخرج غاية انتهى صفة جلا الشمس
شب ملح بارود زاج زنجار يسحق الجميع كالهبا ويبل المعمول
ويلت بهم ويوضع على النار فانه يجلي غايه ونهايه انتهى فايده
لتليين الجسد اليابس يوخذ براده حوافر الخيل نقيه وبراده قرن
ماعز وقرن بقر واغليهم بزيت واحمي اليابس واطفيه فيه فانه
يلين وان قطرت البراده واسحقها واشربت ماها وطفيت فيه كان غايه
صفة شمسيه يوخذ قرص مطفي بالزيت اربعين مره اربع دراهم توتيا مرزبه
مثل زنجار عراقي اثنين جاز قبرصي واحد وثلث نخفيه مدموس في جبة من

ماة وهكذا الى ما لا نهاية صفـة يوخذ شوشه وترجم
بوزنها كبريت مسكاوي ثم يوخذ لها وزنها راسخت
وزجاج مسحوقين وترقق وتجعلهم لها فرشة وغطا
وتسبك فانها تجى اثنى عشر قيراطا طبقة ٣ ٩ ٢٣ له

كبريت علم رهج عبد

يوخذ نحاس احمر ويبرد ويسكب في مرارة بقر ٧ مرات ثم تسكبه ٧ مرات
في مرارة غير الاولي وهكذا ٧ مرابر وكل مراره سبع سكبات ثم ترده بمبرد
رفيع وتاخذ الما المعشر وتسحق البراده وتسقيها به وتعفنها وهكذا
حتى تحلا اعقدها على نار لطيفة وتاخذ منه واحد تلفه في ورقة ذهب مثل
وترميه على عشرة قمر مرزن ويسبك فانه يحك ٥ اقيراطا عن عبد والمبيي
صفة قريبة يوخذ واحد رهج نشادري ومثله ملح بارود ومثله طرطير ومثل
نصف الجميع زرنيخ ويسحق كل واحد وحده سحقا بليغا كالغبار ثم يجمع
بينهم بالسحق البليغ ايضا ثم يوضعوا في قياسه فخار مدهونه ويوضعوا
على نار لينة ثم تشتل النار تدريجا حتى اذا شممته رحت من الحته
وهذه علامة استوايه فتنزله عن النار وخذه تجده صار دهنا
رجراجا لا يجمد ابدا القي منه واحد على خمسة زهرة حرا اواضعفها ٢ انقى
صد يوخذ نصف كبريت عامود رهج راسخت من كل واحد ٣ دراهم
ويسحقوا بالفهر بما الليمون حتى يصيروا مثل العجين ضع فوقهم ٣ دراهم
عبد واسحقهم حتى يغيب فيهم ثم يوضعوا في انا زجاج ويوضع فو
قهم ٣ دراهم صفار بيض من غير مزج ثم يوضعوا على نار تجريده
الفرن حتى يجد صفار البيض نزلهم واسحقهم بالفهر جيدا ثم
تضعهم في قنينة وتضع فوقهم ٣ دراهم ما كبريت ومثلها من
الما المعشر او اكثر وتوضع القنينة على النار المذكورة وتضربيده
على فم القنينة دايما حتى يصيروا مثل الدم تنزلها تبرد منها واحد

خذ رقية زيبق ونصف رقية رهج ودر بع وقية من طين ويحطو
في طاسه انته في ذكر بعد سحقهم بزلال البيت البيض
حتى لا يبقى للعبد فيه اثر ويطبنو بطين الحكمة فانه
ينعقد قرصا يبقا درهم منه على خمسه وواحد ونقو قرعون
رهجيه خذ من الرهج ما شئت وكسره مثل الغزل واجعل
له فرشه وغطا من الملح معجون بزلال البيض واجعله
في فرن ثلاثة ايام درهم منه على عشرة والاصافية لي
اربعه ثم صفة قمريه يوخذ شوشه وتلغم نا بقدر ماتشرب
من العبد ويوخذ طرطير ويطيرعنه ملح البارود مرارا حتى يبيض
ثم يفرش في قعر بوتقه ويفرش فوقه من الرهج ويوضع فوق
الرهج العبد الملغوم ثم يغطى برهج ثم يغطى الرهج بطرطير مبيض
ثم يشد الوصل جيد ويدس حتى يثبت ثم يلقى منه واحد
على خمسة ويصاف بالنصف وتطهير الزهره ان تحمى وتطفى
في ما وملح مرارا ثم في خل وملح مرارا فانها تطهر صفه اخلا
عن احداغا يوخذ ملح قلي ومثله ثلاث مرات خل فيحل
فيه ثم يقطر بالقرعة والانبق ثم يوخذ القاطر ويسقى به
العلم الذهبي المسحوق على نار لطيفة فان سقيته يوما
اقام درهمه درهما من الزهره وان سقيته عشرة ايام
اقام درهمه عشره وان سقيته مائة يوم اقام درهمه

والغروب المذكور من الشمس فاذا اردت ذلك فاعرف
الليلة التي ترى غروب الهلال وطلوعه فيها من
ليالي الشهر العربي فادخل في تلك تجد ذلك مكتوبا
في جرمه من النور والله اعلم

صحيحة عقد لسان من ينطق ويقول في [illegible]

١٤	١	١٨	٥	٥٤
١٥	٧	٥٦	١١	٣
٥٣	١٣		١٧	٩
٢	١٩	٦	٥٥	١٠
٨	٥٢	١٢	٤	١٦

بسم الله الرحمن الرحيم الهي كيف ادعوك وانا انا وكيف اقطع رجاي عنك وانت انت
الهي كيف اذا لم اتضرع اليك فترحمني فمن ذا الذي اتضرع اليه فيرحمني الهي كيف ادعوك
تتفضل علي فمن الذي ادعوه فيستجيب لي الهي اذا لم اسالك فتعطيني فمن ذا الذي
اسال فيعطيني الهي كما فلقت البحر لموسى ونجيته نجني مما انا فيه وتفرج عني
فرجا عاجلا بما هو عندك برحمتك يا ارحم الراحمين تقرا الكرسي مائة مرة

يغيب	على خمس ساعا[ت]	نوره	ثمان اصابع	٢١ ليله
يغيب	على ست ساعات	نوره	سبع اصابع	٢٢ ليله
يغيب	على ست ساعات وستة اساع	نوره	ست اصابع	٢٣ ليله
يغيب	على ثمان ساعات	نوره	اربع اصابع	٢٤ ليله
يغيب	على تسع ساعات	نوره	ثلاث اصابع	٢٥ ليله
يغيب	على عشر ساعات وسبعين	نوره	اصبعان	٢٦ ليله
يغيب	على احد عشر ساعة وسبع	نوره	اصبعان	٢٧ ليله
يغيب	على اثنى عشر ساعة	نوره	ثلث اصبع	٢٨ ليله
يغيب	على اثنى عشر ساعة وخمسة اساع	نوره	ثلث اصبع	٢٩ ليله
يغيب	وقت طلوع الشمس ويغرب		وقت غروبها	وهذا الطلوع

يغيب	على تسع ساعات وثلث	نوره	عشر اصابع	١٢ ليله
يغيب	على عشر ساعات وسبعي	نوره	احد عشر اصبع	١٣ ليله
يغيب	على احد عشر ساعة وسبع	نوره	اثنى عشر اصبع	١٤ ليله
يغيب	عند طلوع الشمس كامل	نوره		١٥ ليله
يغيب	على ستة اسباع ساعة كامل	نوره		١٦ ليله
يغيب	على ساعة وخمس	نوره	احد عشر اصبع	١٧ ليله
يغيب	على ساعتين واربعة اسباع	نوره	عشر اصابع	١٨ ليله
يغيب	على ثلاث ساعات وثلث	نوره	عشر اصابع	١٩ ليله
يغيب	على اربع ساعات وسبعين	نوره	تسع اصابع	٢٠ ليله

جدول في غيبوبة القمر

يغيب	القمر على ستة اسباع ساعة	نوره	ثلثي اصبع	ثاني ليله
يغيب	على ساعة وخمس	نوره	اصبع وثلث	ثالث ليله
يغيب	على ساعتين واربع اسباع	نوره	اصبعان وثلث	رابع ليله
يغيب	على ثلاث ساعات وثلث	نوره	ثلاث اصابع	خامس ليله
يغيب	على اربع ساعات وسبع	نوره	اربع اصابع	سادس ليله
يغيب	على خمس ساعات	نوره	خمس اصابع	سابع ليله
يغيب	على ست ساعا وست اسباع	نوره	ست اصابع	ثامن ليله
يغيب	على ست ساعا وست اسباع	نوره	سبع اصابع	تاسع ليله
يغيب	على سبع ساعات وخمس	نوره	ثمان اصابع	عاشر ليله
يغيب	على ثمان ساعا واربع اسباع	نوره	تسع اصابع	حادي عشر ليله

عدد الایام	برج الشمس حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
۱ ۲	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل
۳ ۴ ۵	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور
۶ ۷	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
۸ ۹ ۱۰	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
۱۱ ۱۲	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
۱۳ ۱۴ ۱۵	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله
۱۶ ۱۷	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان
۱۸ ۱۹ ۲۰	قوس	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب
۲۱ ۲۲	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس
۲۳ ۲۴ ۲۵	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی
۲۶ ۲۷	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو
۲۸ ۲۹ ۳۰	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت

[illegible]

صفة حب يوخذ افيون ١ ربعرق سوس ١ جوزطيب ١ زنجبيل ٢ اسراز الشيره ٥ ماصح ٥ ٥ احمل الكثيره وقليل صمغ بالورد وتعجن به الادويه ويحبب قدر الفلفل النخ
صفة دهن للتقران في الظهر والمفاصل يوخذ افيون ١ افرفيون ١ فليفلحره ١ زيت حار ١ خل ١ تشوي الفليفلا في الفرن وتسحق مع بقية الحوايج ويوضعوا في الزيت والخل على النار حتى ينشف الخل ويرفع ويدخل العليل الحمام ويدهن به مكان الوجع ويقعد على بيت النار زمانا ثم تغسله فانه يبرا صفة دوا للقرعة والحرارة التي في الراس والحب الفرنج يوخذ مقدار عشرة دراهم قرن ماعز وتوتيه هنديه محرقه ونشادر وكبريت من كل عشره صفار عشرين بيض مشوي تحل الصفار في زيت وتضع فوقه بقية الحوايج حتى يبقى كالمرهم ويستعمل صفة لضيق النفس يوخذ ماية درهم زيت يغلى على النار ويسكب في الما ثم يوخذ عن وجه الما ويوضع في قنينه ويوضع فوق الزيت عشرة دراهم مسك مسحوق وتوضع القنينه في قدر فيها ما وتقد تحت القدر حتى تذوب المسك في الزيت اتركه حتى يبرد ويحفظ ويشرب منه مقدار درهم في الصباح ومثل ذلك في المسا صفة للشعرة التي في العين يوخذ دم قمل الكلب فاروود هن به مكان الشعرة بعد نتفها فانه لم يطلع واذا وضع الفار في قنينة فلا الفط فانه يبول مجرب انتهى

جدول ليعرف منه القمر في اي برج من البروج وطريقه معرفته ان تعرف الشمس في اي برج وتنظر كم مضى من الشهر العربي وتطلبه من سطر الاعداد المرقومة بقلم الهندي وتمر عرضا في السطر المقابل العدد فالبرج الذي يكون فيه برج الشمس مقابلا يكون برج القمر فيه مثال ذلك مضى من الشهر العربي عشرة ايام والشمس في برج الدلو فالقمر في برج الجوزا وقس على ذلك

حمل	حوت	دلو	جدی	قوس	عقرب	میزان	سنبله	اسد	سرطان	جوزا	ثور	حمل
حمل	ن	•	س	ع	ث	•	ل	•	ث	ع	س	•
جوزا	•	ن	•	س	ع	ث	•	ل	•	ث	ع	س
سرطان	س	•	ف	•	س	ع	ث	•	ل	•	ث	ع
اسد	ع	س	•	ن	•	س	ع	ث	•	ل	•	ث
سنبله	ث	ع	س	•	ن	•	س	ع	ث	•	ل	•
سنبله	•	ث	ع	س	•	ن	•	س	ع	ث	•	ل
میزان	ل	•	ث	ع	س	•	ث	•	س	ع	ث	•
عقرب	•	ل	•	ث	ع	س	•	ن	•	س	ع	ث
قوس	ث	•	ل	•	ث	ع	س	•	ث	•	س	ع
جدی	ع	ث	•	ل	•	ث	ع	س	•	ث	•	س
دلو	س	ع	ث	•	ل	•	ث	ع	س	•	ن	•
جوزا	•	س	ع	ث	•	ل	•	ث	ع	س	•	ن

هذه ايام النسي وهي خمسة في البسيطه وستة في الكبيسة

نصف القوس	حضر العصر	حضر المغرب	حضر الشفق	جوف الليل	حضر العتمه
س٩	س٩	سعم	٣٠	١٢٩	٣٣

توقيعات ايام النسى ا الغفر بالجبهة ونوء الاخبية تتولد السمك ٢ عيدروقابيل ٣ يجمع السور نجان ٤ يطلع سهيل ٥ والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم وعلى اله وصحبه وسلم

هذا جدول الاتصال وطريق العمل به ان تعرف مكان الكوكبين من البروج وتضع احد اصبعيك من يدك البرج اليمني على البرج الواحد في الطول واصبعك الايسر على الاخر في العرض وتجمعها بالسوا فحيث التقيا هناك المطلوب فالنون قران والصفر ليس بينهما اتصال والسين تسديس والعين تربيع والثا تثليت والله تعالى اعلم

آب غشت صوم اول ميرات مريم ٩ ظهور باكور الرمان ١٠ اعيد
الياس ١١ اخر نهي بقراط عن العلاج ١٢ انفتل البان وتحرث
البطيخ الصيفي ١٣ اول تجلي المسيح للحواريين ١٤ الشمس
بالجبهة وفصال المواشي ١٥ يطلع سهيل في الحجاز ١٦
عيد العروبه ١٧ عرس النيل ١٨ الفجر بالطرف ونوء السعود
ويبرد اخر الليل ويحذر لسع الهوام ١٩ عيد ابو نغام وتخلف
الرياح ٢٠ عيد السبع شهدا اهل الكهف ٢١ اول السنبله
واخر عيد النخل ٢٢ عيد الجوز بدمشق وتهيج النعام ٢٣
فطر برات مريم وعيد السيده ٢٤ يجمع السماق ٢٥ يطلع سهيل
بمصر واخر السموم والحر ٢٦ يعقد البلوط ٢٧ الشمس بالخرثان
وعيد الشهدا المصريين ٢٨ ٢٩ يثور البلغم ٣٠ يزرع اللفت

عدد مسرى	نصف النهار	حصة العصر	حصة الفجر	حصة الشفق	جيب الاصل	حصة الليل	
ه	١٠٠	٥٤	٥٤	٢٣	١١٧	٣٤	
ي	٩٩	٥٤	٥٤	٣٣	١١٩	٣٤	
يه	٩٨	٥٤	٤٤	٣٣	١٢١	٣٤	
ك	٩٧	٥٤	٤٤	٣١	١٢٤	٣٣	
كه	٩٧	٥٣	٤٤	٣١	١٢٦	٣٣	
ل	٩٥	٥٣	٤١	٣١	١٢٧	٣٣	

دايرة فضل العصر سبعه

ظل الزوال في اول مسري في مصر ب وفي الشام ج وتحط

توقيعات مسري ١ الشمس بالطرف واول صوم السيده

مريم ٢ عيد شمعون الصيفي ٣ عيد شمعون العامودي ٤

الفجر في النثره ٥ نوء بلغ يدرك الفستق وعيد العنبه ٦

عيد كنيسة مريم نتاج نوح ٧ اوان جمع القطن ٨ آب

تموز تولية وعيد ابو سنود ٥ ٨ عيد تبا طو وتكميل
البيادر ٩ الفجر بالجبهة ونوء النعايم وتذهب البراغيث
١٠ يرتفع الطاعون والبراغيث ١١ اخر زرع الرز ١٢ برد
رفع العلة والامراض ١٣ عيد ابو سودة ١٤ تدخل الرياح
١٥ اول السموم ١٦ يشتد الحر ١٧ ١٨ الشمس في النثرة
وظهور المسيح ليوكص ١٩ يبرد بطن الارض ٢٠ اول الاسد
واول وعيد الشهر ا وتصبح اوجاع العين ٢١ الفجر في الذراع
ونوء البلدة واول الرياح البحرية ٢٢ ٢٣ يطيب العنب والتين
٢٤ سمود ٥ ٢٥ اول بواحير الروم ٢٦ يحج الشوم ٢٧ تطلع
الشولة وعيد حزقيال واوان عصر العنب ٢٨ عيد مريم المجدلانية
٢٩ يدرك نخل الحجاز اي يلقط ٣٠ قوة الحر الشديد والله تعالى اعلم

فايدة للبراغيث يكتب على عود
زيتون واقرا عليه ما كتبت تسع
مرات وغرز العود في وسط
المكان ترى العجب وهذا ما
تكتب اقسمت عليكم ايتها
البراغيث السود انتم جند
من الجنود اقسمت عليكم
باسم الملك المعبود وبالعهود
الماخوذة عن سليمان ابن
داود الا ما صعدتم على هذا
العود والا ارسل عليكم الصاعقه
مثل صاعقة عاد وثمود

صفة سفوف عن النشع العربي
كندس درهم ا — قرنفل ربع درهم
انيسون درهم ا — شرغدان درهم ا
شونيز درهم ٢

حصة المغيب	خفوق العيل	حصة الشفق	حصة الفجر	حصة العصر	نصف القوس	عدد ابيب
٣٦	١٠٤	ع٣	٩٠	ع٤	١٠٤	ه
٣٦	١٠٦	٢٣	٩ع	ع٤	١٠٤	ي
٣٦	١٠٨	٢٣	٩ع	ع٤	١٠٣	يه
٣٥	١١١	٢٣	٨ع	ع٥	١٠٢	ك
٣٥	١١٣	٢٣	٧ع	ع٥	١٠١	كه
٣٥	١١٦	٢٣	٦ع	ع٥	١٠١	ل

ظل الزوال لاول ابيب في مصر ا وفي الشام ب ه

توقيعات ابيب ا ارتفاع النيل ٣ ووقوف الشمس يتوضح ٣

اخر رياح البوارح اي العاصف عم الشمس بالزراع

٩ عيد ابو بطرس ٦ عيد العصير وهو فطر التلامده ٧

يونيه عيد السنابل ٨ الشمس في الهنعة ويكثر البطيخ ٩
قطاف النحل ١٠ ١١ ١٢ عيد ميكايل واخذ قاع البحر ٥
والنخل في الوبران ونوء القلب بمعنى غيبته ١٣ تتحرك شهوة
الجماع ١٤ انتشر الحر ١٥ عيد ابو مني على الحنطة ١٦ نوروز
المنتصري وبدا نقص العزا ١٧ ١٨ غاية طول النهار ونقص
الليل في البلاد الشمالية ونقص النهار وطول الليل في
البلاد الجنوبية ١٩ اول السرطان وفصل الصيف ٢٠
٢١ الشمس في الهنعة وعيد كنيسة اتريب ٢٢ يعقد
الجوز ويجمع بزر القطن ٢٣ عيد ايوب ٢٤ عيد موسى
الاسود ٢٥ ٢٦ ٢٧ تنتشر النحل في الهنعة ونوء الشوله ٢٨
ينادي على النيل يطول ٢٨ ينهى عن المسهل ٢٩ يموت
الجراد ٣٠ عيد العنصره والله اعلم

صفة وضع المثلث الحقيقي

معجون للباه يوخذ فستق وسنوبر وزنجبيل وحب العزيز وزنجبيل ودارصيني سحق
يسحق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة امثاله عسل ويستعمل قدر الجوزه صفة كحل صالح
توتيه قشر ٥ اصبهاني ٣ افيون ٢ توتيا هندي ٢ زنجار ١ سكر العوج ٥ ابيض
فراد ويحو كحل كالغبار فانه يمنع من الدمعه والغشاوه والحمره والصماط ولا شي
لا يعدله كحل غيره مجرب انتهى

عدد بؤونة	نصف القوس	حصة العصر	حصة المغرب	حصة الشفق	جوف الليل	حصة الفجر
ط	١٠٤	٤٩	٩١	٤٣	١٠٠	٣٧
ي	١٠٤	٤٩	٩١	٤٣	١٠٠	٣٧
يه	١٠٤	٤٩	٩١	٤٣	١٠٠	٣٧
ك	١٠٤	٤٩	٩١	٤٣	١٠١	٣٧
كه	١٠٤	٤٩	٥٠	٤٣	١٠٢	٣٧
ل	١٠٤	٤٩	٩٠	٤٣	١٠٢	٣٧

ظل الزوال لاول لاول بونه في مصر ١ وفي الشام ب

توقيعات بونه ١ يطيب ركوب البحر المالح ٣ يتوحم

النيل ٤ يتنفس النيل يزرع الذرة ٥ تظهر الثريا وظهرت

بيرزمزد ٦ عيد الشهد وتهيج ريح السموم ٧ حزيران

٨ عيد شهيد شيرا ٩ عيد الورد قديما ١٠ عيد الثلاث فتيه
١١ الشمس بالثريا وعيد ايوب الصبور ١٢ نياحة يوحنا فم
الذهب ١٣ تزرع الورة ويجمع الخشخاش ١٤ عيد اول عزم
١٥ عيد ابو مينا ١٦ عيد رفع المسيح ١٧ الفجر بالبطين ونود الزبانا
واوان جمع العصفر ١٨ اول الجوزا وثامن البخبيطس المنيع
١٩ ٢٠ عيد الورد حديثا ٢١ يجتنى الشعر وعيد دير قصير
٢٢ ٢٣ مقتل يحيي واول البراج ٢٤ الشمس بالدبران وعيد
البلسم بالمهريه ٢٥ عيد ابو مرقورس ٢٦ اول نهي بتواط
عن العلاج ٢٧ تقوي ريح الشمال ٢٨ عيد شمعون
العجايبي ٢٩ عيد الورد بالشام ٣٠ الشمس بالثريا ونوء
الاكليل واحتراق نهر النيل والله تعالى اعلم

محمد	٨٣٢	٢٢	٩٦
٢٣	٩٥	٩٣	٨٢
٩٤	ودود	٨٢٤	٩٤
٨٢٣	٩٩	احد	٢١

طريق وضع هذا الوفق ان تضع اسم
المطلوب في اول اول دور ثم الدور
الاول وضع اسم الطالب اول الدور الثاني
وثمه ثم تضع ودود في اول الدور الثالث
وثمه ثم تعد الضلع وخذ الفضل بينه
وبين عدد سورة الاخلاص وهو ٢٠٠ وتجعله اول الدور الرابع
وثمه ثم تتلوا عليها السورة عددها والبخور الطيب مع الشروط المعتبرة
في الاوفاق وخصوصا ان تراه الشمس والعين وهو مخصوص بالتسخير
بحيث لا يبعد له فيه غيره انتهى

عدد بشنس	نصف القوس	حصة العصر	حصة المغرب	حصة الشفق	جوف الليل	حصة الفجر
٥	١٠٣	٥٤	٦٤	٢٢	١١٣	٣٥
ي	٣٠٣	٥٤	٦٤	٢٢	١١١	٢٥
يه	١٠٤	٥٤	٧٤	٢٣	١٠٨	٣٥
ك	١٠٤	٥٤	٨٤	٢٣	١٠٦	٢٦
كه	١٠٤	٥٤	٩٤	٣٣	١٠٤	٢٦
ل	١٠٤	٥٤	٥٠	٣٣	١٠٣	٢٦

ظل الزوال لاول بشنس في مصر ب وفي الشام ج

توقيعات بشنس ايوسر بالعصد ٣ يجمع اصول الشقا قل لانه نبت ٥ سادس نخنيطس ع الفجر بالشرطين ونوء العفر ويزرع الخيار ويجمع البلسان ٥ عيد الجند واوان البلح الاخضر ٦ ايار مانه وعيد دفن ٧ يعقد الزيتون

الزرع ١٠ الحماد في الصعيد وثالث نحنيطس ١١ ١٢ ١٣ العمل
معجون الورد ١٣ يخاف على الزرع ١٤ عيد قاتل الحية ١٥
الشمس في الشرطين ١٦ تلقيح النخل ١٧ اول التور ورابع
نحنيطس ١٨ ١٩ يبيض الطاوس ٢٠ تغيب الثريا ٢١ الفي
في الرشا ونوء السماك وختام الزرع الكبير وعيد العيون
٢٢ تعر فراخ النخل ٢٣ تمتد العيون ٢٤ ٢٥ خامس نحنيطس
وهبوط ادم ٢٥ تمتد الغزاة وعيد ابو قطل ٢٦ تهيج
النغام ٢٧ يزرع الخيار ٢٨ الشمس بالبطين ٢٩ يزرع
الجي علم ٣٠ شهادة مرقص ويخلع الصوف والله تعالى اعلم

عمل نحاس يوخذ اوقيه برادة نحاس احمر ونصف
درهم نشادر ومثله طرطير تخلطوا ويعجن بالخل ثلاثة
ايام ثم يوخذ ماجور جديد ويوضع فيه ثلاث
اوقية لبن حامض ويوخذ جريدة نخل وتكون
راسها كالمسواك ويضرب بها اللبن ويوضع
فوقه من البرادة وما معها وتضرب ضربا جزيلا
وتطاعم من ذلك حتى يتم وينعقد الجاد الماء ثم
يربط على فم الماجور خرقة وتترك اربعة عشر
يوما ثم يخرج ويوضع في جراب ويدفن في الارض
حتى يجف اسحق عمره تاخذ اوقية برادة نحاس
ونصف درهم نشادر ومثله طرطير ويوخذ
رطل زبيب عبيدي منزوع النوى ويدق الجميع
كالمرهم ويخلط مع القراضة وما معها ويصر في خرقة
ويدفن في مكان ندي ١٤ يوما فانه عاد احسن
من الاول علاج نادي يوخذ ١٠ درهم زيت حار
وثلاثة امثاله لبانة مره ويغلي الزيت على النار
ويوضع فوقه اللبانه ويترك حتى ياخذ له قوام
ويترك ويوضع فوق ١٤ دراهم نشا ويوضع في قشة
في الشمس ١٤ يوما ويضاف اليه درهم زباد خالص اسحق

عدد برموده	نصف القوس	حصة العصر	حصة المغرب	حصة الشفق	جوف الليل	حصة الصبح
ه	٩٥	عم ٥	عم ٠	٣٠	١٣٧	٣٣
ي	٩٦	عم ٥	عم ٢	١٢	١٢٥	٣٢
يه	٩٧	عم ٥	عم ٣	١٢	١٢٣	عم ٢
ك	٩٨	عم ٥	عم ٣	١٣	١٢١	عم ٢
كه	٩٨	عم ٥	عم ٣	٢٣	١١٧	عم ٣
ل	١٠٠	عم ٥	عم ٥	٢٣	١٢٧	عم ٢

ظل الزوال لاول برموده في مصر ح وفي الشام د

الشمس بالرشا ويدرك الفول ٢

توقيعات برموده ١

وتظهر الهوام عجس ٤ نتاج

تفرق السحب ٣ ينعقد اللوز

نيسان ابريل ٧ عيد الخمسه

الابل ٥ ثاني خميس ٦

وفود العوا ويعصر دهن اللبان ٩ ختام

٨ الفجر بالموخر

١٠ وجود الصليب ١١ يظهر الهدهد ١٢ النجم بالاخبية نوء
الخرثان وعيد كنيسة السباع ١٣ عيد الاما قفة المغربين
١٤ | ١٥ بدو ونتاج الخيل ١٦ اول الحمل وفصل الربيع ويعقد
الرمان ١٧ نوروز الملك ١٨ الشمس في الموخر وتتولد الحيات
١٩ ان مطرت مصلح الزرع ٢٠ تكثر الرياح ٢١ يحمد الجماع ٢٢ يزرع
الكمون ٢٣ ٢٤ يزرع القطن ٢٥ | ٢٥ النجم بالعوه وتحول الغمام
ويظهر القمر ٢٦ تزرع المقات ٢٧ يطيب ركوب البحر المالح ٢٨
او المخيطس وانفتاح البحر ٢٩ عيد بشارة مريم ٣٠ اول
شراب الدوا والله تعالى اعلم

صفة منع المسافر عن السفر اذا اردت امزج اسمه بما
مانع مع اسم المطلوب حرفا بحرف ثم ابسط الجميع حتى
يخرج الزمام ثم اكتب على دايرة اللهم اني اسالك
واتوسل اليك بحق اسمك المانع يا مانع بعدد
ما وقع عليه العدد الا منعت [illegible] عن السفر
او الزواج انك على كل شي قدير ثم تكتب بعدها الاحرف
العاطلة وهي هذه الاية ولو ارادوا الخروج لاعدوا
له عدة ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا
مع القاعدين بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله
وبير معطلة وقصر مشيد ثم تسمر في وسط
المكتوب مسمار صغير رفيع لا يوذي الكتابة
في حايط شرقي انتهى عقرب عبد حرقوص
توتا زنجفر جاز [illegible] يسحق ويعجن بسيرج ٣
مرات وزنت ٣ مرات وسمن ٣ مرات ويلتوا
بعقاب مشوي ويبكوا ويوخذ منهم اعلى [illegible]
وسمسم

عدد برمهات	نصف القوس	حصة الصبح	حصة الغلس	حصة الشفق	جوف الليل	حصة الربع
٥	٨٧	٥١	٣٧	٢٠	١٤٣	٢٢
ى	٨٨	٥١	٣١	٢٠	١٤١	٢٢
يه	٩٠	٥٢	٣٨	٢٠	١٣٩	٢٢
ك	٩١	٥٢	٣٩	٢٠	١٣٦	٢٢
كه	٩٣	٥٤	٤٠	٢٠	١٣٣	٢٢
ل	٩٣	٥٤	٤٠	٢٠	١٣٢	٢٢

ظل الزوال لاول برمهات في مصر ٥ وفي الشام ٩

توقيعات برمهات ١ اول اللواقح والاعجاز والحسوم

٢ امتزاج الفصلين ٣٤ يتولد الجراد والدود ٥ اذار

مارس الشمس بالمقدم ٦ تفتح الحياة عينيها ٧ يقوي

هيجان البحر ٨ اخر الاعجاز والحسوم ٩ يربو الدود والق

زحل ينقش لطرد الجراد ينقش في حجر سبج صورة جرادة بساعته وطالعه وهو في
درجتين من الحمل والمريخ في خمسين درجات من السرطان والقمر في ثلاث درجات
من الجدي وبهذه الدرجات يؤثر الطلسم وارسم حواليه الجرادة هذا الرسم
ه ٨ اع لا وضع تحته جلد ارنب بعد ترتيبه فانه لا يدخل الموضع الذي فيه
الطلسم على حده او مع ما سكه جراد البته وله ينقش في اي حجر
شيت من احجار صورة ارنب بطالع الميزان وزحل في ثلث عشر درجة من
الجوزا والشمس في خمس درج من السرطان وارسم حواليه هذه الصورة ثم ركبه
في خاتم والبسه فان المراة التي يطاوها حامله لابسه لا تحمل منه اذا كان معه
وهي هذه [illegible] المشتري ينقش له في فص
ياقوت ابيض صورة رجل على راسه تاج وهو على كرسي له اربع قوايم كل قايمة
منه على عنق رجل قايم وللرجال اجنحة وقد رفع يديه يدعو وذلك بساعته
وهو في شرفه فعل هذا الخاتم للابسه ان يزيده في الجاه والحال ويكسب
الاموال ويجمع الشمل ويكثر الولد ويحفظهم ويزيد في عددهم ويقطع
الامور التي هي احسن ويتم للابسه ما يشرع فيه من الاعمال الصالحه ويدفع
كيد الاعدا وتحبه الناس في استرسالهم ويسلم به من اغتيال عدوه
المريخ ينقش في حجر الجزع صورة اسد وبين يديه هذا الرسم ح ا ٨١ ه بساعته
وطالع هيئته فان هذا الحجر متى امسك من به دم جار من اي عضو كان من
اعضايه امسكه من حينه ومنعه ان يجري فاعلم ذلك

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عدد ايامه	نصف القوس	حصه العصر	حصه المغرب	حصه الشفق	جوف الليل	حصه الفجر
٥	٨٣	٤٧	٧٣	٢٠	١٥٤	٢٣
١٠	٨٥	٤٧	٧٣	٢٠	١٥٣	٢٢
يه	٨٥	٤٧	٧٣	٢٠	١٥٢	٢٢
ك	٨٦	٤٨	٧٣	٢٠	١٥١	٢٢
كه	٨٦	٥٠	٧٣	٢٠	١٤٩	٢٣
ل	٨٦	٥٠	٧٣	٢٠	١٤٦	٢٢

توقيعات امشير ١ اول الليالي البلق الثانيه ٢ يشرب
الفحي بالداخ ونوء النثره وتهيج فحول
الا الجمار على الريف ٣
العنم وصوم رهبان الصعيد ٤ اخر الليالي السود يشرب
الا الجمار ٥ ٦ تضرب اوتاد الروسان وتجري الما في العود
١٧ اشباط فبرايِر عيد الشمع ٨ دخول المسيح الهيكل ٩ عيد

السود ويشرب الماء الحار ٦٥ تضرب اوتاد الرمان وتجري
في العود ٧ اشباط فبراير وعيد الشمع ٨ دخول دخول
المسيح الهيكل ٩ عيد ليو يوحنا ويغرس الكرم ١٠ الشمس
بسعد السعود ويكثر البنفسج ١١ يزهر اللوز ونهاية
مد الزاة لانه نهر بالفراق ١٢ ابيدوا اول اللواقح وتزوج
الطير ١٣ اول جمرة بارده ١٤ يعقد الكتان ١٥ تظهر
الكماة وهي الفقع ١٦ اول الحوت الفجر بسعد بلع ونوء
الصرفة ويخرج النمل ١٧ ١٨ انكسار البرد ١٩ يكثر الهيلون
والرياح والهيلون نبت ٢٠ ثاني جمرة فاتره ٢١ تتحرك
دواب البحر ٢٢ تشتد العواصف ويتولد الوحوش
٢٣ انصراف الطير والكركي ٢٤ اخر غرس المنثور ٢٥
اخر غرس الشجر ٢٦ يغرس الورد والياسمين ٢٧ ثالث
جمرة حامية ٢٨ يزرع قصب السكر ٢٩ الفجر بسعد
السعود ونوء الجبهة ٣٠ وجه راس ياحنا والله اعلم

عدد امشير	نصف القوس	حصة العصر	حصة الفجر	حصة الشفق	جوف الليل	حصة المغيب
٥	٨٣	٤٧	٣٧	٢٠	١٤٥	٣٣
ى	٨٥	٤٧	٣٧	٢٠	١٥٣	٢٣
يه	٨٥	٤٨	٣٧	٢٠	١٥٢	٢٣
ك	٨٦	٤٨	٣٧	٢٠	١٥١	٢٣
كه	٨٦	٥٠	٣٧	٢٠	١٤٩	٢٣
ل	٨٦	٥٠	٣٧	٢٠	١٤٦	٢٣
ظل الزوال لاول امشير في مصر ز وفي الشام ح						

توقيعات امشير ١ اول الليالي البلق الثانية
٢ يشرب الما الحار على الريق ٣ الفجر بالدابح ونوء النثره
وتهيج فحول الغنم وصوم رهبان الصعيد ٤ اخر الليالي

نيبر ٧ الفجر بالغنايم ونود الهنعة وعيد ابي سنوره

٨ يجنب اكل اللحم البقر ٩ تجمد المياه ١٠ يوم الغطاس

واخر اربعينيات مصر ١١ الغطاس عيد الذبح ١٣

يسخن بطن الارض ١٣ ١٤ الشمس بسعد الرابح وعيد

مهريا ١٥ تنصب اي تقنب الكروم ١٦ اول الرابي

وعيد ابي فلوطس ١٧ يزرع البصل ١٨ اوان غرس

النخل ١٩ الفجر بالبلده ونود الذراع وعيد قاتل

التنين ٢٠ ٢١ عيد السيده مريم ٢٢ اوان

الخس والجزر ٢٣ ينقل صغار النخل ٢٤ بصفو ماء

النيل ٢٥ يقل الارض واخر اربعينيات الشام ٢٦ ٢٧

الشمس بسعد بلع يغرس الجوز ٢٨ اخر القره ٢٩

نجاة الخليل من النار ٣٠ يوكل الكرات والله اعلم

فايدة في اخراج اسم السارق تاخذ قطع ورق عدد اسما المتهومين

وتكتب في كل ورقة قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلت الساعة

شي عظيم الي قوله ان عذاب الله شديد وتكتب في قفا الورقة اسما

من اسما المتهومين وهكذا حتي تتم الجميع ثم تلف كل ورقة في قطعة

عجين وتجعلها كالبندقة وتزن الجميع وزنا سويا وتضعهم في كفيك

وتقرا عليهم وادقتلتم نفسا الي تكتمون ثم تلقيهم في طاسة ماء

فالتي تطوف على وجه الما فهي اسم السارق صحيح مجرب عن الشيخ احمد نابلسي

عدد طوبه	نصف القوس	حصة العصر	حصة المغرب	حصة الشفق	جوف الليل	حصة الفجر
ه	٧٧	٤٣	٤٣	٢١	١٦٣	٣٣
ي	٧٨	٣٤	٤٣	١٣	١٦٢	٣٣
يه	١٨	٤٤	٤٣	١٣	١٦١	٣٣
ك	٨٠	٤٤	٤٣	٣١	١٦٠	٣٣
كه	٨٠	٤٤	٤٣	٣١	١٥٩	٣٣
ل	٨٢	٤٥	٦٣	٣١	١٥٨	٣٣

ظل الزوال في اول طوبه في مصر وفي الشام ي

توقيعات طوبه ١ الشمس بالبلده يشتد البرد

ويجمد اكثر الحلو ٢ عيد ابي نعام ٣ عيد قتلة الاطفال

٤ عيد ابي بعيره ٥ ارتفاع وبا مصر ٦ كانون الثاني

يدخل الحشايش بطن الارض ٥ كانون الاول دخول
الشمس بالشوله وعيد كنيسه توما ٦ عيد الشهيد اوطلوع
الخيل للمرعى ٧ يسقط الثلج واول نتاج الضان ٨ عيد
برسا ٩ يدخل النمل بطن الارض ١٠ عيد نقولا يكثر
الاترج يعني يقتب ١١ الفجر بالقلب ونوء الدبران اذا
غاب عمي الحيات وعيد دير الزجاج ١٢ عيد ميكاييل
الشتوي يحج السمك الي يافا ١٣ اخر حصاد الزرع ١٤
اول غرس الشجر للبلاد ١٥ ينور النهار يعني يستبشر
بالزيادة اربعينيات الشام وغاية قصر النهار ١٦
اول الجدي فصل الشتا ١٧ اول القر ١٨ الشمس بالنعايم
اول القنبر ١٩ تهيج البراغيث ٢٠ يكسر قصب السكر ٢١
٢٢ عيد البشاره ٢٣ عيد دانيال ولقاح الابل
٢٤ الفجر بالشوله ونوء الهقعه ويزرع الخشخاش
٢٥ اول الليالى السود ٢٦ يقوى البرد ٢٧ صوم
النجه واخر صوم الميلاده ٢٨ عيد الميلاده ٢٩ ٣٠
يضر شرب الماء ليلا والله اعلم

عدد كيهك	نصف النهار	حصة العصر	حصة المغرب	حصة الشفق	جوف الليل	حصة الفجر
ه	٧٥	٣عم	عمس	اس	١٦٤	عمس
ى	٧٥	٣عم	عمس	اس	١٦٤	عمس
يه	٧٥	٣عم	عمس	اس	١٦٤	عمس
ك	٧٥	٣عم	عمس	اس	١٦٤	عمس
كه	٧٥	٣عم	عمس	اس	١٦٤	عمس
ل	٧٦	٣عم	عمس	اس	١٦٤	٣عم

ظل الزوال لاول كيهك في مصر ي وفي الشام ا التوقيعات
كيهك ا الاربعينيات بمصر يسقط ورق الشجر
٣ دخول السيره الهيكل س انفراج الفصلين عم

والترطين ٣ يزرع القمح ٤ ٥ تشرين الثاني نوبنبر

٦ تكثر الزراعات وعيد كنيسة لد ٧ عيد ابي جرج الشهيد

٨ يجمع الزعفران ويلبس الصوف ٩ الشمس بالاكليل

واوان المطر الموسمي ١٠ تهيج الرياح الجنوبية ١١ تهيج

الرياح الجنوب ١٢ ١٣ يعصر زيت الفجل ١٤ عيد ابي

نجوم وتختفي الهوام ١٥ الفجر بالزبانان ونوء البطين

١٦ اول القوس وعيد ابي نعيزه ١٧ وفاة ياحنا

فم الذهب ١٨ ١٩ تكثر الوحوش واول صوم الميلاده

٢٠ عيد نيال ٢١ يغلق البحر المالح ويعقد القسطل

٢٢ الشمس بالقلب وعيد قزمان ودميان ٢٣ يكثر

شرب الماء ليلا ٢٤ عيد ابي قلبه ٢٥ عيد ابي مرقور

٢٦ هبوب الرياح في العراق وتكثر السحب ٢٧ عيد

يعقوب المقطع ٢٨ الفجر بالاكليل ونوء الثريا وعيد

سرابمون الاسقف ٢٩ ظهر القطر ٣٠ والله اعلم

عدد هاتور	نصف القوس	حصة العصر	حصة المغرب	حصة الشفق	جوف الليل	حصة الفجر
ه	٧٨	٥عم	عمس	٣٠	١٥٩	٣٣
ي	٧٧	٥عم	عمس	٣١	١٦٠	٣٣
يه	٧٦	عم عم	عمس	٣١	١٦١	٣٣
ك	٧٦	سعم	عمس	٣١	١٦٢	٣٣
كه	٧٦	سعم	عمس	٣١	١٦٣	٣٣
ل	٧٦	سعم	عمس	٣١	١٦٤عم	٣٣

ظل الزوال لاول هاتور بمصر ح وفي الشام ط

توقيعات هاتور ا اول الليالي البلق ٢

يختفي الخطاف ويزرع البطل ويكون الفجر بالغفر

٧ عيد اهل الكهف ٨ اوان زرع الهليون ٩ نقل راس
يوحنا ١٠ يقطع الخشب فلا يسوس ١١ بدو نقص النيل
١٢ يزرع القرطم ١٣ ينقل البدن بالقماش ١٤ الشمس
بالغفر وتجي الكراكي مصر ١٥ اول العقرب ١٦ تلقي
الزرازير ١٧ تخفي الهوام ١٨ الفجر بالسماك ونو الثريا
ويزرع بصل النرجس ١٩ يكثر الناموس ٢٠ يكره الفصد
٢١ ٢٢ يتحرك المشهل ٢٣ عيد الجرجس ٢٤ مولد
موسى وزكريا ويزرع السلجم ٢٥ بداية الرخم ٢٦ ن
مجي القطايع ويصير البرد اخر الليل وتكون الشمس بالزبانا
وعيد الفطر ٢٧ ٢٨ اول المد تهزل البهايم ٢٩ بدو
زرع الشاهد ٣٠ يزرع البنفسج والله تعالى اعلم

عدد بابه	ضعف القوس	حصة العصر	حصة المغرب	حصة الشفق	جوف الليل	حصة المغيب
ه	٨٤	٤٩	٣٦	٣٠	١٤٨	٣٣
ي	٨٣	٤٩	٣٥	٣٠	١٥٠	٣٢
يه	٨٣	٤٨	٣٥	٣٠	١٥٢	٣٢
ك	٨١	٤٨	٣٥	٣٠	١٥٣	٣٢
كه	٨٠	٤٧	٣٥	٣٠	١٥٥	٣٢
ل	٧٩	٤٥	٣٥	٣٠	١٥٨	٣٢

ظل الزوال لاول بابه في مصر ٩ وفي الشام ز

توقيعات بابه ١ الشمس بالشمال يجيع حب الرند
يعقد ٢ تجمع الثمار ٣ يجمع الارز ويذهب الحر ٤
تشرين الاول اكتوبر ٥ الفجر بالهوا ونوء المؤخر
وبدو الرعد ٦ نهاية مد النيل ويشرب الدوا

توقيعات ايام توت ١ نوروز القبط ٢ ينهي عن الجماع
وعيد يوحنا ٣ امتزاج الفصلين ٤ اول ايلول
واول تشرين ٥ تكون الشمس في الصرفه وعيد شمعون
الصيفي ٦ طلوع سهيل بالعراق ٧ سقوط الندا
٨ الفجر بالخرتان ٩ نوء الاخبية عيد دير الخنافس
١٠ يلتقط الزيتون ١١ مولد مريم هلاك فرعون
١٢ عيد الرسل ١٣ يكثر الرمان ١٤ اوان غرس
المنثور ١٥ عيد اصطفانوس ١٦ اول الميزان اول
الخريف لوقا الانجيل ١٧ عيد الصليب ١٨ الشمس بالعوا
عيد ايوب المؤذن ١٩ يكثر السفرجل ٢٠ حصد البلسان
٢١ ٢٢ ٢٣ الفجر بالصرفه نوء المقدم تهيج السود يجمع
الجوز ٢٣ يعمل شراب الفاكهه ٢٤ ٢٥ يكثر شراب
الماء بعد النوم ٢٦ بيض النعام ٢٧ تحصد الحنا
٢٨ بكره الاستفراغ ٢٩ ٣٠ نقل بدن يوحنا
والله اعلم

عدد توت	نصف القوس	حصة العصر	حصة المغرب	حصة الشفق	جوف الليل	حصة الفجر
ه	٩٢	٥٣	٤٠	٣٠	١٣٣	٣٢
ي	٩١	٥٢	٣٩	٣٠	١٣٧	٣٣
يه	٩٠	٥٢	٣٨	٣٠	١٣٨	٣٣
ك	٨٩	٥١	٣٨	٣٠	١٤٠	٣٣
كه	٨٨	٥٠	٣٧	٣٠	١٤٣	٣٣
ل	٨٥	٥٠	٣٦	٣٠	١٤٥	٣٣

ظل الزوال لاول توت عشر د وفي الشام ه

لم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه اجمعين الحمد لله الهادي للصواب وموفق من
ناب من اولي الالباب وبعد فيقول الفقير الى الله تعالى
محمد بن محمد سعيد الخليلي بلدا الشافعي مذهبا قد سالني
بعض المحبين ان اضع لهم جداول وابني فيها مدخل
الرومي في القبطي والاعياد وما يزيد النهار والليل وما
ينقص في كل خمسة ايام وما مقدار ظل الزوال في كل
شهر وايام النسي فرتبته على اثني عشر جدولا فهذه
كيفيته والله اعلم بالصواب وهو حسبي ونعم الوكيل

من البروج هو برج القمر والله **فصل** في معرفة منزلة الشمس وما
قطعت منها فاعرف الماضي من السنة القبطية واسقط منه يومين
واعط لكل منزلة منها ثلاثة عشر يوما مبتديا من اول منزلة الفرغ
فالمنزلة المنتهى اليها هي منزلة الشمس وقطعت منها بقدر الايام
ان كانت **وان** شيت فاعرف الايام الماضية من الفصل الذي
هي فيه واعط لكل منزلة من اول منازله ثلاثة عشر يوما
فالمنزلة المنتهى اليها هي منزلة الشمس وقطعت منها بقدر الايام
ان كانت **فصل** في معرفة منزلة القمر وما قطع منها فاعرف
الماضي من الشهر العربي واعط لكل منزلة ليلة بيومها مبتدا
باول منزلة الشمس فالمنتهى اليها هي منزلة القمر فان جاوزها
منزلة فالشهر ناقص **وان** شيت فزد على الماضي من الشهر
المذكور يومين ابدا واعط لكل منزلة يوما من الطالعة بالفجر المنتهى
اليها هي منزلة القمر والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل** في انتقال الشمس
في البروج وهو ان تنظر ما مضى من السنة القبطية اشهرا واياما
وزد عليه اس وهو ستة عشر واسقط لكل برج ثلاثين وتبدي
من برج السنبلة فحيث نفذ العدد فالشمس في تلك البرج وهو
قطعت منه بقدر الفاضل درج من البرج الذي هي فيه والله اعلم
فصل في معرفة انتقال الشمس في المنازل وهو ان تنظر ما
مضى من السنة القبطية اشهرا واياما وزد عليه اس وهو
ستة وعشرون وتجمع الجملة وتسقط ذلك لكل منزلة ثلاثة
عشر والابتدا من المنزلة الطالعة بالفجر فالمنتهى اليه العدد
فالشمس في تلك المنزلة وقطعت بقدر الفاضل درج والله اعلم

في ذلك البرج والله اعلم واما **الزهرة** فاحسب ايضا الماضي
من اول الحمل واطرح لكل برج خمسا وعشرين يوما مبتديا
من اول الحمل فحيث نفد العدد فتكون الزهرة فيه والله اعلم
واما **عطارد** فاحسب الماضي من اول الحمل اياما ثم اجعل
لكل برج عشرين يوما مبتديا بذلك من اول الحمل فحيث نفد العدد
ففيه عطارد والله اعلم **طريقة** اخرى لزحل وهو ان تضيف
الي سني الهجرة خمسا واربعين سنة وتطرحهم ثلاثين ثلاثين
او دونها فاجعل لكل برج ثلاثين شهرا مبتديا من اول الميزان
فحيث نفد العدد ففيه زحل والله واعلم ان زحل يسير في كل يوم
دقيقتين وفي كل شهر درجة وفي كل برج سنتين ونصف والمشتري
يسير كل يوم خمس دقايق وفي كل برج سنة والمريخ يسير في كل يوم
ثلاثة عشرة دقيقة ويقيم في كل برج شهر ونصف والشمس والزهرة
وعطارد سوية والله اعلم **فصل** في معرفة الشمس
في اي برج انظر ما مضى من ايام السنة القبطية وزد عليه
ماية وستا وستين يوما والمجتمع عد به برج الحمل لكل برج
ثلاثين يوما فما انتهى اليه العدد فهو البرج الذي فيه الشمس
وان كان المجتمع اكثر من ثلاثماية وستين يوما اطرح منه ثلاثماية
وستين يوما والباقي عد به من برج الحمل كل برج احدى وثلاثين
الي الاسد والله اعلم **فصل** في معرفة برج القمر وما قطع منه فاعرف
الايام الماضية من الشهر العربي ثم ان شيت فاعط لكل برج يومين
ونصف مبتديا من البرج التالي لبرج الشمس فالبرج المنتهي اليه

صفة حجاب السيف للسيد ميططرون واعلم ايها الطالب انه عظيم لم يوجد
عند الطلبه مثله يكتب بمسك وزعفران في ساعة سعيدة هو جلد
الطالب فاعرف قدره فانه يحجبك عن ساير الارواح واعلم بانك لم تقدر
تدخل الى عمل من الاعمال الا وهو عليك لان الشياطين لهم
مكر وخديعة فما دام عليك فلا يقدر عليك احد باذن الله
تعالى فاذا اكتبته تضيف اليه اية الكرسي والفاتحة والاخلاص
والمعوذتين وتبخره بلبان ذكر وجاولي ودستكي وتنجمه تحت
السماء سبع ليال وتقرا عليه سورة يس مرة وسورة القدر
الم مرة في كل ليلة وتكون حطيته في حق طاهر جديد ولا
يراك احد غيرك في مدة التنجيم وهو هذا الحجاب المعروف
بحجاب السيف فاعرف قدره وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين
فاستجرت بجبرايل وميكايل واسرافيل وعزرايل وبيحايل
ومصليايل وروقيايل ابراس اخاس مرمرادان قيايل بير
يايل استون توفيقيايل ابليايل وجلي هود يايل بوميايل
برسيايل ملكيايل غزيايل لحعقيايل نوريايل فلواد
يايل تشبريايل قدسيايل صرصريايل عجيايل نهيايل

عيابيل بشرابيل اسمعيابيل سغطيابيل سروابيل درديابيل
سعتيابيل لببيابيل نيركابيل صفريابيل منلقيابيل بلعيابيل
قذغيابيل قدهابيل كيرنهيابيل وشعيابيل جمعيابيل بجيا
بيل بنديابيل دعريابيل حسنيابيل اسقفيابيل جليتيابيل
سميابيل زجرخيابيل رمحيابيل قضيابيل عميابيل خبرابيل
ملايكة الاسرار والفلك الدوار جيبور الله الواحد القهار
الى سليمان تحضر جميع الارياح وايده بجنود اسمايه وخدام
علويه فكانت الارواح منه يهربون ولامره طايعين يعملون
له ما يشاء وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير
ومن يزغ عن امرنا نذقه من عذاب السعير اهيه اهيه اياه
هيه هو ايه وه يه وه ايل هللويا اشراهيا
اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي تايدت علايكة
الرب الذين يحبون ويسبحون لخالقهم مسلمين للاحكام طايعين
الحاكم بالخلق الخفي عن النواظر وجميع العوالم لا يخفى عنه كاشفوا
للايكة يعظمونه ويقدسونه ويسبحو به بخشوع وخضوع
قدوس يه يه سبحانه قدير قبل المخلوقات وهو واحد ليس
له شريك وهو واحد ليس منهم احد يراه ولا يدركه ولا يحيط
بعلم

بعلمه سواه خالق الكل بيد جبروتيته وتحت قهره فهو حي
باق الى الابد ودهر الداهرين اسمه منه وبه مشكور من خلقه
ومجد في عظمته سبوح ٢ قدوس ٣ ملاء جميع الارض بجلاله مذكور
بكل لسان باسمه تحصنت واحترزت واحرزت وتحصنت واحتجبت و
من شر مكايد جميع الجن والشياطين الجايلين في الافاق وسكان
السبع الطباق ومن جميع المتمردين وجنود ابليس اجمعين
التفيت بالله من شرهم وباسمه سخرتهم وبملائكته وسكان
سمواته قهرتهم قال موسى ما جيتم به السحر ان سيبطله
ان الله لا يصلح عمل المفسدين وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه
هباءً منثورا الله عوني على جميع الاد الجان وبني الشياطين هو هو
يوهي هوهوه هووه هاهويه به هوهوه يوهوهي هههو
ههي اهه هوه هوهي ههي هاهيه هاهو هاهو به هو هو اهه
يهه هههه ههو وهه وههي هي هاهو ههي هوهو ايلبقو
ادونا اي يو ثمي وحودي لاحراواس بحسليم بطو اصلتوات
كذا الدابا واذا قرات القران جعلنا بينك وبين الذين لا يومنون
بالاخرة حجابا مستورا وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه
وفي اذانهم وقرا واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على

اذ بادهم نعولا وباسمايه المقدسة احتجبت واحجبت مكايد
جميع الارواح الموذيه الطاغيه ربنا محيط بنا الرحمن حجابنا الله
اكبر لنا الله لايقرب لنا روح موذى الا احترق بنور الله المشرق
هو الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لايطيقه احد ولم يكن
له كفوا احد دايم الابد حفظنا من كل احد لا اله الا هو الكافى
لنا القاهر الذى لايطاق بطشه وباسم الله المنيع منعت
كيدهم وسحرهم وحيلهم حسبى الله وكفى سمع الله لمن دعا
ليس لله منتهى ولا امره دافع الله راحم من ربانى للاذى
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٭ الجا المبارك
لوضع الاذن وثقل السمع يغلى السداب في الزيت ويقطر في الاذن
وللطبوع الزرنيخ وسن الشمك يسحق بزيت ويدهن به مكان الطبوع
وهو العمل اللاصق فى اللحم ويقعد حصة في الشمس بعد الدهن
فانه يقع ويهلك من ساعته تم باب قسم هيوم يتصرف في جميع
ما تريد من ارسال الهواتف والتسليط ولكل ما تريد والرياضة
له ٣ ايام واستعماله فى كل يوم الف مرة وهو هذا طيلوش
عجلوش مهرقوش هايم هيوم اجب يا هيوم اجب يا هيوم
بحق يا حي يا قيوم وافعل كذا بكذا حل تكتب الاسماء وتسقيها
له وتحلها بيرا باذن الله تعالى صفة حل المربوط مجرب يكتب على
فاس براسين وتوضع فى النار حتى تحمر وتخرجها من النار وهو حامى ثم
يبول عليها المربوط فانه ينحل ويدخل الى فرشته على صفاه ويكون
المراق سابقه الى الفراش وهذا ما يكتب اماشرا اشرا اشرا يا شرا ياش
ف ٢٦ لا ااا ٭ ع ٥ لا الطغ ٢٦ ط ٤

كهيعص ه ططط

قال المجريطي في كتابه غاية الحكيم وقد يصنع لهذه الكواكب طلسمات لها
افعال عجيبة بنسب محدودة ايضا منها للشمس بساعتها والوجه
الاول من الاسد طلسم يزيل عوارض النفس الخبيثة ويسكن اوجاع الكبد
والمعدة والامراض الصعبة وللقمر بساعته والوجه الاول من السرطان
طلسم لنما الزرع والشجر من جميع ضروب النبات ولزحل بساعته والوجه
الثالث من الدلو طلسم يبري سلس البول ويحبس نزف الدم من النسا وللمشتري
بساعته وهو بالوجه الثاني من القوس والشمس متصلة به طلسم يقطع
المطر المفرط الذي يخاف منه الغرق وللمريخ بساعته وهو بالوجه الاول
من العقرب طلسم يشجع الجبان ويكسر غضب السلطان ويدفع ضرر
اللصوص والسباع والذباب وكل ذي شر وللزهرة بساعتها وهي
بالوجه الاول من الحوت طلسم يشفي النسا من وجع الارحام ويطيب
النفس الخبيثة الانثى ويفرح القلب ويعين على الاستكثار من الجبارة [?]
وبالوجه الاول من الثور يحبب ويفعل اعمالا سنية وللعطارد بساعته
وهو بالوجه الاول من الجوزا طلسم يزكي الذهن ويجود الفكر ويبعث
على طلب العلوم ويفعل به الجاه بين الناس وامثال ذلك انتهى

فايدة لاستخارة عجيبة تظهر لك جميع ما تريد بيانا شافيا وهو
ان تقرا سورة والشمس ٧ والليل اذا يغشى ٧ سورة الضحى ٧ وسورة الم نشرح ٧ وسورة التين ٧
ثم تقول قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي ٣ يا خدام هذه الايات
بينوا لي في منامي عن كذا بيانا شافيا ببسر بطدربح واداروها [?]
وبسر بدوح وبسر وددود انتهى

واكتب ايات التحقيق واتلو عليه الدعوا سبع مرات فما يتم
العدد المذكور الا والسم يخرج من بين اصابعه باذن الله تعالى
التصريف الثانى والعشرون لدا اللوقه اكتب الخاتم فى كف الملوق
واتلو عليه الدعوا واحد وعشرون مرة فانه يقع الى الارض ويرجع
كما كان التصريف الثالث والعشرون لبن المحموم اكتب الخاتم
فى انا فخار سبع مرات واتلو عليه العزيمة مرة واحدة واسقيه
للمحموم يبرا باذن الله التصريف الرابع والعشرون لوجع الراس
يضع يدي الموجوع على راسه واتلو عليه الدعوا فانه يسكن
وجع راسه باذن الله تعالى التصريف الخامس والعشرون
فى الجلب اذا اردت جلب احد اكتب الخاتم واكتب فى وسطه
اسم الشخص الذى تريد احضاره وعلقه فى المكان الذى
يصيبه الريح وتوكل بالدعوا عليه سبع مرات فانه ياتى ولو كان
فى القيود التصريف السادس والعشرون لاخراج الدفين تكتب
فقط فى اربع ورقات من غير الخاتم ثم اكتب الخاتم على لوح منه ودق
فى وسطه مسمار وتجعله فى وسط المكان المتهوم واجعل
الورقات فى اركان المكان المتهوم واجلس انت واتلو العزيمة
ثمانية وعشرين مرة فالخاتم يدور ويقف على المكان الذى فيه
الدفين التصريف السابع والعشرون فى جلب السحر اكتب الخاتم

او في المكان الذي طلع منه الغايب او في سقف المنزل السابع
عشر اذا تعسر على بنت زواج اكتب الخاتم والدعوا في يدها
في اول خميس من الشهر واتلو عليه الدعوة اربعين مرة وعلقه
عليها يحصل لها نصيب باذن الله تعالى التصريف الثامن عشر
اذا اردت ارسال هاتو اتلو الدعوا سبع مرات عند النوم
ولا تتكلم بعده وتقول سلطكم على فلان ابن فلانة تقلقوه كلا
فلا ينام التصريف التاسع عشر اكتب الخاتم على سبع احجار
من نهر جاري واتلو الدعوا على كل حجر سبع مرات فاذا
اردت للحما فالقي الحجارة في النار واذا اردت للبارده القهم
في الما وتكون الدعوا مكتوبة على كل حجر التصريف العشرين
اذا اردت ضرب المندل اكتب الخاتم في كف ولد دون البلوغ
واكتب في اركان الخاتم الكف قوله الحق وله الملك وتضع في
وسطه الكوز بيت وحبر فانك ترى العجب من سرها وللحل المعقود
ايضا اكتب الخاتم في يديه وتتلو عليه الدعوا سبع مرات فانه
يلبس فامره ان يمسح بيده على فرجه فاكتب له اية الكرسي والمعوذتين
والفاتحة والدعوا بمسك وزعفران واسقيه هو والامراة
من ذا الكا لما فانه يحل التصريف الحادي والعشرون لبرء
السموم تكتب الخاتم في زلفه مكررة سبع مرات واكتب

التصريف الحادي عشر اذا اردت جلب او محبة بين الزوجين فاكتب
الخاتم في سبع ورقات وضع في كل ورقة حبة لبان ذكر واتلو القسم
على كل واحده وارميها في النار فان تعوق العمل فاعده ثانيا
التصريف الثاني عشر في ابطال الموانع اكتب الخاتم والسبع مرات
واتلو عليه العزيمه سبع وامحيها بما واطرشه بالمكان فان
كان به جن احترقوا ولا يعودوا اليه ابدا وان كانوا رصاد
ابطلوه باذن الله تعالى التصريف الثالث عشر اذا كانت امراة
وسلط عليها عارض تابع او تابعه اكتب الخاتم في كفها واتلو
العزيمه عليها حتى يلبس فامره ينصرف عنها فانه يفعل ذلك فالنبي
لها الدعوى والخاتم وعلقهم عليها تبرى باذن الله تعالى التصريف
الرابع عشر اذا رايت جماعة مجتمعين على ضلالة او فساد واردت
ان تفرق بينهم اكتب الخاتم سبع مرات واتلو عليه العزيمه ٧
وامحيها بما هاربا بالحمام ورشها بينهم فانهم يتفرقوا في الحال
التصريف الخامس عشر اذا اصلط على احد صرع ولم يبرا منه
اكتب الخاتم في كفه واتلو عليه العزيمه حتى يلبس وامره بالا
نصراف وكرر ذلك كل يوم الي ان تلبس روحانية الخاتم
فتهرب الجن من روحانية الدعوا التصريف السادس عشر
اذا اردت جلب غايب اكتب الخاتم مع اسم الغايب واتلو عليه
الدعوا اربعين وهي معلقه بسبيه وعلقه بالريح او في شجره

الخامس اكتب في العفو الخاتم واتلو عليه العزيمه حتي يلبس وتقول
له انصرف فيما انا طالب فانه يفعل ما تأمره التصريف السادس
اذا جلست في الجبانه وتتلو العزيمه اربعين مرة ويكون
الخاتم موضوعا قدامك وانت تنظر اليه وتقوم تتصرف بكل ما تريد
افعل ذالك مع من اردت ان تسلط عليه الاوجاع تكتب اسمه
في وسط الخاتم وعامله بضده واياك ان تعمل ضرر لاحد غير
مستحق فيرد عليك العمل وهذا مشاهد في هذه الدعوى دون
غيرها التصريف السابع اذا اخذت تراب تراب من قبر مهجور
وتجعله سبع بنادق واضع الخاتم في كل واحده وكل يوم تروح الى
الجبانه واقبر واحده في قبر مهجور واتلو العزيمه سبع مرات وقل
قبرت فلان ابن فلانه التصريف الثامن اذا دخلت الى مكان
معمر من الجن او سلط عليه سحر فاكتب الدعوى والخاتم
اربعين مرة وامحيها بما واطرشه في ذالك المكان فان الجان
تهرب منه ولا تعود اليه ابدا التصريف التاسع اذا كان لك
عدو وخفت شره اكتب الخاتم واتلو عليه العزيمه اربعين
مرة واجعله في راسك وقابل العدو فانك تامن شره ولو
كنت قاتل ولده التصريف العاشر لخلاص المسجون تتلو الدعوا
اربعين مرة كل يوم بعد صلاة الصبح وتقول احبسوا فلان
ابن فلانه فما يتم اليوم الرابع الا ويخرج كما من محبسه باذن الله

صفة دعوة فهط للسيد ميططرون التصريف الاول لبرء العلل
اكتب الخاتم في الكف واتلو عليه الدعوى حتى يلبس ع تامره يمسح
على العله تبرا باذن الله تعالى التصريف الثاني لفك المعقود تكتب
الخاتم في الكف واتلوا عليه الدعوى حتى يلبس وامره ان يمسح على
فرجه واكتب له ثلاث نشر وحلهم في ما بير وتغسلهم به ثلاث ايام
او سبع ايام واكتب له ايضا ايات الشفا ومن اسما الله تعالى الحي
الحليم الحسيب الحميد الحكيم الحفيظ وتسقيه سبع ايام
على الريق واكتب له حرز مع الدعوى ومن لا يشفى لا تعالجه بغيرها
التصريف الثالث في الصروعات اكتب الخاتم في الكف وتامره ان يلبس
ويرفع اليد على الراس ويمسح على الارواح من راسه الى رجليه ومن
ورايه كما تقدم وغسله في النشر السبعه وهي ايات الشفا مع
الاسما المتقدم ذكرها على سبعة ايام واكتب له حجاب والا عالجه حتى
يبرا التصريف الرابع اكتب الخاتم اربعين مرة ولفه في اربعين
بندقة من تراب احمر طاهر وتجمهم تحت السما النجوم اربعين ليله
واتلو عليهم القسم اربعين مره والنجوم زحال الى ان تفرغ من التلاوه
وتفرق بهم في الفرح وابطاله وجميع ما تريد واضرب الشخص بواحد
وانت تتلو العزيمه مرة واحدة وتقوم تتصرف بكل ما تريد التصريف

(الر)حمن الرحيم يا الله يا الله يا الله وفقني للخير واعطيني سولي يا الله يا الله
يا الله يا من تعالي ولا يراه شي في الدنيا يا الله يا الله يا الله اجب دعوتي
يا الله يا الله يا الله يا ارحم الراحمين يا الله يا الله يا الله يا مليك يا مقتدر
يا مقدر يا فعال لما تريد يا من لا تاخذه سنة ولا نوم يا مدبر الامور
ومفصل الايات يا من تقدس فغفر وعلم بالجرايم فستر يا رب
العالمين

وهذا الخاتم المبارك

✡	ااا	ﻫ	[symbol]	اااا	[symbol]	[symbol]
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	ثابت	طهير	خبير	زكي
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	ذهره	زحل
روقيايل	جبرايل	سمسمايل	ميكاييل	صرفايل	عينيايل	كسفيايل
مذهب	ابيض	احمر	برقان	شمهورش	زوبعه	ميمون
احد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خميس	جمعه	سبت

ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله

في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين لا اله الا هو الحي القيوم
لا تاخذه سنة ولا نوم الله لا اله الا هو الحي القيوم فجشن كطحز
فطحث شجز الله يا فرد يا جاد يا شكور يا ثابت يا ظهير يا خبير
يا زكي يا الله يا الحي واله كل شي لا اله الا انت يا ذو الجلال والاكرام
اللهم اني اسالك واتوسل اليك باسمك العظيم الاعظم ان تسخر لي
روحانية هذا الاسم يخدموني ويطيعوني انك علي كل شي قدير
اقسمت عليك يا روقيايل ويا جبرايل ويا سمسمايل ويا ميكايل
ويا صرفيايل ويا عينيايل ويا كسفيايل بحق ما تلوته عليكم
من اسم الله العظيم الاعظم وبحق من ليس كمثله شي وهو السميع
العليم البصير وبحق من بيده ملكوت كل شي واليه ترجعون وبحق
من بيده ملكوت كل شي وهو يجير ولا يجار عليه ان كنتم تعلمون
وبحق من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيا ان يقول
له كن فيكون وبحق من يحي العظام وهي رميم الا ما امرتم كل
واحد منكم خادما يخدمني من الجن ويتمثل امري ويراعي حقي في الله
علي عهده وميثاقه ان لا اصرفه في معصية ولا في فساد وكان عهد
الله مسولا يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن
يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن اسالك بـ باسمائك التامات
الكاملات يا الله يا الله يا الله وا اسالك باسمك الحي القيوم

لا بصار الجبار الاعظم الزي استوي علي العرش فخضعت الرقاب لعزته وذلت الخلايق لعظمته وقهر العباد بعلوم سره الزي كون الاشيا بلطفه عالم مايكون ومتوفي خلقه بلطفه وربوبيته اقدفوا معاشر الملايكة المقربين والارواح الخادمين بما فضلكم الله من كلماته وايدكم عليهم من حمل اسمايه ياشدخاييل قرب الخدام لاسم الله الاعظم وانت هدسايل وانت ياسيمايل وازعجوهم لحاحتي زعجا حثيثا والزموهم بالخدمة والوقاد بحق ربكم العظيم وبحق ما تعلمونه وتعرفونه من حق اسم الله الاعظم اجيبوا لله طايعين بسم الله المتعال في دنوه المتداني في علوه المتجبر بجبروته المتكبر بكبريايه الزي انفرد بالوحدانية والعز والكبريا والعظمة والبهاء الذي احاط علمه بالاخرة والاولي لا اله الا هو الفرد الصمد القديم القايم والسلطان العظيم الدايم الزي خضعت له الملوك وصار الملك لعظمته مملوك فاطر السموات والارض جاعل الملايكة رسلا اولي اجنحة مثني وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية الملكوتية والاشخاص الجوهرية السنية من الانوار المشرقة الساطعة البهية واقسم عليكم بالاسم السريع المطلوب المحجوب اسم احرف الاية ذات السبع اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله

وسبح الملايكة الكروبيون عال متعال سبوح قدوس خضعت
لك الرقاب والاملاك وتسميت بالواحد القهار خالق الليل والنهار
بتقديس تمجيد كبريايك وتهليل تسبيح تحميد تمجيد ملايكتك وبحق
طولك وبحق وجود جودك وبغليك تمليكك خضع لك كل شي
وسبح لك الظلال والفي صانع لايدركك الفي هيدهيد قيد
قيود قيد تكم يا معاشر الارواح اجيبوا بالله مسرعين بحق الاسم
الذي يدعوا به الارواح الفانيه ويعيدها الي الاجساد الباليه
ويعيد العروق المتقطعه الي اللحوم المتعفنه والشعور
المتمزقه الي الجماجم المنخره الوحا الوحا العجل العجل الساعه
ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب
واطلب والحق اعلا وارهب والباطل يزهق ويذهب ارميتكم
بشهاب لامع ونور ساطع حيث ما ذهب منكم ذاهب لا يرجع
منكم راجع انما توعدون لواقع استنصرت عليكم بالله الغفور
الشكور وبالطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت
المعمور والسقف المرفوع واستنصرت عليكم بالملايكة الطلبه
وباسم الله الملك الجبار الذي لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله والي
الله ولا غالب الا الله بسم الله الملك الجبار الذي لا تدركه

وتدكدكت نواصي الجبال الشوامخ المتطاولات وذلت البروج
من خشيته واقشعرت جلود الخلايق لعظمته الذي له اسم لا ينسي
ونور لا يطفي وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك خلق الانسان من
صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار ذلكم الله ربكم
ورب ابايكم الاولين فاستمعوا لما يوحي اليكم فاني اقسم عليكم
بالاسما المحيطة بالسبع سموات والارضين السبع وبالاسماء
المكنونة المخزونة في السبع سموات باهيا شراهيا قيوم ديوم
اذوناي اصباوت هصباوت ال شداي يا علي في النور
تعاليت يا الهي علوا كبيرا تعاليت يا عظيم وتباركت يا كريم
تقدست من رب معظم مجيد يا هوه اهيا اهيا انت انت
الرب المتعال تحي وتميت بكونك يا قدوس يا من هولم تفع
في اعلا علو مكانه انت انت تباركت وتعاليت علوا كبير
بعزتك يا بخ يا بخ يا ابخا هاتورا يا عظيم الطول يا شديد
الحول يا ذا الجلال والاكرام اقسمت عليكم يا معاشر الارواح الروحانية
اصعقوا بخدام هذه الاسما والاسم الاعظم هو الله صاحب البنية
العليا والكلمة الاولي وبدعور اليها المحجوب في السما برا ولا
برا لا يزول ولا يحول في عز عزه اقسمت عليكم معاشر الارواح
الروحانية المستمعين مطالب اهل الدنيا بتهليل الروحانية:

دعوة الخلخلة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله علي كل حال والحمد لله
قبل كل احد والحمد لله بعد كل احد والحمد لله علي كل حال اللهم اني اسالك
بالاسم الذي علا فتجلا به لموسي ابن عمران في طور سينا فجا النور التام
المستور وبما انصدع من راس الجبل واسالك اللهم بكرامة هذه
الاشارة التي نفذت بتعظيم اسمايك الذي تنشي الاشيا من
كونك اللهم اني اسالك بامرك الذي هو نافذ من بسما الي
سما الي الشرف الاعلا ثم يخد رامرك وهو غالب رفيع المهبط
فيشق الارض شقا الي الما الموضوع علي الهوي الذي كان عليه
عرشك العظيم الكريم الما المنزل لك من هيبتك في غمام
فوقه وتحته هواء موضوع علي القدرة والقدرة علي العظمة والعظمة
دايرة بالجبروت والجبروت مستجيب بالحمد والحمد بالشكر
والشكر بالسكينة والوقار بالملكوت والملكوت بيد الحي
الذي لا يموت الذي له ملك السموات والارض وهو السميع
العليم اجيبوا يا معاشر الروحانية فاني اقسم عليكم بالاسم
الذي خلق الله به السموات السبع والارضين السبع وما
بينهما من اجناد الملايكة المسبحين فاحتجب بنوره في نوره فلا
تعلم السموات السبع ولا الارضين السبع اين الرب جل جلاله
فاضطربت من تحته من شدة خوفها حتي دقا فوق الفوق الرحمن
علي العرش استوي اقسمت عليكم بالاسم الذي بيده النواصي
والجبال الرواسي فتقلقلت صم الصخور الصلاب من هيبته

صفة حبر توخذ وقية عفص ازرق حصرمي وتكسره شقف ووقية
ورق اس وتنقعهم في رطل ونصف ما سبعة ايام وتصفيه
وتركبه على النار ما ديه وتغليه حتى ينقص ثلث الما ثم تاخذ
اوقيه ما زقرصي وتنقعه في غير ذلك الما سبعة ايام ثم تصفيه
والقيه على ما العفص المغلى اولا وصبغه اليه ثم تاخذ اوقتين
صمغ عربي وتنقعه بما اخر سبعة ايام ثم تصفيه وتري تغليه ثم
تاخذ من عنج زيت الكتان اوقيه وتلقيه على الصمغ المصفي وتخلطه
خلطا جيدا حتى يموت العنج ولا يبقى له اثر ثم صب عليه من ما العفص
الذي فيه الحاز المذكور قبله وتحركه بمعلقه ما كنه وانت تصب
وتحرك حتى يخلص ما العفص ثم ترمي عليه خمس دراهم من الاس وخمس
دراهم شب يماني وخمس دراهم ملح اندراني وخمس دراهم سكر نبات
وخمس دراهم جلنار وخمس دراهم صبر سقطري وخمس دراهم نيل
هندي كل هذا ويدك فيه تحركه ودرهم من زبد البحر ودرهم كافور
محلول بما ورد ودرهم عنبر يوت ودرهم زعفران واذا انت عملت صنعه
في قناني قزاز كل يوم حطه في الشمس ثلاثة ايام وتحريه في نصف
النهار يصير غايه ونهايه الرطل منه يساوي ستة قروش والغطة
منه تكتب سبعة اسطر انتهى

واستجيبوا وحركوا هذه الورقة وانزلوا على الموضع الذي فيه الخبية
والدفين واطردوا عنه الوكلا والعمار والاعوان بحق هذه الاسما كلها
ايل ايل بسيوم سوم دادوم تعاليت يامن تفرد بالبقا والعزة
يامن اسمه الرحمن الرحيم ازجرهم باسمسمايل ويا روبايل بنور الله
بحق الله وبعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرا به القلم من عند
الله الى خير خلق الله محمد ابن عبد الله وبحق من يقول للشي كن
فيكون وهذا الخاتم الذي يكتب في الورقة ثم تكتب حول الخاتم سبوح
قدوس رب الملائكة والروح اربع
مرات انتهى

واما تبيض الدبس حتى يصير مثل القطن بياضا وطعمه مثل المسك ولو كان حامضا
يوخذ نشا التشا طين الاخضر يغلى بنحل ويكسر بماورد ومسك مليح ويوضع
في الدبس ثم يضرب في ذلك الماورد والنشا ضربا شديدا ويعاد عليه الضرب
مرارا فانه يصير كما ذكرنا وكذا تبييض العسل وهو فايدة حلبه نقلت من الفلاح للتعري

ومن مجربات الشيخ داود للهزاز بانولعه يوخذ مر سكر زبد بحر كبريت شب اجزا
سوا يسحق ويعجن بالقطران ويطلى به بعد الحك وتلازم الحمام انتهى

صفة حيلة لجمع السمك في
موضع واحد اذا اردت ذلك
تخذ قارورة صافية اللون
واجعل فيها سيرجا وسد
راسها بشمع واربط فيها خيطا
بثقالة وترخيها في الما فانه
اذا حلت في المكان من الما
كان لها ضوء عظيم فاذا راوها
السمك اجتمعوا حولها فالق
فوقها الشبكة وخذ ما شيت انتهى

جبرع اجه ب د

١٦	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	٤

فايدة من كان به تحلل او اعيا او استرخا
او غرق فالتيد لك بهذا الدلوك في الحمام
وصنعته آس وورد يابس من كل جزء عدس
صندل من كل نصف جزء عفص ربع جزء
تسحق وتندى بالخل وتطلى به في الحمام
فيمنع النزلات وسقوط القوى
والورم والوهن والرائحة الكريهة
الذي ينزل في البيت الوسط عدد
الجلال والملك والطالب والمطلوب
وعدد طبيعة الوفق وهي ٦٥ وتتلوا الاسما بعدد ما في القلب

باب ربيع مجرب صحيح من دخاير اصف ابن برخيا فاذا اردت العمل به فاكتب
الخاتم في ورقة حمرا او في رق غزال ان توجد ويكون عملك يوم الاثنين
قبل طلوع الشمس وتبخر سعوه ٮمصار ١٩ ٮامه للكه كا فهه
وتجعل في الورقة جرص وتربطه بخيط حرير احمر وترابه وشده الرباط
وتصوم ذلك اليوم فاذا كان صباح الاربعة اعمد الى الموضع المتهوم
بالمال او غيره وبخر الورقة بلبان مسحوق ابا اللهم كور وتحطها في
الارض امامك فان الورقة ترتفع في الهوى عن قامته وترفرف في
الهوى مثل الطير ولا تزل كذلك حتى تنزل على الموضع المتهوم وان
لم يكن شي تقع الورقة على ظهرها وتبقى الكتابة الى برا فلا تتعب
بحفر ولا غيره ولتعزم عليها حتى ترتفع وهذه العزيمة تقول بسم
الله وبالله ومن الله والى الله ولا اله الا الله اقبل يا ابا محرز الاحمر
وانت يا ابا الغالب وانت يا ابا النور الاخضر وانت يا ابا ربيعة الازرق
وانت يا ابا الوليد الوزير وانت يا ابا محمد الابيض وانت يا ابا الميامن
الاكحل وانت رغطهل وانت يا صاريه وانت ابا ربيعة الرياح اجيبوا

او مطرودا او مقترا علي في رزقي فامح من ام الكتاب شقاوتي
وحرماني واقتار رزقي واثبتني عندك في ام الكتاب سعيدا مرزوقا
موفقا للخير انك قلت في كتابك المنزل على نبيك المرسل
يمحوا الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب اسالك اللهم بالتجلي
الاعظم في هذه الليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم وبتجليك الاعظم
ان تكشف عني البلاء والغم والعذاب المقيم يا كاشف الهم والغم
فاغفر لي ذنوبي انك انت الاعز الاكرم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه

روى عن ابن عباس انه قال من ركب البحر وقرا هذا الدعا واصابني
من الغرق فهو في ذمتي وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا من له السموات السبع خاشعه والارضون السبع طايعه
والجبال الشامخات خاضعه والبحار الزاخرات خاشعه احفظنا
وانت خير الحافظين وارحمنا وانت خير الراحمين بسم الله
مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم فاذا استويت انت
ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذي نجانا من القوم
الظالمين وقل رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين انتهى
فايده رواه الشيخ الحسن عن البصري وهي هذا المص كهيعص طسم
حمعسق لا اله الا هو رب العرش العظيم اسكن بالذي ان يشا
يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره واسكن بالذي سكن له ما في
السموات وما في الارض وهو السميع العليم

يا من انا ملك لك [illegible] ونحن [illegible] اعصي من مجاري
بحق من خلق الانسان من علق ارثي الى قصتي وافهم معانيها
سعيت الفرق في بحر الرجا وقفت فاسمن على بزح منك يجري بجها
ما يعلم الشوق الى من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيها

لبعضهم

احق بالصفع في ثمانية الدنيا لا لوم في واحد منها اذا صفعا
المستخف بسلطان له خطر وجالسا مجلسا غير قدره ارتفعا
وامر غيره في غير منزله وداخل البيت تطفيلا بغير دعا
ومتحف لحديث غير سامعه وداخل في حديث اثنين قد جمعا
وقاري العلم مع من لا خلاق له وطالب النصر من اعدايه طمعا

فايدة

تقرا سورة يس ليلة النصف من شعبان ثلاث مرات الاولى بنية طول العمر والثانية بنية رفع البلاء والثالثة بنية الاستغنا ثم يدعوا بهذا الدعا وهو الهي جودك دلني عليك واحسانك قربني اليك اشكو اليك ما لا يخفى عليك واسالك ما لا يعسر عليك علمك بحالي يكفي عن سوالي يا مفرج كرب المكروبين فرج علي ما انا فيه لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين اللهم يا حي يا قيوم يا وهاب برحمتك استغيث ومن عذابك استجير اللهم يا ذا المن ولا يمن عليه يا ذا الجلال والاكرام ويا ذا الطول والانعام لا اله الا انت ظهر اللاجين وجار المستجيرين ومامن الخايفين اسالك اللهم ان كنت كتبتني في ام الكتاب شقيا او محروما

فاذا اردت تفرقة الضل في اى يوم من الايام او
ليلة من الليالى او ساعة من الساعات فخذ
اول حرف وهو الدليل وتعد منه حروفا الى ان
يظهر الحرف الاخير من الحروف التى اخذتها بقدر حرف
الاتصال ما بين كل حرف وما يليه خامسة فان كان
الضل نهارا فخذ الدليل الاول وهو حرف النهار
وان كان الضل ليلا فخذ الحرف الذى بعده